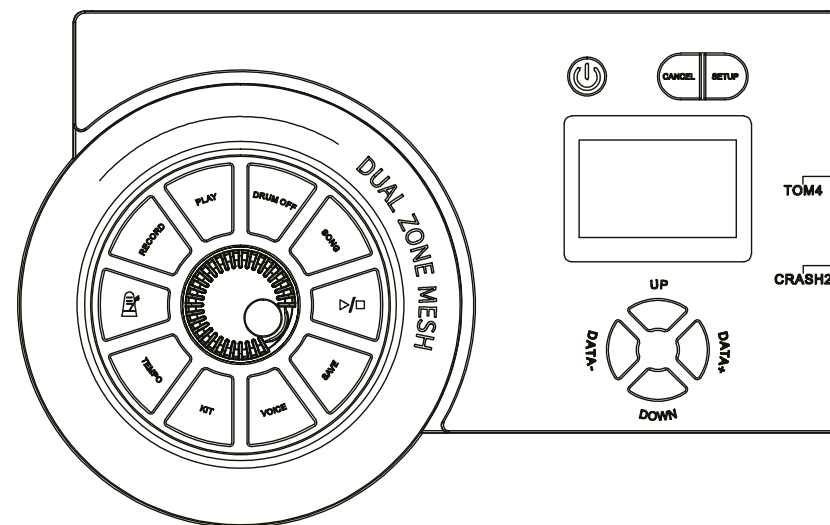




## MANUAL DO USUÁRIO

### Bateria eletrônica ED-444



## **Parabéns!**

**Obrigado por adquirir a bateria digital ED-444. Antes de utilizá-la, recomendamos que leia atentamente este manual.**

## **Cuidados com a sua bateria eletrônica**

### **Armazenamento**

- Não exponha a unidade às seguintes condições para evitar deformação, descoloração ou danos mais sérios.
- Luz do sol direta.
- Alta temperatura (fonte de calor ou luz solar intensa)
- Desconecte todos os cabos antes de mover a bateria.

### **Fonte de energia**

- Certifique-se de usar o adaptador AC adequado e também certifique-se de que a tensão de saída AC em seu país corresponda à tensão de entrada especificada na etiqueta dos adaptadores AC AC.
- Desligue o interruptor de energia quando o instrumento não estiver em uso.
- A bateria deve ser desconectada da energia, se o instrumento não for usado por um longo período de tempo.
- Desconecte a bateria da energia durante tempestades elétricas.
- Evite conectar o adaptador AC na mesma tomada de aparelhos com alto consumo de energia, como aquecedores elétricos ou fornos. Evite também usar adaptadores de vários plugues, pois eles podem resultar na redução da qualidade do som, erros de operação e possivelmente danos.

### **Desligue a energia ao fazer conexões**

Para evitar danos ao instrumento e outros dispositivos aos quais ele está conectado, desligue os interruptores de todos os dispositivos relacionados para conectar ou desconectar os cabos.

### **Manuseio e Transporte**

- Nunca aplique força excessiva nos controles, conectores ou outras partes do instrumento.
- Sempre desconecte os cabos segurando o plugue com firmeza, mas não puxe o cabo.
- Desconecte todos os cabos antes de mover o instrumento.
- Choques físicos causados por quedas, pancadas ou colocação de objetos pesados sobre o instrumento podem resultar em arranhões e danos mais sérios.

### **Limpeza**

- Limpe a unidade com um pano macio e seco.
- Um pano levemente úmido pode ser usado para remover sujeira.
- Nunca use produtos de limpeza como álcool ou diluente.
- Evite colocar objetos de vinil em cima da unidade (o vinil pode grudar e descolorir a superfície).

### **Interferência elétrica**

- Este instrumento contém circuitos digitais e pode causar interferência se colocado muito perto de receptores de rádio ou televisão. Se isso ocorrer, afaste o instrumento do equipamento afetado.

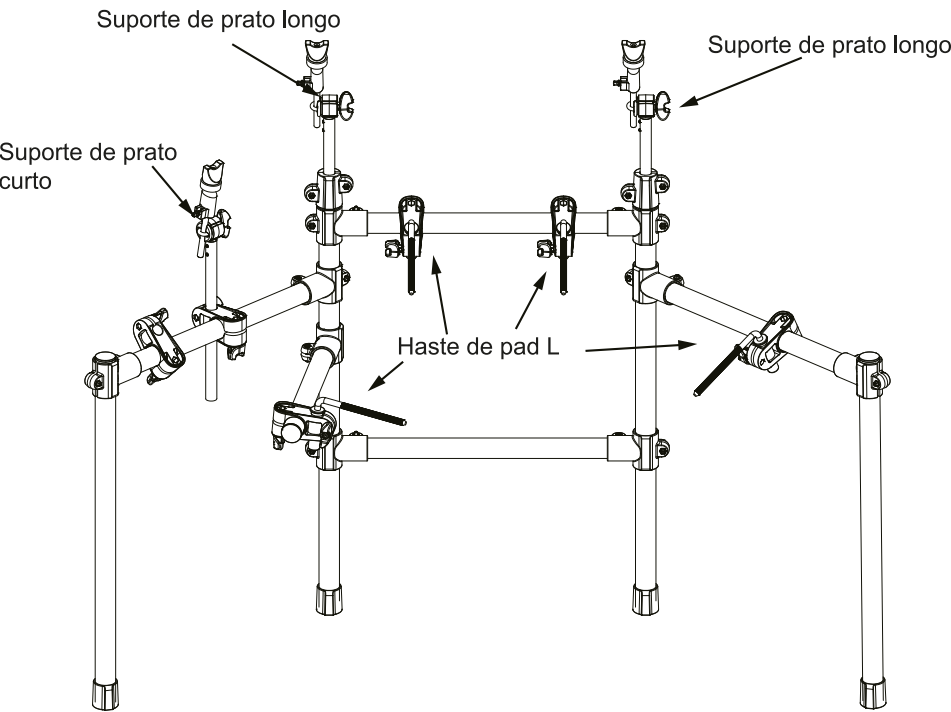
Número	Nome	Meter	Tempo
DEMO 01	POP ROCK	4/4	90
DEMO 02	FUNK	4/4	110
DEMO 03	SHUFFLE	4/4	117
DEMO 04	SHUFFLE	4/4	128
DEMO 05	ROCKBLUES	4/4	105
DEMO 06	ROCK	2/4	120
DEMO 07	ROCK	4/4	138
DEMO 08	DANCE	2/4	140
DEMO 09	POP	4/4	123
DEMO 10	POP	4/4	100
DEMO 11	POP	4/4	82
DEMO 12	POP	4/4	159
DEMO 13	COUNTRY	4/4	120
DEMO 14	COUNTRY	4/4	108
DEMO 15	SWING	4/4	140
DEMO 16	WALTZ	3/4	180
DEMO 17	BOSSA	4/4	120
DEMO 18	RAGGE	4/4	110
DEMO 19	LATIN	4/4	180
DEMO 20	FLAMINGO	3/4	110

## Sumário

<b>GUIA DE MONTAGEM</b> .....	1	<b>CONFIG. EFEITOS</b> .....	21
<b>CONEXÃO</b> .....	2	EQ config. ....	21
<b>DESCRIÇÃO DA FUNÇÃO DOS BOTÕES</b> .....	3	Reverb config. ....	22
Painel frontal .....	3	<b>RESTAURAR CONFIG. DE FÁBRICA</b> .....	22
Painel traseiro .....	3	Resetar perfil de usuário .....	22
Painel lateral .....	4	Resetar parâmetros de TRIGGER de drum pad .....	23
<b>CONEXÃO COM DISPOSITIVOS EXTERNOS</b> .....	6	Resetar todos os parâmetros de fábrica .....	24
Conexão com sistema de audio ou amp .....	6	<b>SELEÇÃO DE TRIGGER</b> .....	25
Conexão com fone de ouvido .....	6	Config. do TRIGGER do aro do tom e da caixa .....	25
Conexão com MP3 ou CD Player .....	7	Config. TRIGGER HI-HAT .....	25
Conexão com computador .....	7	Tipo de sensor de chute .....	26
Conexão com computador via MIDI .....	8	<b>CONFIG. MIDI</b> .....	27
Conexão com teclado MIDI via entrada MIDI .....	8	Conexão MIDI .....	28
Conexão com alimentação .....	9	Conexão com disp. externo .....	28
<b>OPERAÇÃO BÁSICA</b> .....	9	Usar como fonte de áudio .....	29
Selecionando um drum kit .....	9	Lista MIDI .....	30
Tocando os pads .....	10	<b>ATUALIZAÇÃO DE SOFTWARE</b> .....	31
Demonstração Hi-Hat .....	11	<b>SOLUÇÃO DE PROBLEMAS</b> .....	32
<b>SOM DEMO</b> .....	11	<b>ESPECIFICAÇÕES DE FONTE DE ÁUDIO</b> .....	33
Tocando e escolhendo um som DEMO .....	11	<b>LISTA DE DRUM KITS</b> .....	34
Ajustando um som DEMO acompanhado do volume da bateria .....	12	<b>LISTA DE VOICEES</b> .....	35
Mutando os sons de bateria da DEMO .....	12	<b>LISTA DE GM DRUM KITS</b> .....	37
Ajustando o tempo da DEMO .....	13	<b>LISTA DE SONS DEMO</b> .....	39
<b>GRAVANDO SUA PERFORMANCE</b> .....	13		
Gravação Rápida .....	13		
Usando a gravação como Playback .....	13		
<b>METRÔNOMO</b> .....	14		
Ajustando o clique .....	14		
<b>EDITAR E SALVAR DRUM KIT VOICE</b> .....	15		
Editar a VOICE .....	15		
Salvar a VOICE .....	16		
<b>AJUSTE DE TRIGGER DE PAD</b> .....	17		
Ajuste curva de pad .....	18		
Ajuste de limiar de pad .....	19		
Eliminar crosstalk de pad .....	19		
Ajuste de sensibilidade de pad .....	19		
Ajuste tempo da Mask Time .....	19		
Ajuste de atenuação de sinal .....	20		

# GUIA DE MONTAGEM

- 1. Monte a estrutura da bateria.
- 2.Coloque o Suporte longo/Suporte curto/haste de pad em forma de L no suporte da bateria.

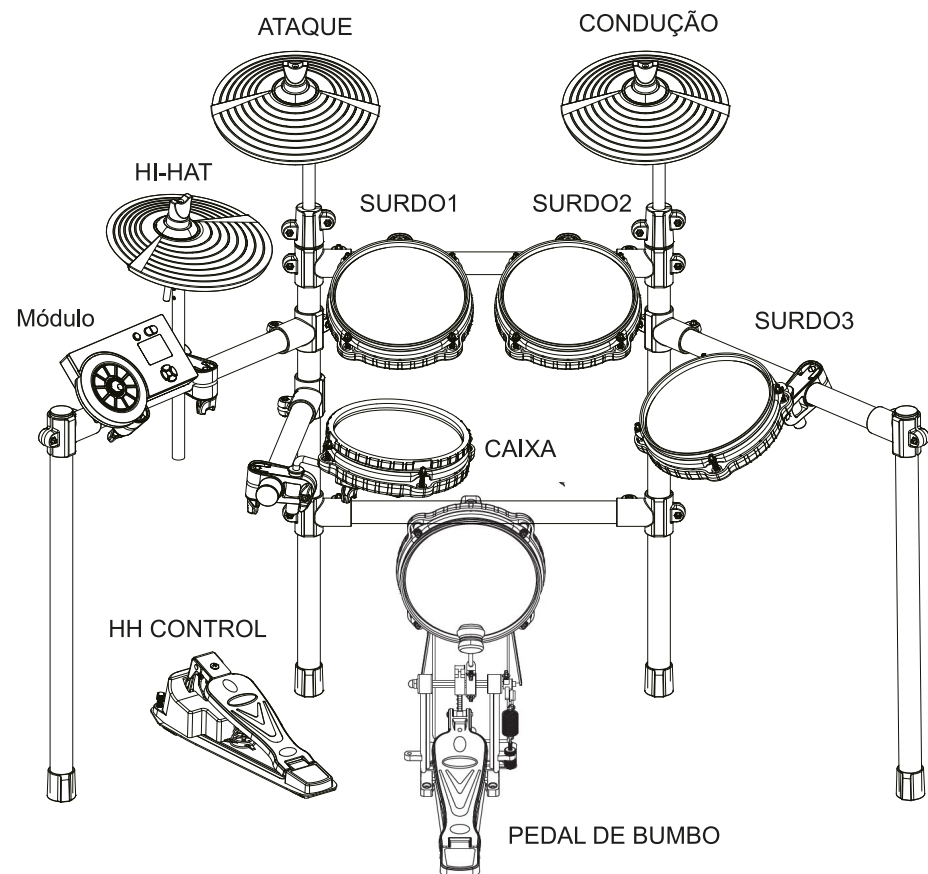


- 3.Coloque os pads/prato/módulo na posição indicada.

N. da Nota	Nome padrão	N. VOICE	Nome VOICE
57 – A3	Crash Cymbal 2	185	CRASH12
58 – A#3	Vibraslap	241	VSLP1
59 – B3	Ride Cymbal 2	209	RIDE8
60 – C4	Hi Bongo	242	HIBONGO
61 – C#4	Low Bongo	243	LOBANGO
62 – D4	Mute Hi Conga	244	MUTECONGA1
63 – D#4	Open Hi Conga	246	HICONGA1
64 – E4	Low Conga	248	LOCONGA1
65 – F4	High Timbale	250	HTIMBL1
66 – F#4	Low Timbale	252	LTIMBL1
67 – G4	High Agogo	254	HIAGOGO
68 – G#4	Low Agogo	255	LOAGOGO
69 – A4	Cabasa	256	CABASA
70 – A#4	Maracas	257	MARACS
71 – B4	Short Whistle	258	WHISTLE_S
72 – C5	Long Whistle	259	WHISTLE_L
73 – C#5	Short Guiro	260	SGUIRO
74 – D5	Long Guiro	262	GUIRO_L
75 – D#5	Claves	263	CLAVES
76 – E5	Hi Wood Block	264	WBLK_H
77 – F5	Low Wood Block	265	WBLK_L
78 – F#5	Mute Cuica	266	CUICA_M
79 – G5	Open Cuica	267	CUICA_O1
80 – G#5	Mute Triangle	269	MTRIANGLE
81 – A5	Open Triangle	270	OTRIANGLE
82 – A#5	Shaker	271	SHAKER1
83 – B5	Jingle Bell	273	JNGLBL
84 – C6	Bell Tree	274	BLTREE
85 – C#6	Castanets	275	CSTNTS1
86 – D6	Mute Surdo	277	SURDO_M
87 – D#6	Open Surdo	278	SURDO_O

## LISTA DE GM DRUM KIT

N. da nota	Nome padrão	N. VOICE	Nome VOICE
27 – D#1	High Q	223	High Q
28 E1	Slap	224	SLAP
29 – F1	Scratch Push	225	SCRCH1
30 – F#1	Scratch Pull	226	SCRCH2
31 – G1	Sticks	227	STICK
32 – G#1	Square Click	228	SQCLCK
33 – A1	Metronome Click	229	CLICK
34 – A#1	Metronome Bell	230	BELL
35 – B1	Acoustic Bass Drum	1	KICK01
36 – C2	Bass Drum 1	6	KICK06
37 – C#2	Side Stick	55	SNRIM1
38 – D2	Acoustic Snare	49	SNARE23
39 – D#2	Hand Clap	231	CLAP1
40 – E2	Electric Snare	28	SNARE02
41 – F2	Low Floor Tom	160	TOML3
42 – F#2	Closed Hi Hat	72	CLHIHAT01
43 – G2	High Floor Tom	160	TOML3
44 – G#2	Pedal Hi-Hat	88	PDLHHT01
45 – A2	Low Tom	151	TOMM2
46 – A#2	Open Hi-Hat	104	OPNHHT01
47 – B2	Low-Mid Tom	144	TOMH2
48 – C3	Hi-Mid Tom	144	TOMH2
49 – C#3	Crash Cymbal 1	184	CRSH11
50 – D3	High Tom	144	TOMH2
51 – D#3	Ride Cymbal 1	206	RIDE5
52 – E3	Chinese Cymbal	193	CRSH20
53 – F3	Ride Bell	213	RDBELL4
54 – F#3	Tambourine	234	TAMBRINE
55 – G3	Splash Cymbal	191	CRSH18
56 – G#3	Cowbell	235	COWBELL1



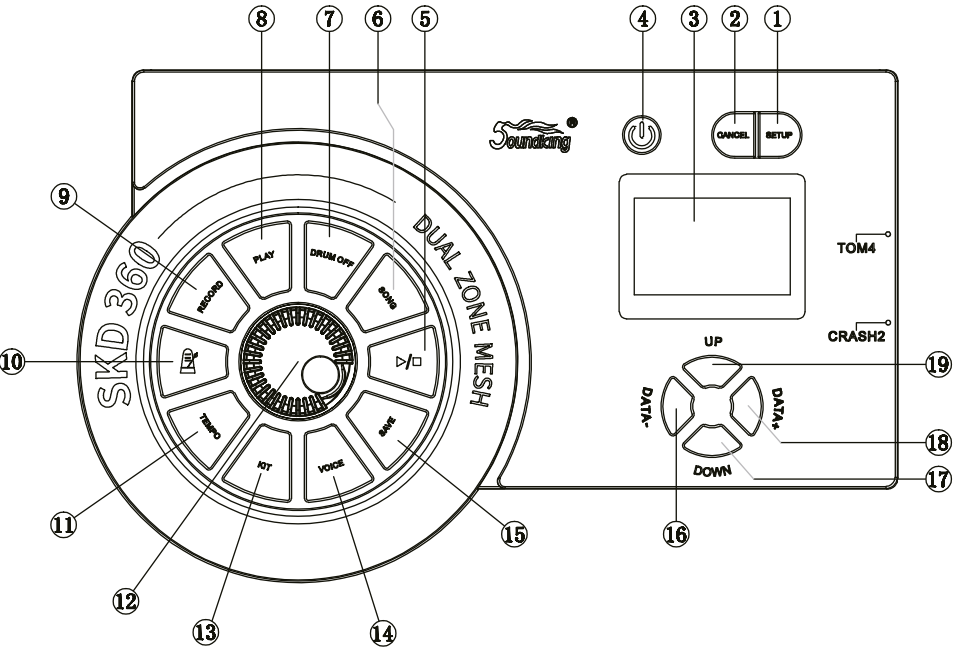
## CONEXÃO

Nota

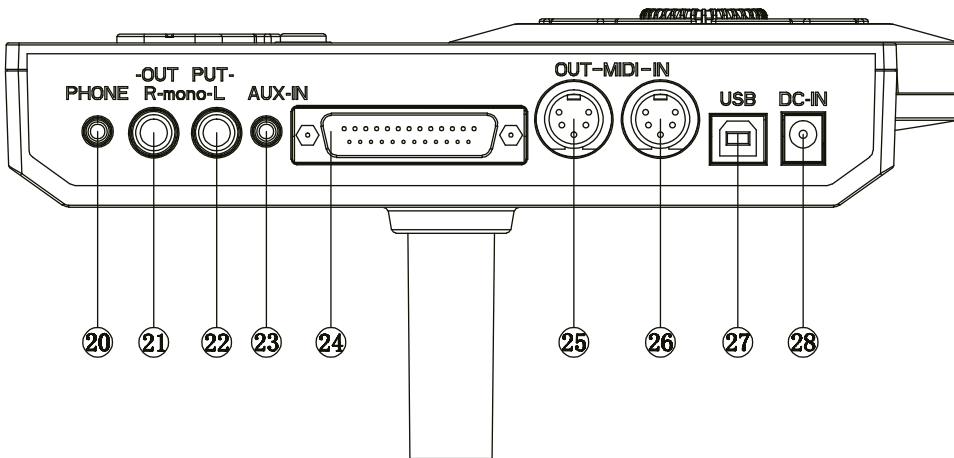
**Ao conectar os pads e a caixa de fonte de áudio, desligue a bateria no botão liga / desliga, por favor, caso contrário, pode danificar sua bateria!**

DESCRIÇÃO DOS BOTÕES

Painel frontal



Painel traseiro



204	RIDE3
205	RIDE4
206	RIDE5
207	RIDE6
208	RIDE7
209	RIDE8
210	RDBELL1
211	RDBELL2
212	RDBELL3
213	RDBELL4
214	RDBELL5
215	RDBELL6
216	RDBELL7
217	ELCRASH1
218	ELCRASH2
219	ELCRASH3
220	ELCRASH4
221	ELCRASH5
222	ELCRASH6
<b>PERCUSSÃO</b>	
223	HL_Q
224	SLAP
225	SCRCH1
226	SCRCH2
227	STICK
228	SQCLCK
229	CLICK
230	BELL
231	CLAP1
232	CLAP2
233	CLAP3
234	TAMBRINE
235	COWBELL1
236	COWBELL2
237	COWBELL3
238	ELCRASH4
239	VSLAP
240	HIBONGO
241	LOBANGO
242	MUTECONGA1
243	MUTECONGA2
244	LOCONGA1
245	LOCONGA2
246	HTIMBL1
247	HTIMBL2
248	LTIMBL1
249	LTIMBL2
250	HIAGOGO
251	LOAGOGO
252	CABASA
253	MARACS
254	WHISTLE_S

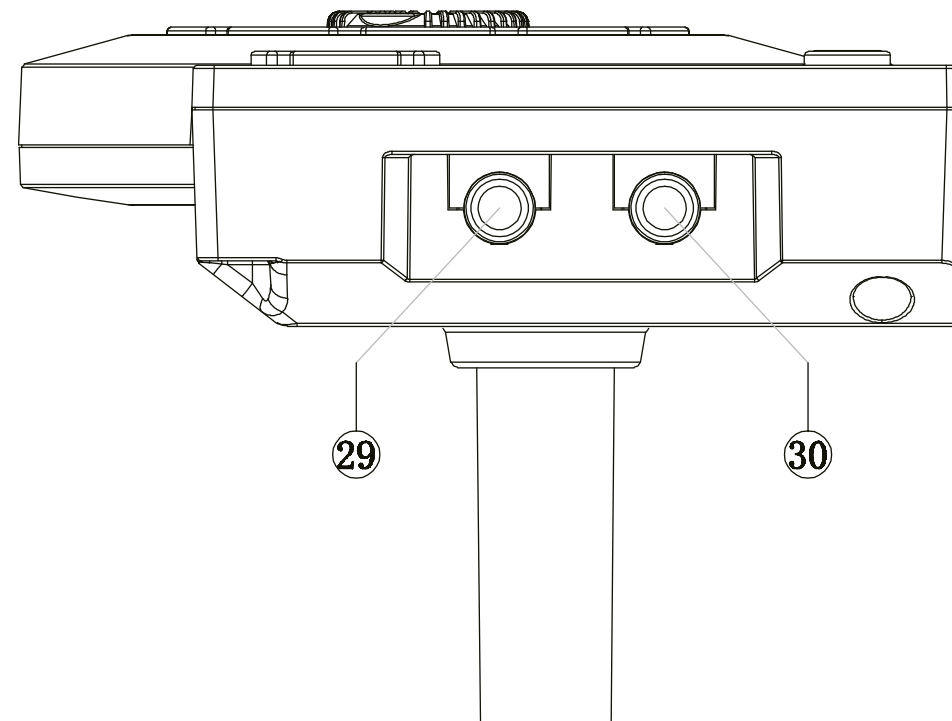
255	LOAGOGO
256	CABASA
257	MARACS
258	WHISTLE_S
259	WHISTLE_L
260	SGUIRO
261	GUIRO_S
262	GUIRO_L
263	CLAVES
264	WBLK_H
265	WBLK_L
266	CUICA_M
267	CUICA_O1
268	CUICA_O2
269	MTRIANGLE
270	OTRIANGLE
271	SHAKER1
272	SHAKER2
273	JNGLBL
274	BLTREE
275	CSTNTS1
276	CSTNTS2
277	SURDO_M
278	SURDO_O
279	TLKNDML
280	TLKNDMH
281	TABLA1
282	TABLA2
283	SNAP
284	DJMB1
285	DJMB2
286	DJMB3
287	CAJON1
288	CAJON2
289	CAJON3
290	TMPNI1
291	TMPNI2
292	GONG_L
293	ELCLKH
294	ELCLKL
295	TAIKO
296	BELL
297	BAN
298	SIGU
299	DONG1
300	DONG2
301	GONG1
302	PIATIH
303	HGONG1
304	HGONG2
305	GONG2
306	GONG3

307	PIATIM
308	ESCRCH
309	ECLK
310	CIRCLE
311	DOWN
312	VOCAL1
313	VOCAL2
314	VOCAL3
315	VOCAL4
316	VOCAL5
317	VOCAL6
318	VOCAL7
319	VOCAL8
320	VOCAL9


## LISTA DE VOICEES

<b>KICK</b>					
1	KIT01				
2	KIT02				
3	KIT03				
4	KIT04				
5	KIT05				
6	KIT06				
7	KIT07				
8	KIT08				
9	KIT09				
10	KIT10				
11	KIT11				
12	KIT12				
13	KIT13				
14	KIT14				
15	KIT15				
16	KIT16				
17	KIT17				
18	KIT18				
19	KIT19				
20	KIT20				
21	KIT21				
22	KIT22				
23	KIT23				
24	KIT24				
25	KIT25				
26	KIT26				
<b>SNARE</b>					
27	SNARE01	51	SNARE25	102	PDLHHT15
28	SNARE02	52	SNARE26	103	PDLHHT16
29	SNARE03	53	SNARE27	104	OPNHHT01
30	SNARE04	54	SNARE28	105	OPNHHT02
31	SNARE05	55	SNRIM1	106	OPNHHT03
32	SNARE06	56	SNRIM2	107	OPNHHT04
33	SNARE07	57	SNRIM3	108	OPNHHT05
34	SNARE08	58	SNRIM4	109	OPNHHT06
35	SNARE09	59	SNRIM5	110	OPNHHT07
36	SNARE10	60	SNRIM6	111	OPNHHT08
37	SNARE11	61	SNRIM7	112	OPNHHT09
38	SNARE12	62	SNRIM8	113	OPNHHT10
39	SNARE13	63	ESNR1	114	OPNHHT11
40	SNARE14	64	ESNR2	115	OPNHHT12
41	SNARE15	65	ESNR3	116	OPNHHT13
42	SNARE16	66	ESNR4	117	OPNHHT14
43	SNARE17	67	ESNR5	118	OPNHHT15
44	SNARE18	68	ESNR6	119	OPNHHT16
45	SNARE19	69	ESNR7	120	HOPNHHT01
46	SNARE20	70	ESNR8	121	HOPNHHT02
47	SNARE21	71	ESNR9	122	HOPNHHT03
48	SNARE22	<b>HIHAT</b>		123	HOPNHHT04
49	SNARE23	72	CLHIHAT01	124	HOPNHHT05
50	SNARE24	73	CLHIHAT02	125	HOPNHHT06
		74	CLHIHAT03	126	HOPNHHT07
		75	CLHIHAT04	127	HOPNHHT08
		76	CLHIHAT05	128	HOPNHHT09
		77	CLHIHAT06	129	LSHHT1
		78	CLHIHAT07	130	LSHHT2
		79	CLHIHAT08	131	LSHHT3
		80	CLHIHAT09	132	LSHHT4
		81	CLHIHAT10	133	LSHHT5
		82	CLHIHAT11	134	LSHHT6
		83	CLHIHAT12	135	LSHHT7
		84	CLHIHAT13	136	ELCHHT1
		85	CLHIHAT14	137	ELCHHT2
		86	CLHIHAT15	138	ELCHHT3
		87	CLHIHAT16	139	ELCHHT4
		88	PDLHHT01	140	ELCHHT5
		89	PDLHHT02	141	ELCHHT6
		90	PDLHHT03	142	ELCHHT7
		91	PDLHHT04	<b>TOM</b>	
		92	PDLHHT05	143	TOMH1
		93	PDLHHT06	144	TOMH2
		94	PDLHHT07	145	TOMH3
		95	PDLHHT08	146	TOMH4
		96	PDLHHT09	147	TOMH5
		97	PDLHHT10	148	TOMH6
		98	PDLHHT11	149	TOMH7
		99	PDLHHT12	150	TOMM1
		100	PDLHHT13	151	TOMM2
		101	PDLHHT14	152	TOMM3
				153	TOMM4
				154	TOMM5
				155	TOMM6
				156	TOMM7
				157	TOMM8
				158	TOML1
				159	TOML2
				160	TOML3
				161	TOML4
				162	TOML5
				163	TOML6
				164	TOML7
				165	TOML8
				166	TOML9
				167	TOME1
				168	TOME2
				169	TOME3
				170	TOME4
				171	TOME5
				172	TOME6
				173	TOME7
				<b>CYMBAL</b>	
				174	CRSH01
				175	CRSH02
				176	CRSH03
				177	CRSH04
				178	CRSH05
				179	CRSH06
				180	CRSH07
				181	CRSH08
				182	CRSH09
				183	CRSH10
				184	CRSH11
				185	CRSH12
				186	CRSH13
				187	CRSH14
				188	CRSH15
				189	CRSH16
				190	CRSH17
				191	CRSH18
				192	CRSH19
				193	CRSH20
				194	CRSH21
				195	CRSH22
				196	CRSH23
				197	CRSH24
				198	CRSH25
				199	CRSH26
				200	CRSH27
				201	CRSH28
				202	RIDE1
				203	RIDE2

## Painel lateral





NO.	NOME	DESCRIÇÃO
1	SETUP	Entre na interface de configuração do menu
2	CANCEL	Sair da operação atual e retornar à interface anterior
3	Display LCD	Exibe o conteúdo do menu
4	POWER	Botão LIGA/DESLIGA
5	▶   ■	Iniciar/parar a reprodução da Sons Demo
6	SONG	Entre na interface de configuração de Sons Demo
7	DRUM OFF	Controle de reprodução de faixa de bateria, LED aceso significa desligado e apagado significa ligado
8	PLAY	Pressione uma vez para reproduzir a gravação e novamente para parar
9	RECORD	Entre no estado de espera de gravação, toque em qualquer pad para iniciar a gravação, a luz do botão irá piscar
10		Seletor liga/desliga do metrônomo
11	TEMPO	Acesso rápido ao ajuste de velocidade
12	MASTER LEVEL	Ajuste do volume master
13	KIT	Acesso rápido a página inicial do kit
14	VOICE	Acesso a página de VOICEs
15	SAVE	Salvar configurações
16	DATE-	Editar os parâmetros
17	DOWN	Exibe as opções do próximo menu
18	DATE+	Editar os parâmetros
19	UP	Exibe opções do menu
20	PHONE	Saída estereo de fone de ouvido
21	R OUTPUT	A saída de áudio do canal direito e esquerdo constituem a saída estéreo
22	L(MONO) OUTPUT	Saída do canal esquerdo, pode ser conectada separadamente ao amplificador de bateria via cabo mono
23	AUX IN	Conecte a um reproduzidor de áudio digital ou a um monitor de P.A
24	TRIGGERS IN	Porta de entrada de sinal de bateria
25	MIDI IN	Conecte-se a outras interfaces de saída MIDI com dispositivos MIDI
26	MIDI OUT	Conecte-se a outras interfaces de entrada MIDI com dispositivos MIDI
27	USB	Conecte com o conector do PC (entrada/saída MIDI ou update via USB)
28	DC IN	Adaptador de alimentação 12V 1A
29	CRASH2	Conecte com CRASH2
30	TOM4	Conecte com TOM4

## LISTA DE DRUM KITS

NÚMERO	NOME	NÚMERO	NOME
KIT01	ROCK	KIT20	COUNTRY
KIT02	FUNK/POP	KIT21	ORCH
KIT03	JAZZ	KIT22	SONGGU
KIT04	LATIN	KIT23	WORLD
KIT05	DANCE	KIT24	PERC.1
KIT06	POP1	KIT25	PERC.2
KIT07	POP2	KIT26	USER01
KIT08	POP3	KIT27	USER02
KIT09	HARD RCK	KIT28	USER03
KIT10	METAL	KIT29	USER04
KIT11	FUNK1	KIT30	USER05
KIT12	FUNK12	KIT31	USER06
KIT13	HIP-HOP	KIT32	USER07
KIT14	FUSSION	KIT33	USER08
KIT15	BLUES	KIT34	USER09
KIT16	CUBAN	KIT35	USER10
KIT17	BRUSH	KIT36	USER11
KIT18	ELE1	KIT37	USER12
KIT19	ELE1		



## ESPECIFICAÇÕES DA FONTE DE ÁUDIO

**POLIFONIA:** 64

**DISPLAY:** 128x64 LCD

**VOICE:** 320 tambores e outras VOICEs de percussão + 128 tipos de DRUM KIT GM

**KITS DE BATERIA:** 25 kits de bateria predefinidos + 12 kits de bateria do usuário

**EFEITO:**

- 1) Configuração de EQ de 2 estágios (alto/baixo) / ajuste de GANHO
- 2) Configuração de reverb, 6 configurações de campo de reverb (sala 1, sala 2, sala 3, hall 1, hall 2, placa), tamanho da reverb 0-4/ valor do tempo de reverb 0-127

**SEQUENCIADOR:**

- 1) Gravação de faixa única 1000 notas
- 2) Modo normal: 20 músicas predefinidas

**FUNÇÃO DE TEMPO:**

- 1) Tom de tempo: 4 tipos
- 2) Faixa ajustável: 30-250
- 3) Tempo: 1/2-9/8

**CONEXÃO:**

Saída estéreo de fone de ouvido (1/8") AUX INPUT porta estéreo (1/8")

Interface de saída de áudio LMONO OUT(1/4") R OUT(1/4")

Interface do sensor (D-SUB 25P)

Interface MIDI IN/MIDI OUT (porta padrão de 5 pinos)

Interface de dados USB (interface USB tipo B)

**Extensão:** CRASH2 TOM4(1/4")

Interface de alimentação da bateria

\*\*\* As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. \*\*\*

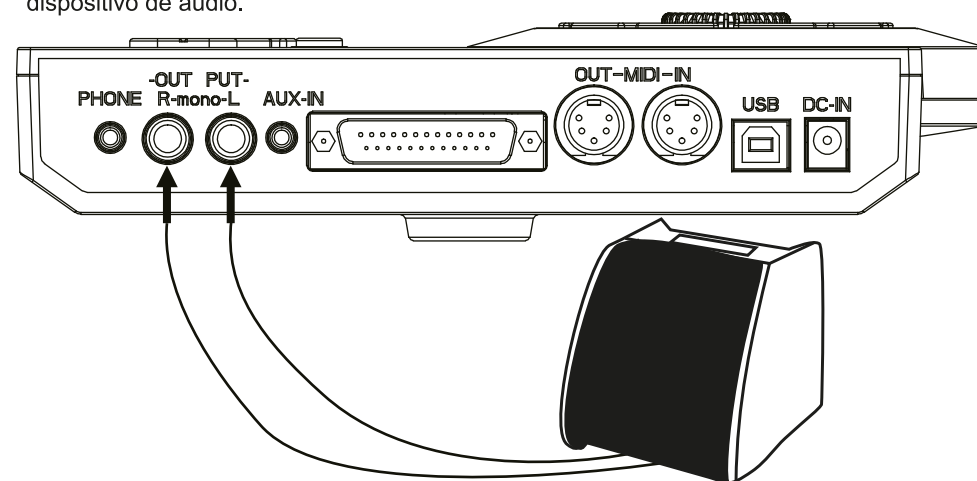
## CONECTANDO COM DISPOSITIVOS EXTERNOS

### Conectando ao sistema de áudio ou amplificador

Ao conectar com sistema de áudio ou amplificador de bateria, conecte uma extremidade do cabo de áudio ao módulo OUTPUT: R L/mono e a outra extremidade ao sistema de áudio ou amplificador de bateria.

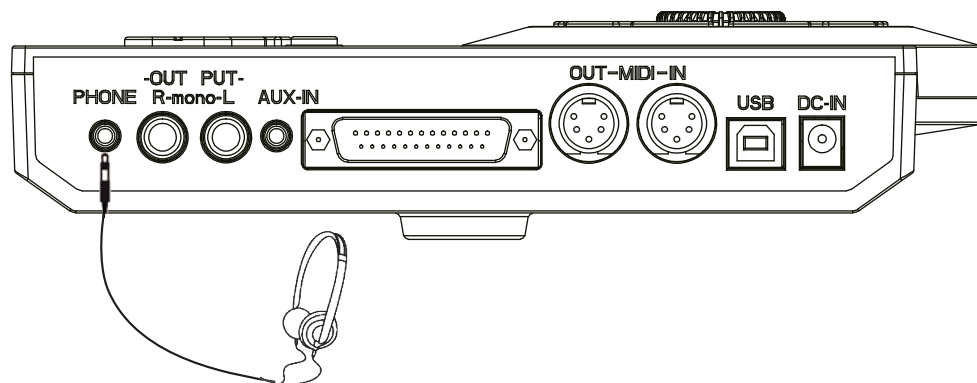
**Observação:**

1. Conecte no conector L/mono ao conectar com um dispositivo de áudio mono.
2. Conecte nos conectores L/mono e R ao conectar com um dispositivo estéreo. O volume de saída pode ser ajustado por meio do botão de volume principal no módulo ou no dispositivo de áudio.



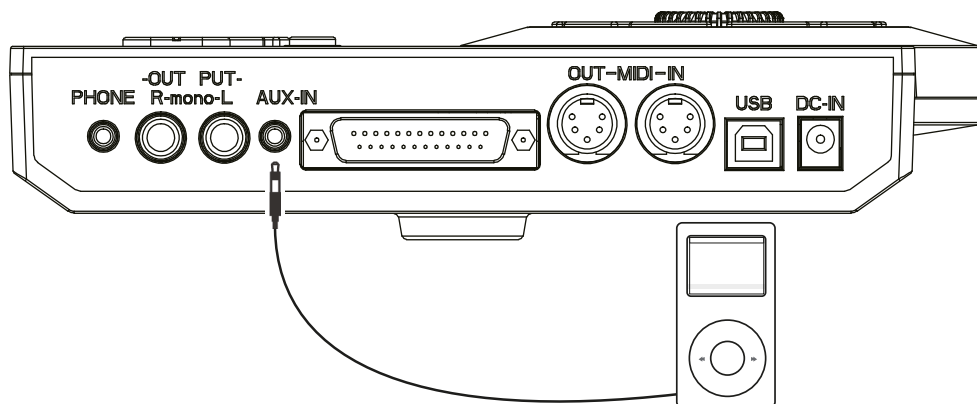
### Conectando fones de ouvido

O módulo possui conector de fone de ouvido estéreo de 1/8", o volume é controlado pelo botão de volume master no módulo.



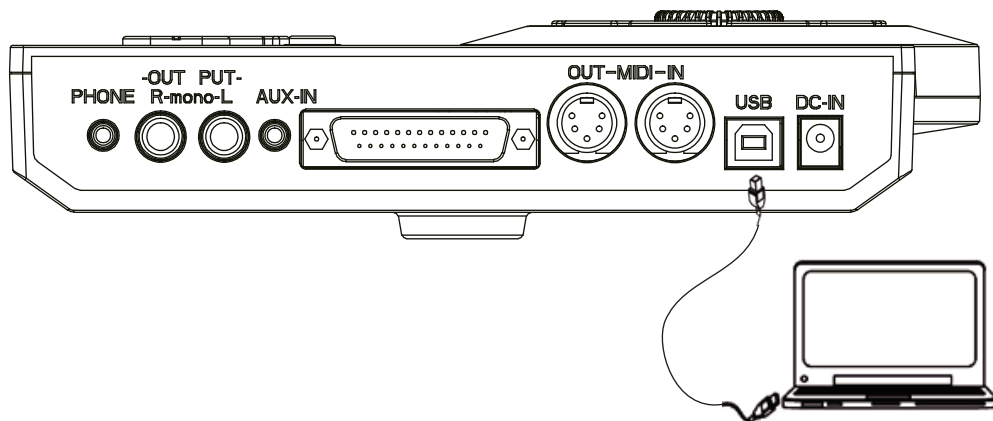
## Conectando ao MP3 ou CD player

Conecte a saída de MP3 ou CD player ou outras fontes de áudio com AUX. Conector IN. O volume pode ser ajustado pelo botão de controle de volume principal no painel. O sinal de entrada pode ser mixado com o sinal de bateria, bata nos pads de acordo com o ritmo do sinal de entrada.



## Conectando com o computador

1. Conecte o computador via cabo USB quando estiver desligado
2. Ligue o computador e, em seguida, ligue o dispositivo, quando a conexão for bem-sucedida, você poderá receber e enviar informações MIDI.

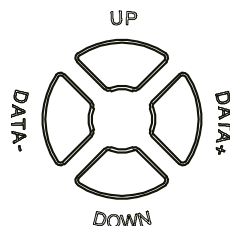
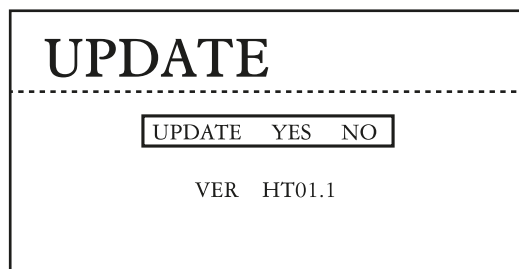
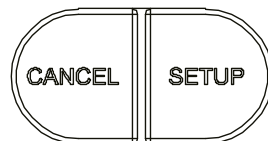
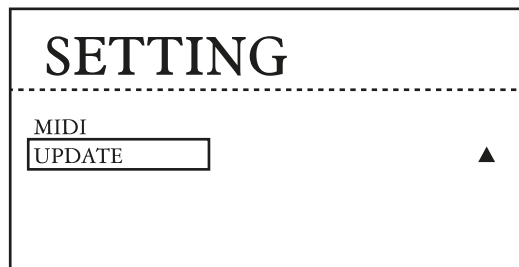



## Resolução de problemas

Problemas	Razão do problema ou solução
Sem som / som baixo	1. Certifique-se de que o botão de volume está ajustado corretamente e ajuste o botão de volume
	2. Verifique se o cabo de áudio entre a fonte de áudio e o amplificador de potência ou outro equipamento de reprodução está conectado corretamente. Substitua o cabo para testar.
	3. Se você estiver conectando ao dispositivo de áudio através do mixer, insira um bom fone de ouvido na saída de fone de ouvido da fonte de áudio. Se houver som, verifique se o cabo está normal. As configurações e conexões do mixer e do equipamento de áudio estão normais?
Sem som no drum pad externo	1. Certifique-se de que o fio de conexão entre o drum pad e o módulo está conectado corretamente e no lugar correto.
	2. Verifique se está configurando "LOCAL" para "OFF". Se definido como "OFF", não há saída de som no drum pad
	3. Verifique se o volume da bateria correspondente está definido como 0.
Sem som no drum pad externo	Verifique se o volume do metrônomo está em 0.
Sem som no SOM DEMO	Certifique-se de que o volume de SOM DEMO não está em 0.
Não há saída de som conectada à comunicação MIDI dos dispositivos	1. Verifique se o cabo USB usado para conectar está danificado.
	2. Verifique se o canal de comunicação está configurado corretamente. O canal de comunicação definido pela fonte de áudio é de 10 canais por padrão. Se a fonte de áudio estiver configurada para outros canais, outros dispositivos MIDI também devem ser configurados para os canais correspondentes.

## ATUALIZAÇÃO DE SOFTWARE

Pressione [SETUP] para entrar no menu de CONFIGURAÇÃO, e pressione [DOWN] para selecionar DRUM OPTION, então pressione [SETUP] para entrar no menu de ATUALIZAÇÃO.



Conecte o módulo do computador via cabo USB antes de iniciar a operação, então selecione SIM pressionando [DATE+] ou [DATE-] na opção UPDATE e pressione [SETUP] novamente. O sistema vai identificar o módulo como um dispositivo USB.  sendo exibido como um disco no computador. Você pode clicar duas vezes com o botão esquerdo do mouse para abrir, e atualizar o arquivo de programa, copie e cole no disco U, e será feito o upgrade do sistema.

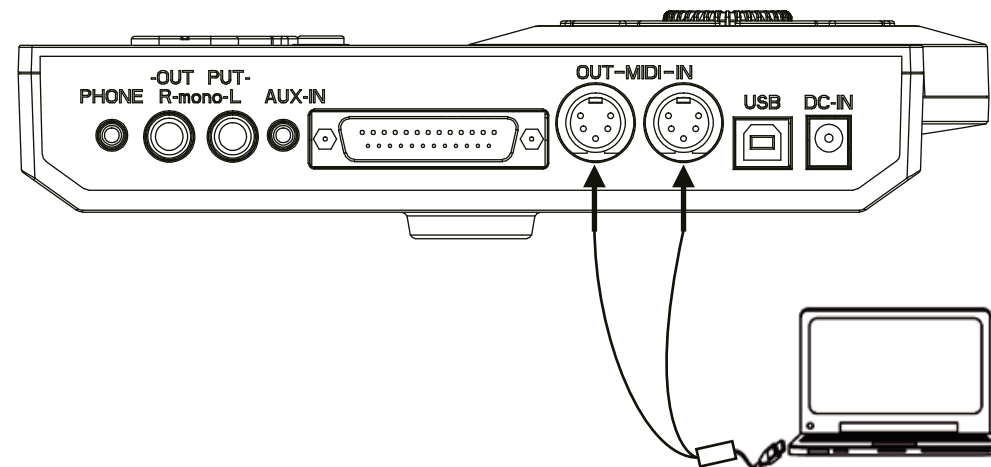


Nota: O arquivo de atualização pode ser baixado do site oficial da empresa ou consultar a equipe de vendas relevante. O nome de arquivo correto é "A005000.bin". Não desligue a energia do mainframe durante o processo de atualização. Mantenha a fonte de alimentação do mainframe estável e não execute nenhuma outra operação.

## Conectar ao computador via MIDI

MIDI IN: Recebe sinais MIDI de dispositivos MIDI externos ou computadores

MIDI OUT: Envia sinal de pads para dispositivo MIDI externo ou computador

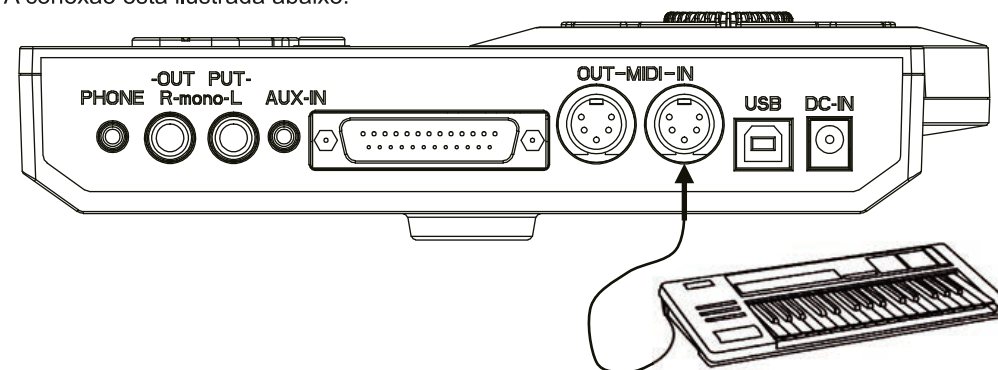


## Conectando o teclado MIDI na entrada MIDI

MIDI-IN/OUT: Se for usado um teclado externo ou dispositivo MIDI para controlar a bateria, é necessário um cabo MIDI conectando uma extremidade com MIDI IN do módulo e a outra extremidade com MIDI OUT do teclado MIDI. Esta bateria será usada como fonte de áudio.

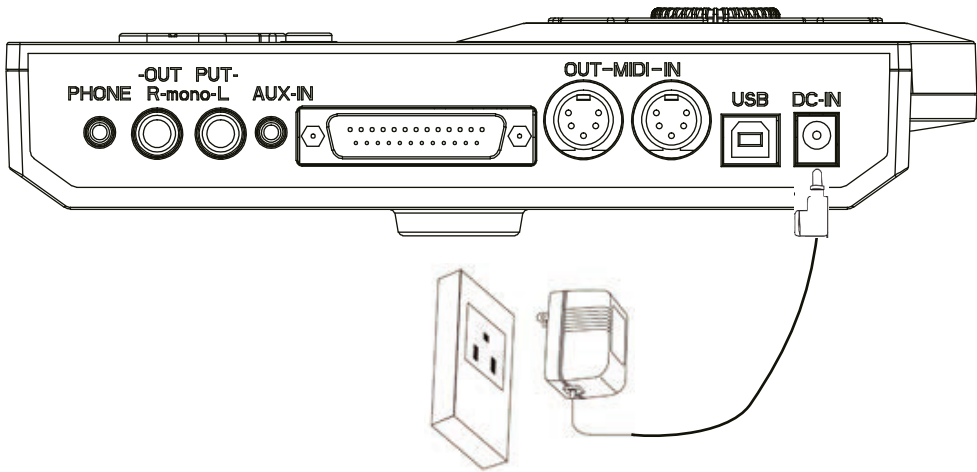
:

A conexão está ilustrada abaixo:



Conexão com fonte de energia

- 1. Conecte o adaptador de energia no conector DC IN
- 2. Certifique-se de que todos os pads de bateria estejam conectados, coloque o volume principal no módulo no mínimo e, em seguida, pressione o botão liga/desliga. Nesse ponto, o visor acenderá e entrará no menu de configuração da bateria.



OPERAÇÃO BÁSICA

Selecionando um drum kit

Após ligar o display deve estar como na figura abaixo

(KIT01 ROCK)

KIT 01

ROCK

CLICK

4/4

TEMPO

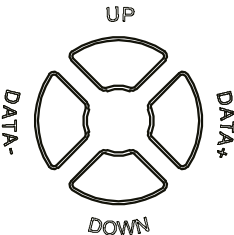
100

SONG

01

DRUM

OFF



Os sets de bateria podem ser selecionados com [DATA+] e [DATA-] são 37 kits no total.

25 sets de kits de bateria : KIT01---KIT25

12 sets de drum kit de usuário: KIT26---KIT37

LISTA MIDI

Função	Transmissão		Reconhecido	Observações
Canal Básico	Padrão	10 Ch	1-16	
	Alterado	1-16	1-16	
Modo	Mensagens	x	x	
	Padrão Alterada	*****	*****	
Nota membro:	TRUE VOICE	0-127 *****	0-127 0-127	
Velocidade	Nota ligada	O 9nH,V=1-127	o	
	Nota desligada	X (9nH,V=0)	o	
After Touch	Notas	x	x	
	Canais	x	x	
Pitch bend		x	x	
Alteração de Controle	0	x	o	SELEÇÃO DE BANCO
	1	x	o	MODULAÇÃO
	5	x	o	PORTAMENTO TIME
	6	x	o	ENTRADA DE DADOS
	7	x	o	VOLUME
	10	x	o	PAN
	11	x	o	EXPRESSÃO
	64	x	o	PEDAL DE SUSTAIN
	65	x	o	PORTAMENTO ON/OFF
	66	x	o	PEDAL SOSTENUTO
	67	x	o	PEDAL SOFT
	80	x	o	PROGRAMAÇÃO DE REVERB
	81	x	o	PROGRAMAÇÃO DE CHROUS
	91	x	o	NÍVEL DE REVERB
Mudança de programa	93	x	o	NÍVEL DE CHROUS
	120	x	o	TODOS OS SOM DESLIGADOS
	121	x	o	REINICIAR TUDO
	123	x	o	CONTROLADORES
				TODAS AS NOTAS DESLIGADAS
Sistema exclusivo	TRUE NUMBER	*****	0-127	
		x	o	
Sistema comum	: SONG POSITION	x	x	
	: SONG SELECT	x	x	
	: TUNE	x	x	
Sistema tempo real	: CLOCK	o	x	
	: COMMANDS	o	x	START STOP
Mensagem Auxiliar	: LOCAL ON/OFF	x	x	
	: ALL NOTES OFF	x	x	
	: ACTIVE SENSING	o	x	
	: RESET	x	x	

Abaixo os padrões de fábrica:

TRIGGER	NOTA MIDI	TRIGGER	NOTA MIDI	TRIGGER	NOTA MIDI
KICK	36	TOM2	45	TOM4 RIM	39
SNARE	38	TOM2 RIM	47	CRASH	49
SANRE RIM	37	TOM3	43	HI-HAT CTRL	44
TOM1	48	CRASH2	57		
RIDE	51	HI-HAT C	42		
HI-HAT O	46	TOM3 RIM	58		
TOM1 RIM	50	TOM4	41		

Usando a bateria como uma fonte de som

Quando conectado a um teclado ou sequenciador MIDI externo por meio de MIDI OUT ou cabo USB, o dispositivo pode receber seu sinal de saída MIDI e, em seguida, o dispositivo pode reproduzir o sinal válido. O tom de saída muda com a troca do DRUM KIT. Este equipamento possui a maioria dos timbres de DRUM KIT GM. Os usuários podem construir seu próprio DRUM KIT, se necessário.

Outros suportes e limitações de MIDI são descritos na lista de MIDI

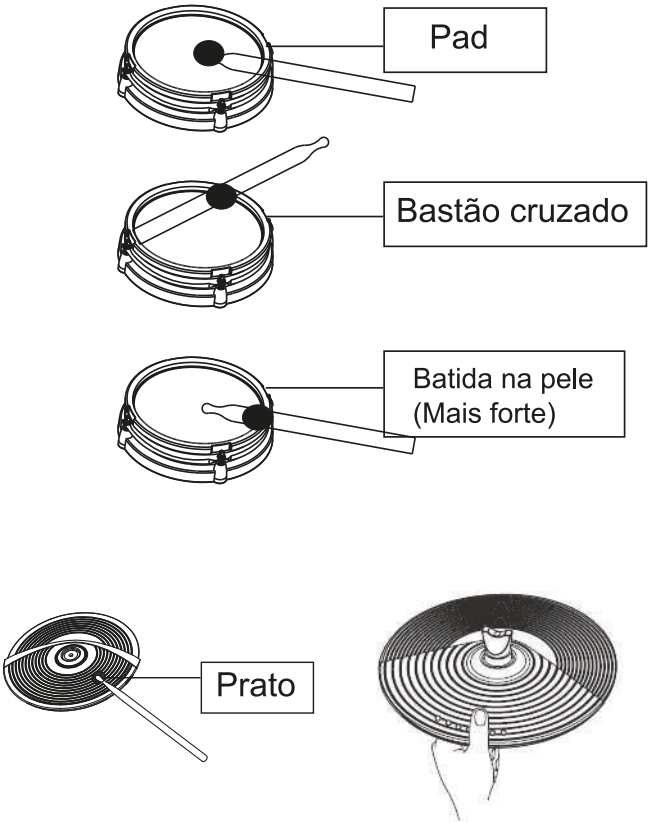
Tocando os pads

Semelhante a um DRUM KITS acústica, a bateria digital responde de maneira diferente a várias técnicas e dinâmicas de execução. Todos os pads detectam a força de impacto. E algumas VOICEes mudam de tom dependendo da força do golpe.

O pad de bateria digital detecta diferentes pressões de aro (os shorts do aro são diferentes dos shorts do pad)

Observação:

- 1.SNARE é zona dupla.
- 2.TOM1-TOM3 são padrão com zona única.
- 3. Todos os pads são de zona única, CRASH e RIDE têm a função de abafamento, por ex. bata no prato e segure o aro para abafar (parar) o som.
- 4.SNARE emite um som quando bate fortemente no aro do pad.



## Demonstração HI-HAT

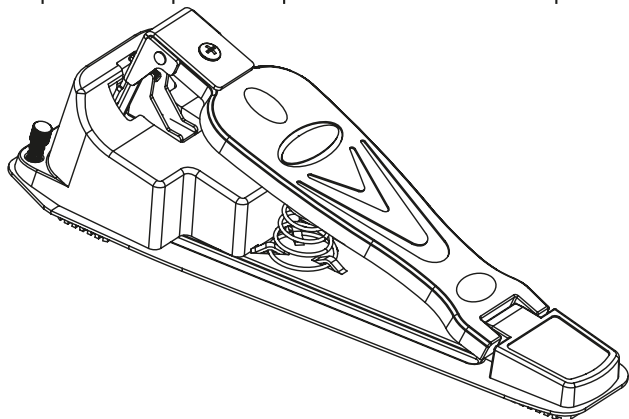
Hi-Hat: o som varia dependendo da posição do pedal Hi-Hat:

Hi-Hat Aberto: golpeie o bloco de Hi-Hat sem pressionar o pedal.

Hi-Hat semi-aberto: golpeie o bloco de Hi-Hat com o pedal pressionado, mas não totalmente abaixado.

Fechar Hi-Hat: golpeie o bloco de Hi-Hat com o pedal totalmente pressionado.

Hi-Hat pedal close: pressione o pedal completamente sem bater no pad.

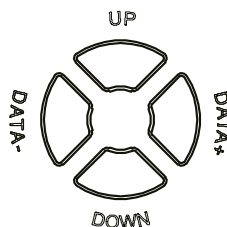


## SOM DEMO

### Toque e altere SOM DEMO

Pressione PLAY/STOP para reproduzir SOM DEMO, pressione novamente para parar. Use [DOWN] para selecionar a MÚSICA, então pressione **[DATE+]** ou **[DATE-]** para alternar (consulte a SOM DEMO LIST para SOM DEMO)

KIT 01		ROCK	
CLICK	4/4		
TEMPO	100		
SONG	01		
DRUM	OFF		



## Conexão MIDI

MIDI IN: insere sinal MIDI ao conectar com dispositivo MIDI externo

MIDI OUT: emite sinal MIDI ao conectar com dispositivo MIDI externo

USB: interface USB 2.0 padrão. Ele pode ser conectado a qualquer dispositivo MIDI ou PC com um driver USB padrão, e o driver correspondente está incluído no sistema operacional geral, portanto, não há necessidade de instalação repetida. Pode ser compatível com sistemas operacionais de computador comuns, como: XP, Win7, Vista, Mac OSX, etc. (USB é usado apenas para conexão MIDI).

Nota: Quando o USB conecta com o PC, todos os dados MIDI serão recebidos e transmitidos via USB

### Conexão com dispositivo externo

Este dispositivo conecta-se automaticamente através do canal 10 e transfere o sinal de bateria para outro dispositivo MIDI, incluindo notas, forças, performance de pedal, etc.

Observação: os dados de reprodução da música e as notas do metrônomo não são transferidos.

### Grave sua performance com sequenciador externo

1. Conecte com sequenciador externo ou PC via MIDI OUT para reprodução ou interface USB.
2. Use o sequenciador ou o software para definir o canal 10 como um dispositivo para iniciar a gravação.
3. Toque os pads de bateria.
4. Interrompa a performance e a gravação. Reproduza a gravação.

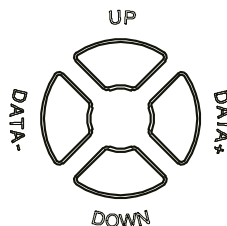
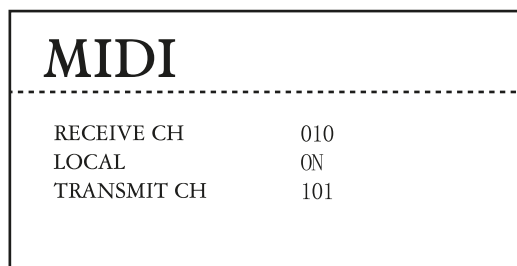
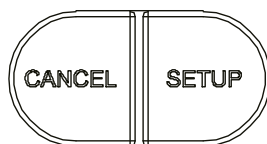
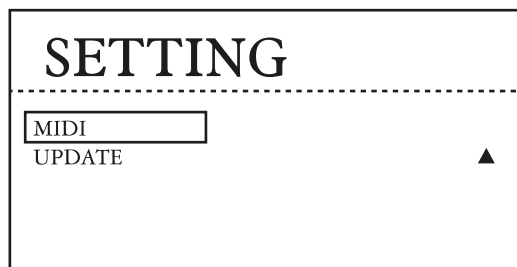
### Configurando a nota MIDI IN/OUT a ser transferida/recebida por cada pad

1. Pressione o botão VOICE para entrar no menu de configuração VOICE.
2. Toque no pad relativo, pressione **[PAGE]** para mudar para C\*\*
3. Use **[DATE+]** ou **[DATE-]** para ajustar o valor MIDI de um pad.
4. Pressione o botão salvar para salvar o DRUM KIT do usuário.



## CONFIGURAÇÕES MIDI

Este dispositivo é compatível com vários dispositivos MIDI. Quando é usado como dispositivo de trigger ou fonte de áudio, compatível com o padrão GM e pode ser usado com a maioria dos softwares sequenciadores. Pressione [SETUP] para entrar no menu SETTING e pressione [DOWN] para selecionar a opção MIDI, então pressione [SETUP] para entrar no menu MIDI.



RECEIVE CH: Recebe a seleção do canal, o padrão é o canal 10

LOCAL: controle local para controlar a conexão entre o acionador e o módulo da bateria

ON: O pad de bateria está conectado com o módulo de som interno, e o pad de bateria é tocado para produzir som, cujo padrão é ON

OFF: O pad de bateria está desconectado do módulo de som interno e o pad de bateria não soa

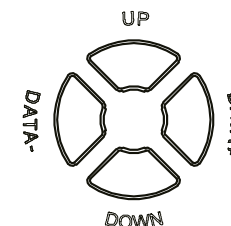
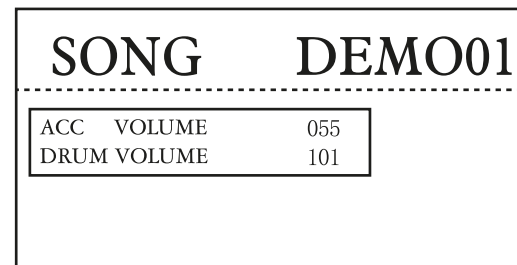
TRANSMIT: Seleção do canal de saída, o padrão é o canal 10

## Ajustando o acompanhamento do SOM DEMO e o volume da bateria

Pressione [SONG] para entrar no menu de configuração de SONG, depois de entrar, use [DATE+] ou [DATE-] para selecionar a SOM DEMO predefinida.

Pressione [DOWN] para selecionar ACC VOLUME, use [DATE+] ou [DATE-] para ajustar o volume do acompanhamento do SOM DEMO.

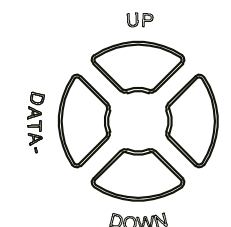
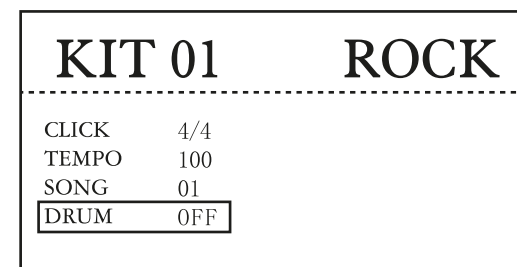
Pressione [DOWN] para selecionar DRUM VOLUME, use [DATE+] ou [DATE-] para ajustar o volume da bateria.



## Mutando os sons de bateria do SOM DEMO

1. Pressione [DRUM OFF] para LIGAR ou DESLIGAR rapidamente o volume da bateria de SOM DEMO

2. Use a tecla [UP] ou [DOWN] para selecionar DRUM OFF, ON ou OFF o volume da bateria de SOM DEMO pela tecla [DATE+] ou [DATE-].



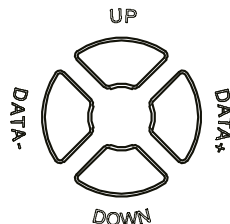


## Ajustando tempo de SOM DEMO

1. Pressione [TEMPO] para selecionar TEMPO, use [DATE+] ou [DATE-] para ajustar o andamento do SOM DEMO.

2. Use [UP] ou [DOWN] na página inicial para selecionar TEMPO e, em seguida, ajuste o tempo em [DATE+] ou [DATE-]

KIT 01 ROCK	
CLICK	4/4
TEMPO	100
SONG	01
DRUM	OFF



## RECORD YOUR PERFORMANCE

### Gravação rápida

Pressione [RECORD] e [RECORD], o LED acende, bata em qualquer pad para iniciar a gravação e o LED começa a piscar. Pressione [RECORD] novamente para parar a gravação e o LED apagar.

### Tocando a performance gravada

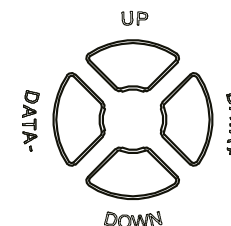
Pressione [PLAY] e LED PLAY acende e reproduz a performance gravada, pressione [PLAY] novamente para parar de tocar.

Se você não estiver satisfeito com a performance gravada, pressione [RECORD] para gravar novamente.

Nota: A performance gravada substituirá a performance gravada anterior.

## DRUM OPTION

TOM RIM	ON
SNARE RIM	ON
HIHATTYPE	HH
HIHA SENS	08
JICK TYPE	P/H



- HIHATTYPE: seleção do tipo de pedal, padrão: HH (padrão equipado: tipo de pedal)
- HIHATTYPE: simular hi-hat, padrão: HHS

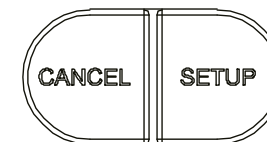
Na opção HIHAT SENS, pressione [DATE-E] ou [DATE-] para ajustar a inclinação da velocidade do HI HAT.

### Tipo de sensor de chute

Pressione [SETUP] para entrar no menu SETTING e pressione [DOWN] para selecionar DRUM OPTION, então pressione [SETUP] para entrar no menu KICK TYPE.

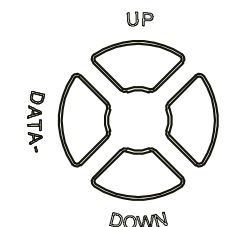
## SETTING

VOICE
PAD TRGGER
EFFECT
DEFAULT SETTING
DRUM OPTION



## DRUM OPTION

TOM RIM	ON
SNARE RIM	ON
HIHATTYPE	HH
HIHAT SENS	08
KICK TYPE	P



Na opção KICK TYPE, pressione [DATE+] ou [DATE-] para alternar.

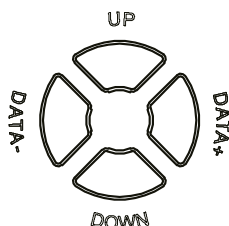
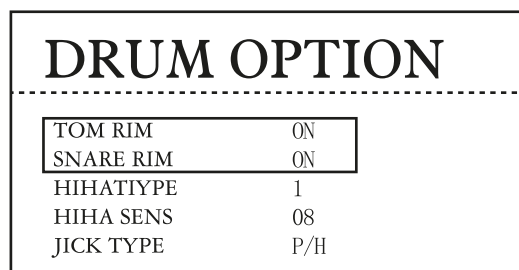
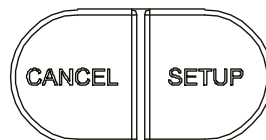
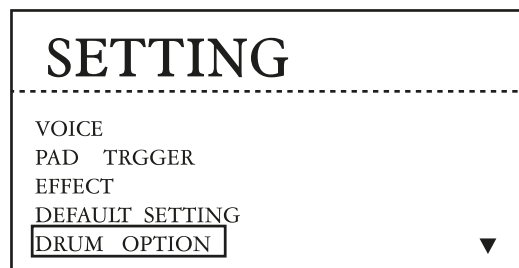
KICK TYPE: tipo de pedal, padrão: P

KICK TYPE: tipo hammer, padrão: H (padrão)

## SELECIONAR TRIGGER

### Configurações de trigger Ton e Snare

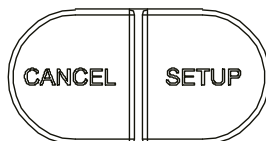
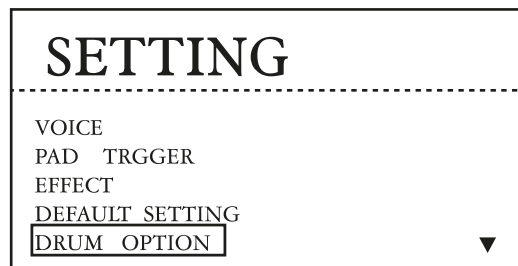
Pressione [SETUP] para entrar no menu SETTING e pressione [DOWN] para selecionar DRUM OPTION, então pressione [SETUP] para entrar no menu DRUM OPTION.




Na opção TOM RIM ou SNARE RIM, pressione [DATE+] ou [DATE-] para ligar ou desligar. O trigger de Rim é válido no estado ON e inválido no estado OFF.

### Configuração de trigger HI-HAT

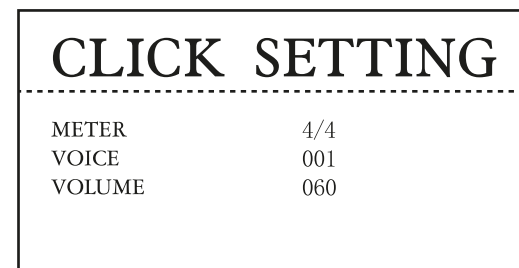
Pressione [SETUP] para entrar no menu SETTING e pressione [DOWN] para selecionar DRUM OPTION, então pressione [SETUP] para entrar no menu DRUM OPTION.



## Metrônomo

O usuário pode usar o botão  para ligar/desligar o metrônomo. Quando o metrônomo é ligado, a primeira batida do botão do metrônomo acende em vermelho, as outras batidas acendem em verde e o ciclo acende

### Ajustando o click



Pressione e segure o botão do metrônomo para entrar na página de configurações de click.

METER: 1/2, 2/2, 3/2, 4/2, 5/2, 6/2, 7/2, 8/2, 9/2, 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 8/4, 9/4, 1/8, 2/8, 3/8, 4/8, 5/8, 6/8, 7/8, 8/8, 9/8

VOLUME: usuário pode ajustar de 000-127.

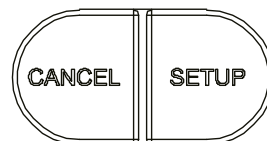
VOICE: usuário pode ajustar de 001-004

## EDITAR E SALVAR KIT DE VOICE

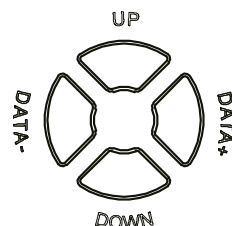
### Editar a VOICE

Pressione [SETUP] para entrar na página de SETTINGS, então pressione [SETUP] para entrar no sub-menu de VOICE

SETTING	
VOICE	
PAD	TRIGGER
EFFECT	
DEFAULT	VSEEING
DRUM	OPTION



VOICE	KICK
001	KICK01
VOLUME	111
PAN	036
MIDI KEY	038
REVERB	0-10



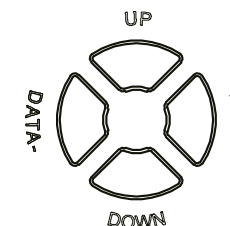
No lado direito da barra de título do menu VOICE, será exibido o nome atual da bateria a ser ajustada. Você pode trocá-lo batendo no tambor a ser ajustado. O número do som e o nome da VOICE são exibidos abaixo da barra de título, use [DATE+ I] e [DATE-I] para selecionar a VOICE desejada. Como mostrado abaixo:

VOICE	KICK
001	KICK01
VOLUME	111
PAN	036
MIDI KEY	038
REVERB	0-10

## DEFAULT SETTING

RESTORE	USER001
RESTORE	TRIGGER
RESTORE	ALL

SETUP FOR YES



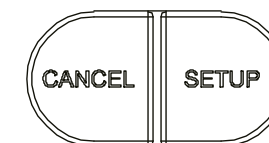
Pressione [SETUP] em RESTORE TRIGGER para iniciar a restauração, o sistema mostrará RESTORE TRIGGER SUCCEED após a conclusão.

### Restaurar todos os padrões de fábrica

Pressione [SETUP] para entrar no menu SETTING e pressione [DOWN] para selecionar RESTORE ALL, então pressione [SETUP] para entrar no menu RESTORE ALL

## SETTING

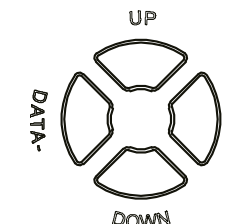
VOICE
PAD TRGGER
EFFECT
DEFAULT SETTING
DRUM OPTION



## DEFAULT SETTING

RESTORE	USER001
RESTORE	TRIGGER
RESTORE	ALL

SETUP FOR YES



Pressione [SETUP] em RESTORE ALL para iniciar a restauração. Ele exibe RESTORE ALL SUCCEED após a conclusão.

Restaurar INDIVIDUALMENTE um drum kit de usuário para suas configurações padrão. Selecione o drum kit, pressione [ENTER] para restaurar. O sistema mostrará uma consulta de restauração, pressione [ENTER] novamente para iniciar a restauração. Após a conclusão da restauração, o sistema solicitará que a restauração seja concluída.

SETTING

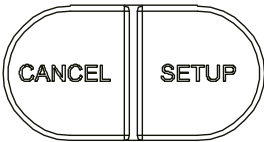
VOICE

PAD TRGGER

EFFECT

DEFAULT SETTING

DRUM OPTION



DEFAULT SETTING

RESTORE

RESTORE

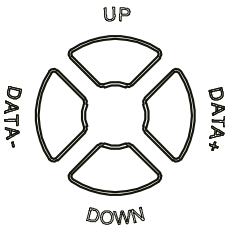
RESTORE

USER001

TRIGGER

ALL

SETUP FOR YES



Nota: Apenas um drum kit pode ser restaurado por vez (as configurações relevantes do PAD TRIGGER não podem ser restauradas)

Restaurar os parâmetros de trigger de pad de bateria

Pressione [SETUP] para entrar no menu SETTING e pressione [DOWN] para selecionar RESTORE TRIGGER, depois pressione [SETUP] para entrar no menu RESTORE TRIGGER.

SETTING

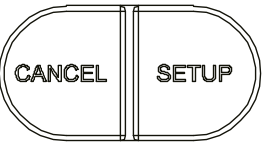
VOICE

PAD TRGGER

EFFECT

DEFAULT SETTING

DRUM OPTION



VOICE

KICK

001

KICK01

VOLUME

PAN

MIDI KEY

REVERB

111

036

038

0-10

1. VOLUME: Ajuste o volume da VOICE

2.PAN: Ajuste o pan do canal L/R

3.TECLA MIDI: Ajuste o valor do pitch de saída MIDI (000-127)

4.REVERB: Ajuste o reverb
- Pressione [UP] e [DOWN] para alternar as configurações, pressione [DATE+] ou [DATE-] para ajustar os parâmetros. Todos os parâmetros do menu VOICE serão salvos em tempo real após serem ajustados. Se precisar restaurar o valor padrão do sistema, você pode pressionar simultaneamente os botões [DATE+] e [DATE-] por mais de 3 segundos para redefinir.

Salvar a VOICE

Pressione [SAVE] após terminar o ajuste de VOICE, pressione [DATE+] ou [DATE-] para selecionar o user drum kit que deseja salvar, pressione [SAVE] novamente para salvar o user drum kit correspondente.

SAVE SETTING

SAVE AS

UERR001

SAVE

CANCLE

FOR

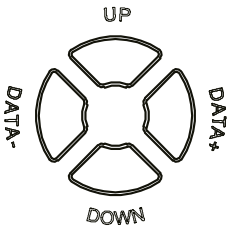
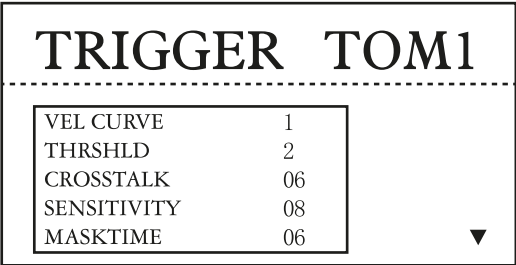
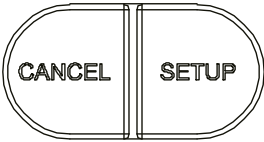
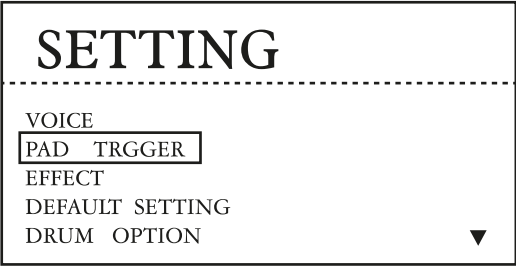
FOR

YES

NO

AJUSTE GATILHO DE PAD

Pressione [SETUP] para entrar no menu SETTING, pressione [DOWN] para selecionar o PAD TRIGGER, pressione [SETUP] novamente para entrar no submenu TRIGGER.

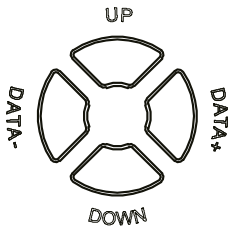
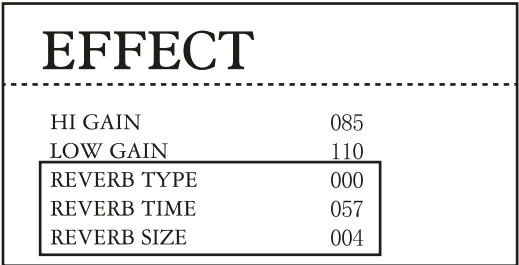
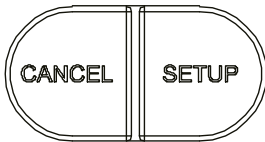
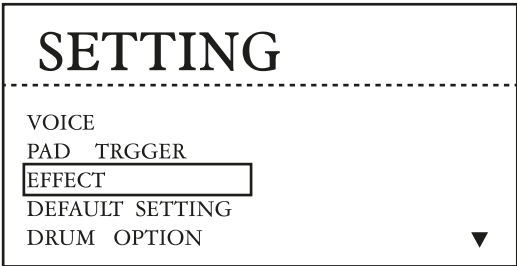


No lado direito da barra de título do menu VOICE, será exibido o nome atual da bateria a ser ajustada. Você pode trocá-lo tocando no tambor a ser ajustado.

Nota: Pressione [UP] e [DOWN] para mudar as configurações, pressione [DATE+] ou [DATE-] para ajustar os parâmetros. Todos os parâmetros no menu de acionamento do pad de percussão serão salvos em tempo real após serem ajustados. Se precisar restaurar o valor padrão do sistema, você pode pressionar simultaneamente os botões [DATE+] e [DATE-] por mais de 3 segundos para redefinir.

Config. Reverb

Press [SETUP] para entrar no menu SETTING, pressione [DOWN] para selecionar o EFFECT, então pressione [SETUP] novamente para entrar no menu EFFECT.



'REVERB TYPE': ajuste o tipo de reverb. Pressione [DATE+] ou [DATE-] para ajustar o parâmetro.  
'REVERB TIME': ajuste o tempo de delay do reverb. Pressione [DATE+] ou [DATE-] para ajustar o parâmetro.  
'REVERB SIZE': ajusta o tamanho do reverb. Pressione [DATE+] ou [DATE-] para ajustar o parâmetro.

RECARREGAR CONFIGURAÇÕES PADRÃO

Restaurar individualmente um drum kit

Pressione [SETUP] para entrar no menu SETTING, pressione [DOWN] para selecionar DEFAULT SETTING, então pressione [SETUP] para entrar no menu DEFAULT SETTING.