

Manual do Usuário DEP1



Parabéns!

Obrigado por comprar esta bateria eletrônica. O kit de bateria foi desenvolvido para atuar e tocar como uma bateria convencional, com maior facilidade. Antes de usar o equipamento, recomendamos que você leia este manual.

Cuidando da sua bateria eletrônica:

Localização

-Não exponha a unidade às seguintes condições para evitar deformação, descoloração ou danos mais graves.

-Luz solar direta.

-Alta temperatura (perto de uma fonte de calor, ou no carro durante o dia).

-Desconecte todos os cabos antes de mover.

Fonte de Alimentação

-Certifique-se de usar o adaptador CA adequado e também certifique-se de que a tensão da tomada CA do seu país corresponda à tensão especificada no rótulo do adaptador AC.

-Desligue o interruptor de alimentação quando o equipamento não estiver em uso.

-Um adaptador AC deve ser desconectado da tomada AC se o equipamento não for usado por um longo período de tempo.

-Desconecte o adaptador AC durante tempestades elétricas.

-Evite conectar o adaptador AC na mesma tomada AC de aparelhos com alto consumo de energia, como aquecedores elétricos ou fornos. Evite também usar adaptadores de múltiplas tomadas, pois isso pode resultar na redução da qualidade do som, erros de operação e possivelmente danos.

Desligue a Alimentação ao Fazer Conexões

Para evitar danos ao equipamento e a outros dispositivos aos quais está conectado, desligue os interruptores de alimentação de todos os dispositivos relacionados antes de conectar ou desconectar cabos.

Manuseio e Transporte

Nunca aplique força excessiva aos controles, conectores ou outras partes do equipamento.

Sempre desconecte os cabos segurando firmemente o plugue, mas não puxando o cabo.

Desconecte todos os cabos antes de mover o equipamento.

Choques físicos causados por quedas, batidas ou colocação de objetos pesados no equipamento podem resultar em arranhões e danos mais graves.

Limpeza

Limpe a unidade com um pano macio e seco.

Um pano ligeiramente úmido pode ser usado para remover sujeira e sujeira persistente.

Nunca use produtos de limpeza como álcool ou diluente.

Evite colocar objetos de vinil sobre a unidade (o vinil pode grudar e descolorir a superfície).

Interferência Elétrica

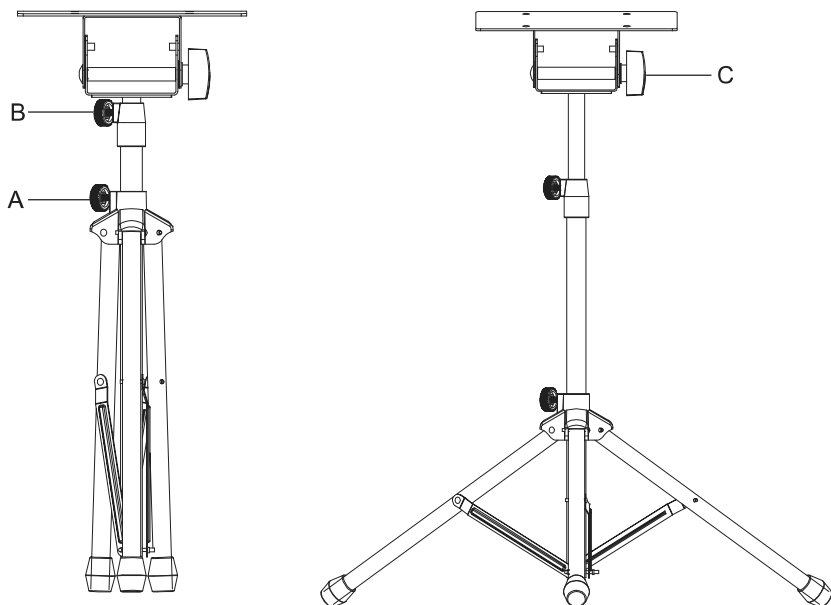
Este equipamento contém circuitos digitais e pode causar interferência se colocado muito perto de rádios ou televisores. Se isso ocorrer, mova o equipamento para longe do equipamento afetado.

Instruções de montagem.....	1	Editar e salvar preset de usuário.....	26
Configure o suporte da bateria.....	1	Informações sobre a bateria.....	26
Montagem completa.....	1	Editar e salvar preset de voz da bateria.....	26
Configurações padrão da bateria.....	3	Resetar presets ao modo de fábrica.....	27
Funções dos botões.....	4	Tocando sons.....	28
Painel frontal.....	4	Função gravação.....	29
Painel traseiro.....	6	Gravação.....	29
Conectando a dispositivos externos.....	7	Reproduzir gravação.....	29
Conectando o sistema de áudio ou amp de bateria.....	7	MODO TREINO.....	29
Conectando o fone de ouvido.....	7	Seletor de dificuldade do modo treino.....	30
Conectando o mp3 ou cd player.....	8	Entrando no modo treino.....	30
Conectando o computador.....	8	Selecionando som.....	31
Conectando a interface de extensão.....	9	Play/Stop (tocar/parar).....	31
Conectando pedais.....	9	Modo de aprendizado.....	31
Conectando à fonte de alimentação.....	10	Troca destro/canhoto.....	32
OPERAÇÃO BÁSICA.....	10	X-STICK.....	32
Alterando o valor.....	10	Configuração MIDI.....	33
Selecionar para editar o trigger.....	11	Sobre o MIDI.....	33
Seletor de modo normal e modo treino.....	11	Configurando o MIDI.....	33
Modo normal.....	11	Conectando com fontes externas de audio.....	34
Modo treino.....	14	Lista MIDI.....	36
Configuração do menu.....	16	Resolução de problemas.....	37
Configuração de trigger.....	16	Especificações do módulo.....	38
Configuração de click.....	20	Lista de drum kits.....	39
Configuração de reverb.....	20	Vozes.....	40
Configuração de equalização.....	21	Lista de Drum Kits GM.....	42
Configuração MIDI.....	22	Lista de sons demo.....	44
Alterando a dificuldade do Modo Treino.....	23	Lista de sons Modo Treino.....	45
Bluetooth.....	24	Informações de garantia.....	46
Configuração do sistema.....	24		

Instruções de montagem

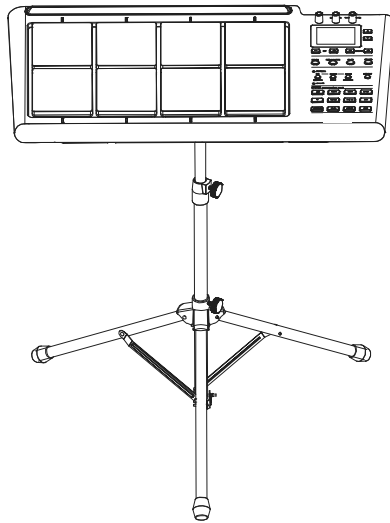
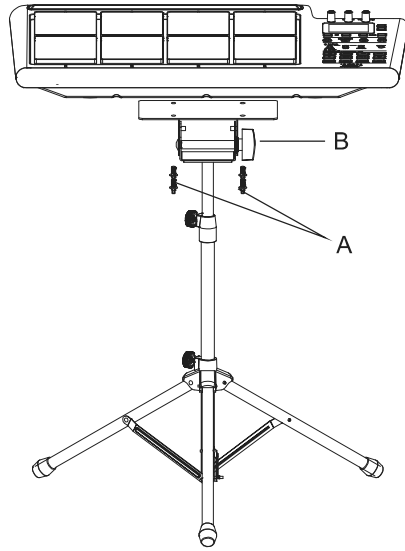
Configurando o suporte

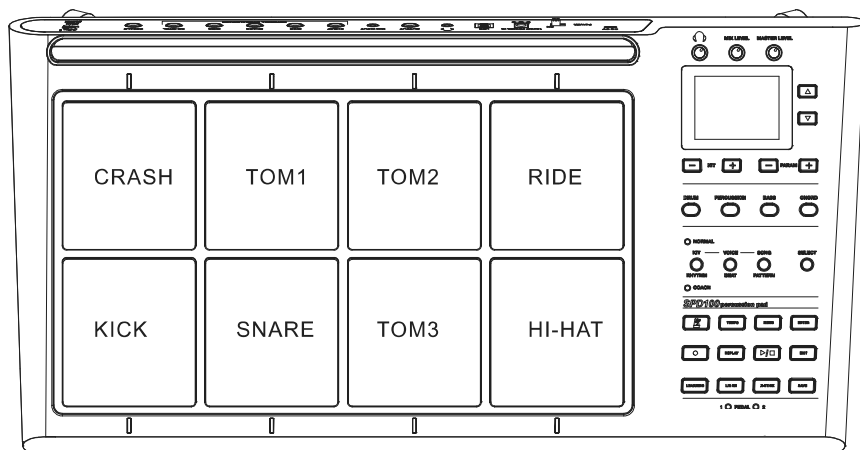
- 1) Primeiro gire o botão A no sentido anti-horário, depois abra as pernas do suporte e gire o botão A no sentido horário.
- 2) Gire o botão B no sentido anti-horário, ajuste a altura do suporte de acordo com a necessidade pessoal, e gire o botão B no sentido horário.
- 3) Após a conclusão da montagem do suporte, o ângulo de inclinação pode ser ajustado girando o botão C no sentido anti-horário.

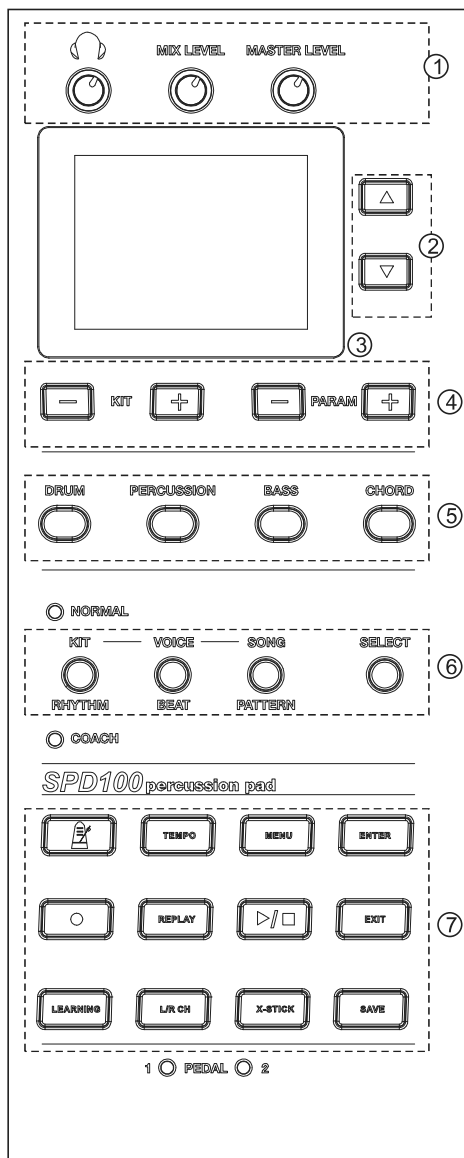






2. Finalizando a montagem

- 1) Primeiro fixe o suporte com 4 parafusos de cabeça quadrada mostrados na parte A da figura.
- 2) Gire o botão B no sentido anti-horário para ajustar o ângulo. Após o ângulo ser ajustado, gire o botão B no sentido horário para travá-lo.

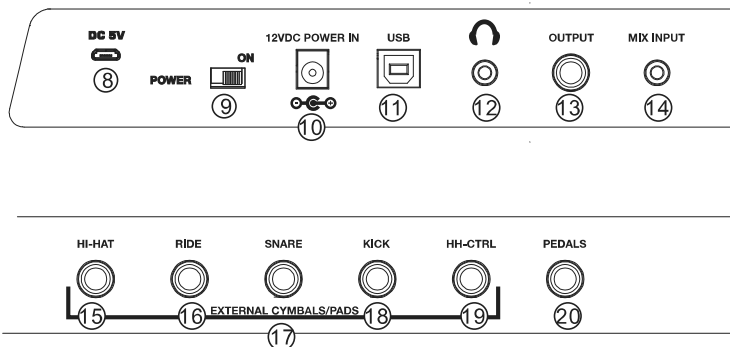






Número	Nome	Descrição
1		Ajustar o volume dos fones de ouvido
	MIX LEVEL	Ajustar o nível do módulo do conector MIX IN
	MASTER LEVEL	Ajustar o volume principal
2	CURSOR	▲ Opção anterior do menu ▼ Próxima opção do menu
3	LCD DISPLAY	Display LCD: conteúdo do menu
4	KIT -/+	Trocar o drum kit Aumentar/diminuir valor
	PARAM -/+	Os botões podem alterar o parâmetro de edição
5	DRUM	Controle de reprodução de trilha de bateria, a luz correspondente acende quando está ligado e apaga quando está desligado.
	PERCUSSION	Controle de reprodução de trilha de percussão, a luz de LED acende quando está ligado e apaga quando está desligado.
	BASS	Controle de reprodução de trilha de baixo, a luz de LED acende quando está ligado e apaga quando está desligado.
	CHORD	Controle de reprodução de trilha de acorde, a luz de LED acende quando está ligado e apaga quando está desligado.
6	SELECT	Alternar entre o modo normal e o modo de treino, e a luz de LED correspondente acende.
	KIT/RHYTHM	Entrar na página do drum kit no modo normal. Entrar na página de treino de ritmo no modo de treino.
	VOICE/BEAT	Alternar entre o modo normal e o modo de treino, e a luz de LED correspondente acende.
	SONG/PATTERN	Entrar na página de sons no modo normal. Entrar na página de prática no modo de treinamento.
7		Metrônomo ligado/desligado
	TEMPO	Entrar rapidamente na configuração de tempo
	MENU	Entrar na interface de configuração do menu
	ENTER	Entrar na próxima interface
		Entrar no Modo de gravação
	REPLAY	Reproduzir/pausar o som da gravação
		Play - Tocar/Parar
	EXIT	Sair da operação atual e retornar à interface anterior
	LEARNING	Entrar no modo de aprendizado, a luz de LED acende
	L/R CH	Inverter os sons do pad para orientação da mão esquerda
	X-STICK	Alterar KICK no painel de controle para SNARE RIM
SAVE	Salvar as configurações atuais	

Painel Traseiro



Número	Nome	Descrição
⑧	DC 5V	Porta ligada a power bank externo
⑨	POWER	Interruptor de alimentação
⑩	DC-IN	Entrada de alimentação
⑪	USB	Conectar com o computador para transferência de dados MIDI entrada/saída
⑫		Conector de saída para fones de ouvido estéreo
⑬	OUTPUT	Conector de saída mono para sistema de áudio ou amplificador de bateria
⑭	MIX INPUT	Conectar com reproduutor de áudio digital ou usado como entrada de monitor para tocar ao vivo
⑮	HI-HAT	Conectar com o prato HI-HAT para SD120/SD120M/SD130/SD130M/SD180/SD200/SD202/SD203/SD210/SD220/SD230/SD300
⑯	RIDE	Conectar com o prato RIDE para SD200/SD202/SD203/SD210/SD220/SD230/SD300
⑰	SNARE	Conectar com o PAD de CAIXA para SD180/SD200/SD202/SD203/SD210/SD230/SD300/SD310
⑱	KICK	Conectar com o PAD de BASS para SD200/SD202/SD203/SD210/SD220/SD230/SD300/SD310
⑲	HH-CTRL	Conectar com o HH-CTRL para SD120/SD120M/SD130/SD130M/SD180/SD200/SD202/SD203/SD210/SD220/SD230
⑳	PEDALS	Conectar com os pedais SPD100 (incluídos)

Conectando com Dispositivos Externos

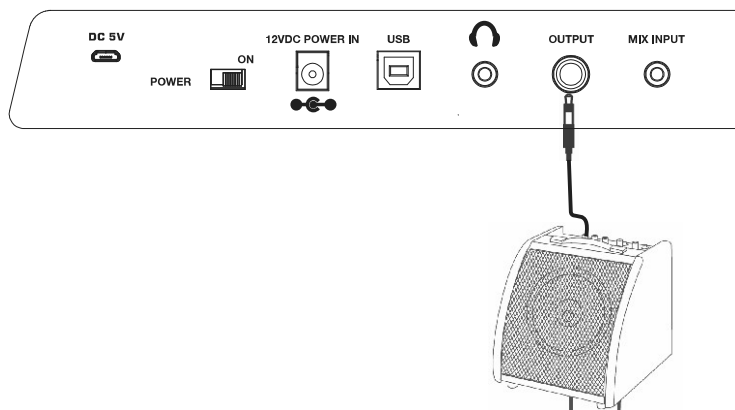
1. Conectar sistema de áudio ou amplificador de bateria

Ao conectar com o sistema de áudio ou amplificador de bateria, use um cabo de equipamento com plugue de 1/4" para conectar com L/mono do sistema de áudio e do amplificador de bateria.

Nota:

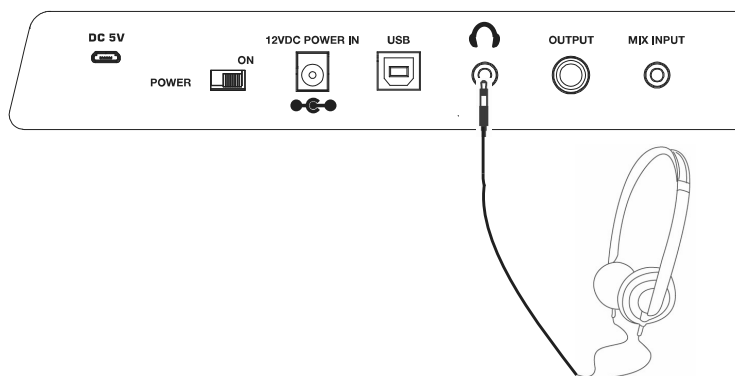
A. A SAÍDA deste sistema é sinal mono, que só pode ser inserido no conector L/mono.

B. O volume de saída pode ser ajustado pelo botão de controle de volume mestre do módulo e do dispositivo de áudio.



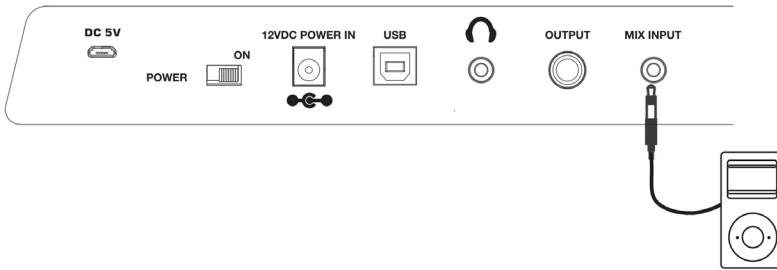
2. Conectar com fone de ouvido

O módulo é projetado com conector de fone de ouvido estéreo de 1/8". O volume pode ser ajustado através do botão de controle de volume do fone de ouvido no painel do módulo ou no próprio fone de ouvido.



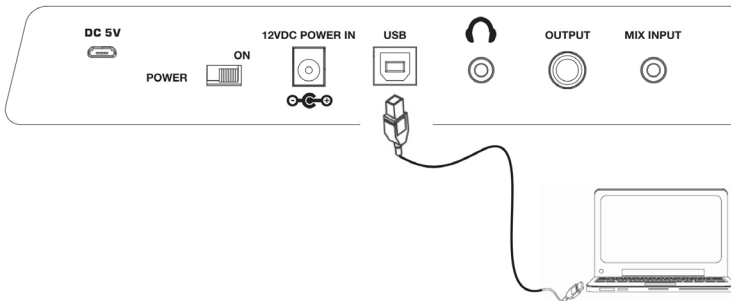
3. Conectar com MP3 ou CD player

Conecte a saída do MP3 ou CD player ou outras fontes de áudio com o conector MIX INPUT. O sinal de entrada pode ser misturado com o sinal da bateria, toque nos pads de acordo com o ritmo do sinal de entrada.



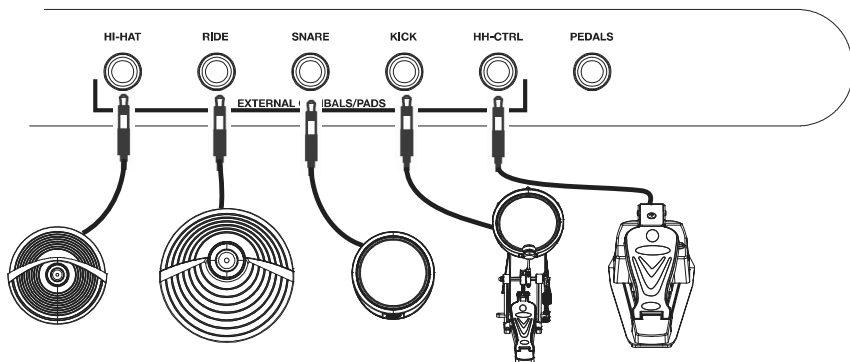
4. Conectar com o computador

A. Conecte o computador via cabo USB quando estiver desligado.
B. Ligue o computador primeiro e depois ligue o dispositivo. Quando a conexão for bem-sucedida, você pode receber e enviar informações MIDI.



5. Conectar com interface de extensão

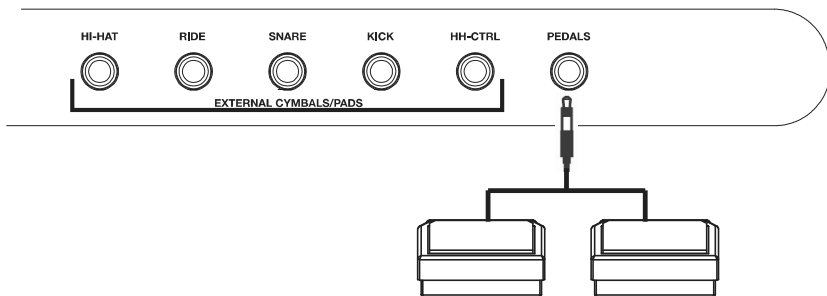
- A. Conecte pads ou pedais à porta de extensão correspondente.
- B. Conecte HI-HAT e KICK com cabo mono de 1/4".
- C. Conecte RIDE, SNARE, HH-CTRL com cabo estéreo de 1/4".



Note: For the expansion device connected to the above expansion interface, please refer to Page6.

6. Conectar com pedais

Conecte os pedais à porta PEDALS.

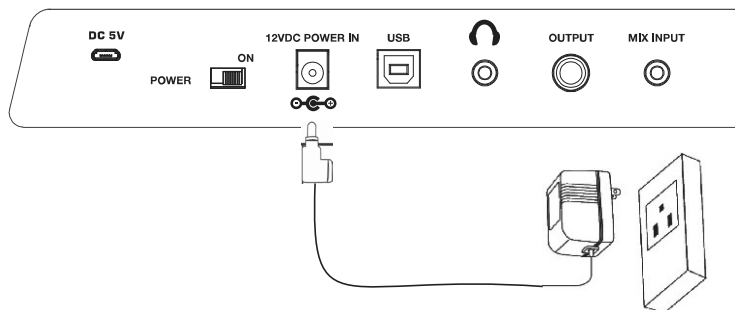


7. Conectar com fonte de alimentação

A. Defina o interruptor de energia para desligado.

B. Conecte o adaptador de energia ao conector 12VDC POWER IN.

C. Conecte todas as entradas e saídas, ajuste o volume para o mínimo e depois ligue o interruptor de energia.



Nota: Desligue o módulo da energia enquanto estiver conectando dispositivos externos.

Operação Básica

Alterando valores

Função	Ilustração	Descrição
Botões de operação		Mova o cursor
KIT+/-		Troque o kit, pressionando (+) para aumentar e (-) para diminuir o valor
PARAM+/-		Edite parâmetros de volume pressionando +/- Seleção de parâmetros

2. Selecione para editar o trigger

Acione o pad ou aro do trigger para editar o parâmetro de voz correspondente.

3. Mudança entre modo normal e modo de treinamento

Pressione o botão **[select]** para alternar entre o modo normal e o modo de treinamento. Após a troca, o LED do modo correspondente acenderá.

Modo normal

Kit de bateria



Use os botões KIT **[+]** / **[-]** para mudar o kit de bateria, o display mudará o nome do kit de bateria. Você também pode usar os botões PARAM **[+]** / **[-]** para mudar.

A. Configurações de parâmetros básicos

Parâmetro	Valor	Descrição
TEMPO	30~250	Velocidade
CLICK BEAT	1/1~9/8	Assinatura de tempo
X-STICK	ON/OFF	Mudar o KICK no painel de controle para SNARE RIM: ON (padrão) significa que é KICK PAD, OFF significa que o KICK PAD é mudado para SNARE RIM.
HI-HAT LAYER	OFF/ON	Controle ON/OFF do HI-HAT: OFF (padrão) significa que o ON/OFF do HI-HAT é controlado pelo PEDAL1, ON significa que o ON/OFF do HI-HAT é ajustado pela força de percussão (batida leve para Off e batida forte para On)


B. Configuração de reverb

Consulte a configuração de "Reverb" em "Menu Setting" P.19

C. Configuração de EQ

Consulte a configuração de "EQ" em "Menu Setting" P.20

2).VOICE

VOICE 

HIHAT

INSTRUMENT 087 SNRIM13
VOLUME 070
PAN 058
MIDI KEY 046
EFFECT

01 ROCK SAVE TO USER01

VOICE 

EFFECT HIHAT

FILTER 127
REVERB 058
PITCH SHIFT 000

01 ROCK SAVE TO USER01

Parâmetro	Valor	Descrição
NORMAL		
INSTRUMENT	1~408	Voz
VOLUME	0~127	Volume
PAN	0~127	Campo sonoro 0=esquerda, 64=centro, 127=direita
MIDI KEY	0~127	Saída correspondente da tecla MIDI
EFFECT		
FILTER	0~127	Filtro de passagem baixa
REVERB	0~127	Reverberação
PITCH SHIFT	-5 ~ +5	Transpor

Nota:

- Salve o parâmetro correspondente do kit de bateria após a alteração para o kit de bateria do usuário (USER01-20).
- Pressione o botão [SAVE] para ir para USR01, pressione o botão SAVE novamente e mostrará "Save OK!"
- Pressione simultaneamente os botões PARAM [+] e [-] para resetar.

3) Sons DEMO


SONG	DEMO 01
TEMPO	100
DRUM	063
PERCUSSION	063
BASS	080
CHORD	080
CLICK	OFF
VOLUME 080	METER 4/4


Parâmetro	Valor	Descrição
TEMPO	30~250	Velocidade
DRUM	OFF~127	Volume da trilha de bateria: OFF para desligar (a luz correspondente se apaga)
PERCUSSION	OFF~127	Volume da trilha de percussão: OFF para desligar (a luz correspondente se apaga)
BASS	OFF~127	Volume da trilha de baixo: OFF para desligar (a luz correspondente se apaga)
CHORD	OFF~127	Volume da trilha de acorde: OFF para desligar (a luz correspondente se apaga)
VOLUME	0~127	Volume do metrônomo: 0 significa desligado

Nota:

- Ao ligar, as quatro faixas de DRUM/PERCUSSION/BASS/CHORD são todas ligadas por padrão, e a luz correspondente acende.
- Pressione o botão de faixa para ligar/desligar diretamente a faixa correspondente. Quando o volume da faixa está OFF, pressione o botão PARAM [+] para aumentar o volume a partir de 1 e pressione o botão PARAM [-] para diminuir o volume de 127.
- O tipo de medidor não pode ser alterado.
- Pressione simultaneamente os botões PARAM [+] e [-] para resetar.

1) .RHYTHM/BEAT

RHYTHM		
RTHM 01		
KICK OPTION	PAD	
TEMPO	120	
DRUM	063	
SCORE	OFF	
CLICK 004		OFF
VOLUME 080	METER	4/4


BEAT		
BEAT 01		
KICK OPTION	PAD	
TEMPO	100	
DRUM	063	
SCORE	OFF	
CLICK 004		OFF
VOLUME 080	METER	4/4

Parâmetro	Valor	Descrição
KICK OPTION	PAD/SW PAD/EXT PEDAL	Trigger do bumbo: PAD por padrão (trigger do painel KICK). SW PAD (triggers de pedais). EXT PEDAL (trigger do bumbo de extensão).
TEMPO	30~250	Velocidade
DRUM	OFF~127	Volume da trilha de bateria: OFF para desligar (a luz correspondente se apaga)
SCORE	OFF/ON	Volume da trilha de acorde: OFF para desligar (a luz correspondente se apaga)
VOLUME	0~127	Volume do metrônomo: 0 significa desligado

Nota:

- a) O trigger KICK padrão é o KICK PAD no painel, e apenas o trigger selecionado é efetivo quando usado.
- b) A trilha de bateria está ligada por padrão. Se a função de aprendizagem estiver ativada, a trilha de bateria será desligada automaticamente.
- c) Sob o modo de treinamento, apenas após a função de aprendizagem estar ativada, a luz do pad correspondente acende com o conteúdo de treinamento.
- d) Sob o modo de treinamento, a função X-STICK não pode ser usada.
- e) O tipo de medidor não pode ser alterado.
- f) Pressione simultaneamente os botões PARAM [+] e [-] para resetar.

2) .PATTERN

PATTERN		
PTTN 01		
KICK OPTION	PAD	
TEMPO	108	
SCORE	OFF	
DRUM	063	
ACCOMPANY	080	
CLICK	004	OFF
VOLUME	080	METER 4/4

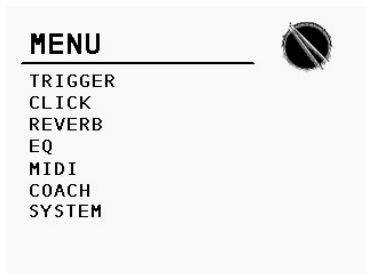
Parâmetro	Valor	Descrição
KICK OPTION	PAD/SW PAD/EXT PEDAL	Trigger do bumbo: PAD por padrão (trigger do painel KICK). SW PAD (triggers de pedais). EXT PEDAL (trigger do bumbo de extensão).
TEMPO	30~250	Velocidade
SCORE	OFF/ON	OFF: a função de pontuação está desligada. ON: a função de pontuação está ligada.
DRUM	OFF~127	Volume da trilha de bateria: OFF para desligar (a luz correspondente se apaga)
ACCOMPANY	OFF~127	Volume da trilha de acompanhamento: OFF (as luzes correspondentes se apagam), a trilha de acompanhamento inclui PERCUSSÃO / BAIXO / ACORDE.
VOLUME	0~127	Volume do metrônomo: 0 significa desligado

Nota:

- O trigger KICK padrão é o KICK PAD no painel, e apenas o trigger selecionado é efetivo quando usado.
- A trilha de bateria está ligada por padrão. Se a função de aprendizagem estiver ativada, a trilha de bateria será desligada automaticamente.
- Quando o volume de acompanhamento é ajustado através dos botões PARAM [+] / [-], afetar 3 faixas de PERCUSSÃO / BAIXO / ACORDE ao mesmo tempo.
- Sob o modo de treinamento, apenas após a função de aprendizagem estar ativada, a luz do pad correspondente acende em sincronização com o conteúdo de treinamento.
- Sob o modo de treinamento, a função X-STICK não pode ser usada.
- O tipo de medidor não pode ser alterado.
- Pressione simultaneamente os botões PARAM [+] e [-] para resetar.

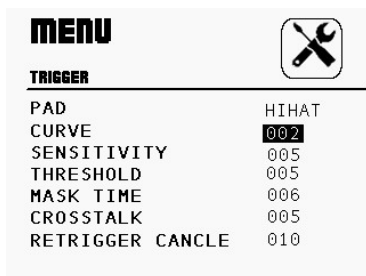
Configuração de Menu

Pressione [MENU] para entrar na interface do MENU para selecionar o menu por vez. (Pressione simultaneamente os botões [+] e [-] para resetar).



1. Configuração de TRIGGER

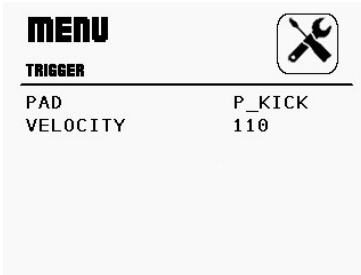
Na interface do MENU, você pode usar os botões ▼▲ para selecionar TRIGGER e pressionar o botão [ENTER] para ir para a interface de configuração do trigger.



Parâmetro	Valor	Descrição
CURVE	1~6	Curva de força
SENSITIVITY	1~16	Sensibilidade
THRESHOLD	1~8	A força mínima para acionar um sinal de pad.
MASK TIME	0~64ms	Ajustar o tempo de varredura do pad trigger
CROSSTALK	0~10	Supressão de crosstalk do trigger
RETRIGGER CANCEL	1~16	Detectar a atenuação do sinal de trigger

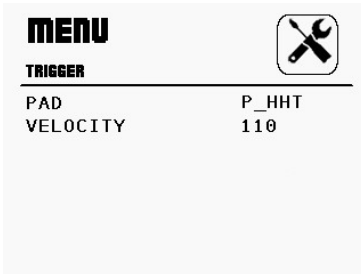
Entre na seção TRIGGER para ajustar a força de saída dos pedais:

A. Ajustar a força de saída do pedal de KICK



Pise no pedal de KICK na página TRIGGER e ajuste o valor do parâmetro VELOCITY na página pop-up de velocidade.

B. Ajustar a força de saída do pedal HH-CTRL

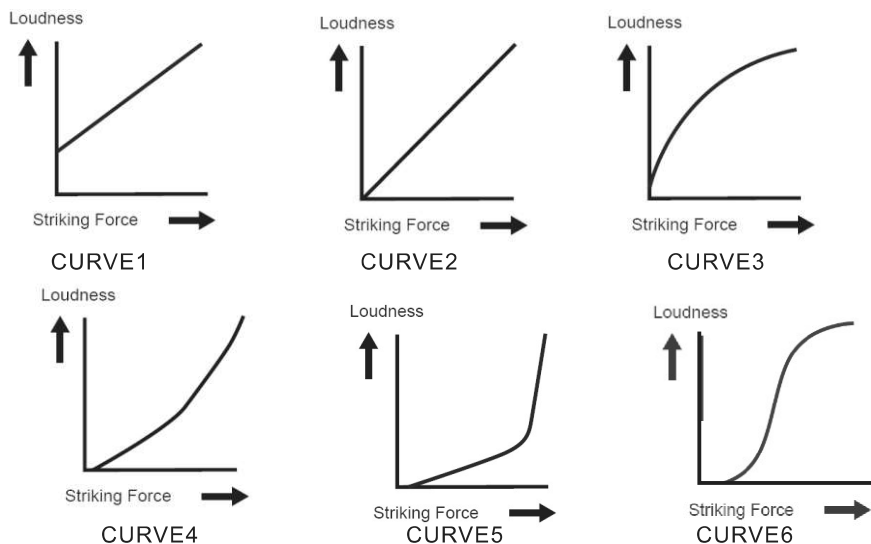


Pise no pedal HH-CTRL na página TRIGGER e ajuste o valor do parâmetro VELOCITY na página pop-up de velocidade.

Nota: Na página TRIGGER, você deve pisar no pedal de KICK ou no pedal HH-CTRL para entrar na página de ajuste correspondente. Pressione simultaneamente [+] e [-] para redefinir.

A. CURVE (Curva)

Curva de força: refere-se à Força de Impacto em relação ao Volume. O usuário pode ajustar este parâmetro para uma sensação suave e natural com base no estilo de performance.



CURVE 1: Pequena resposta dinâmica. Selecione esta curva para obter um volume alto e estável.

CURVE 2: Configuração padrão para entregar sinal natural.

CURVE 3: Comparado à CURVE 2, baixa força de impacto causa grande variação de volume.

CURVE 4: Comparado à CURVE 2, alta força de impacto causa grande variação de volume.

CURVE 5: Comparado à CURVE 2, alta força de impacto causa variação muito grande de volume.

CURVE 6: A força de impacto causa variação extrema de volume.

B. TRIGGER SENSITIVITY (Sensibilidade do Trigger)

Este parâmetro ajusta a sensibilidade do trigger. O usuário pode definir o parâmetro conforme a situação real.

Quanto maior o parâmetro, maior o volume gerado. Quanto menor o parâmetro, menor o volume gerado.

C. THRESHOLD (Limiar)

Limiar: a força mínima para acionar um sinal do pad.

Configurar um limiar alto faz com que o pad precise de uma força forte para gerar um sinal. Isso pode evitar respostas acidentais.

Configurar um limiar baixo faz com que o pad precise de uma força fraca para gerar um sinal.

D. MASK TIME (Tempo de Máscara)

Este parâmetro ajusta o tempo de varredura do trigger do pad. Quando este valor é baixo, o pad é sensível, mas pode levar a repetidos acionamentos. Ajuste o valor do MASK TIME adequadamente.

Ao tocar no trigger do bumbo, o martelo pode retornar ao pad, causando acionamento repetido. O Mask Time visa prevenir esse problema.

Ajuste o "Mask Time" quando bater no pad: ao usar o trigger do bumbo, tente bater rapidamente após o retorno do martelo. Aumente o valor do "Mask Time" até que nenhum som seja feito, apesar do retorno do martelo.

Notas:

Quando o valor é aumentado demais e o toque rápido é muito difícil, diminua o valor o máximo possível.

Se o som for feito duas vezes ou mais após um toque, ajuste o Retrog Cancel.

E. TRIGGER CROSSTALK REJECTION (Rejeição de Crosstalk do Trigger)

Se dois triggers estiverem próximos, um pode ter crosstalk do outro. Este problema pode ser resolvido ajustando a razão de rejeição de crosstalk para um nível mais alto.

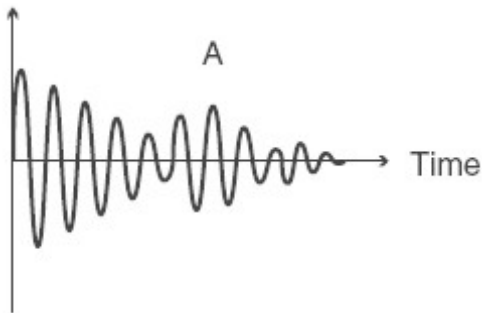
Atenção: não ajuste a razão de rejeição de crosstalk para um nível alto demais, pois isso pode levar a vazamentos.

Se este parâmetro for definido como 0, a rejeição de crosstalk não funciona.

F. Retrog Cancel (Cancelamento de Re-trigger)

Detecta a atenuação do sinal do trigger para evitar re-trigger.

Ao usar o trigger de bateria natural, este ajuste é muito importante. Este tipo de trigger pode causar a forma de onda AC e até mesmo o som acidental (re-trigger) correspondente a "A".



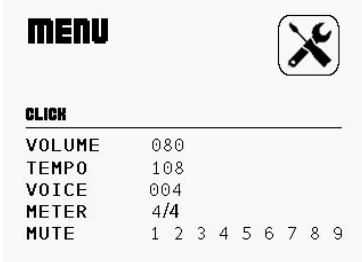
Notas:

Mesmo que um valor aumentado possa prevenir o re-trigger, o som pode ser omitido ao realizar operação de toque rápido (ex.: rolo de tambor). Diminua este valor o máximo possível antes de causar re-trigger.

Você pode ajustar o "Mask Time" para reduzir o problema. Dentro do tempo especificado após receber o sinal de trigger anterior, o Mask Time não detectará mais o sinal de trigger. O Retrog Cancel detectará a atenuação do sinal de trigger e excluirá sinais de trigger falsos ou desnecessários.

Configuração do CLICK

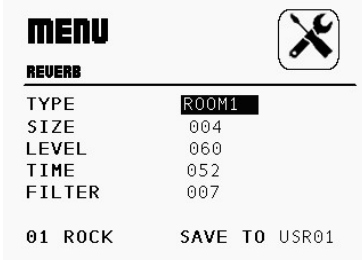
No interface MENU, selecione CLICK através dos botões ▲ ▼ pressione o botão [ENTER] para acessar a interface de configuração do CLICK.



Parâmetro	Valor	Descrição
VOLUME	0~127	Quando o parâmetro é definido como 0, o CLICK está completamente silenciado.
TEMPO	30~250	Velocidade
VOICE	4	
METER	1/2~9/8	
MUTE	1 2 3 4 5 6 8 9 Após MUTE: 1 2 M 4 5 6 7 8 9	Use os botões [▲] [▼] para ajustar o compasso a ser silenciado e, em seguida, use os botões PARAM [+] / [-] para silenciar. Se o número do compasso exibir M, significa que foi silenciado.

Configuração do REVERB (Reverb)

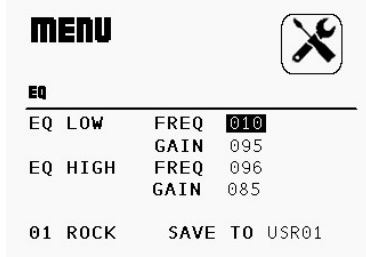
No interface MENU, selecione EFFECT através dos botões ▲ ▼ pressione o botão [ENTER] para acessar a interface de configuração do REVERB.



Parâmetro	Valor	Descrição
TYPE	ROOM13/HALL12 /PLATE	Tipo de reverb
SIZE	0~4	Tamanho da sala de reverb, "0" significa "OFF"
LEVEL	0~127	Profundidade do reverb, "0" significa "OFF"
TIME	0~127	Tempo de delay do reverb, "0" significa "OFF"
FILTER	0~7	Filtro passa-baixo, "0" significa "OFF"

4. Configuração de EQ

Na interface do MENU, selecione EQ através dos botões ▲ ▼ . Pressione o botão **[ENTER]** para entrar na interface de configuração de EQ.



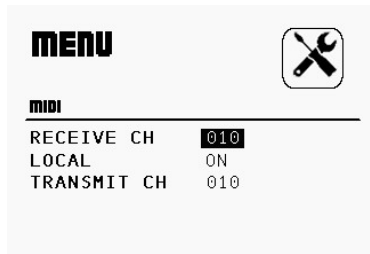
Parâmetros	Valor	Descrição
LOW FREQ	0~127	Faixa de frequência baixa
LOW GAIN	0~127	Aumentar/atenuar faixa de frequência baixa
HIGH FREQ	0~127	Faixa de frequência alta
HIGH GAIN	0~127	Aumentar/atenuar faixa de frequência alta

Nota:

- Após os parâmetros do kit de bateria correspondente serem alterados, ele pode ser salvo como kit de bateria do usuário, e o número do kit de bateria do usuário está disponível em (USER01-20).
- Pressione o botão **[SAVE]** para ir para USR01, pressione o botão SAVE novamente e ele mostrará Save OK!



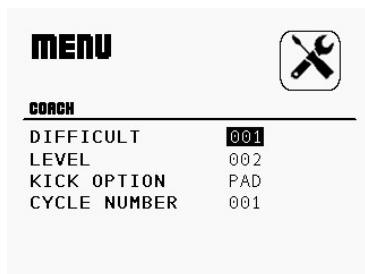
Na interface MENU, selecione MIDI via botões ▲ ▼. Pressione o botão **[ENTER]** para entrar na interface de configuração MIDI.



Parâmetros	Valor	Descrição
RECEIVE CH	1~16	Seleção do canal de recepção, padrão: canal 10
LOCAL	ON/OFF	Controle local: Usado para a conexão entre o trigger e o módulo, padrão ON ao ligar.
		ON: Dois módulos estão conectados.
		OFF: O módulo não recebe o controle direto do trigger, recebendo apenas o sinal de entrada MIDI externo.
TRANSMIT CH	1~16	Seleção do canal de saída, padrão: canal 10

6. COACH: Configuração de dificuldade do modo de treino

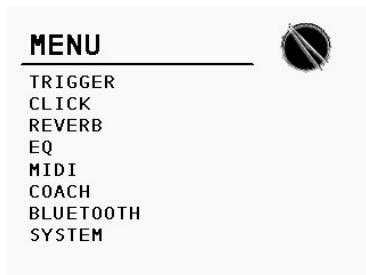
No menu, selecione COACH usando os botões ▲ ▼ Pressione o botão [ENTER] para entrar na interface de configuração do COACH.



Parâmetro	Valor	Descrição
COACH		
DIFICULDADE	1~5	Quanto maior o parâmetro, maior é a dificuldade.
NÍVEL	1~5	Quanto maior o parâmetro, maior é o nível.
OPÇÃO DE BUMBO	PAD/SW PAD/PED AL EXT	Disparo do bumbo: PAD por padrão (disparo do painel KICK). SW PAD (disparo dos PEDAIS). PEDAL EXT (extensão do disparador do bumbo).
NÚMERO DE CICLOS	0-3	Configuração do número de ciclos. 1 vez por padrão, máximo de 3 vezes. Use com a função de pontuação.

7. BLUETOOTH

No menu, você pode selecionar BLUETOOTH pressionando os botões ▲ ▼ e pressione [ENTER] para entrar na interface de configuração do BLUETOOTH.



Parâmetros	Valor	Descrição
Configurações de Bluetooth		
Bluetooth MIDI	ON/OFF	Seletor Bluetooth MIDI: OFF por padrão, ON significa ligado

A versão padrão do BLUETOOTH não inclui esta função.

1. O BLUETOOTH MIDI permite a transmissão de dados MIDI para comunicação com equipamentos conectados.
2. O BLUETOOTH AUDIO facilita a transmissão de áudio para equipamentos conectados.

8. Configuração do SISTEMA

Na interface do MENU, selecione SISTEMA usando os botões ▲ ▼ . Pressione o botão [ENTER] para acessar a interface de configuração do SISTEMA.





A. RESTAURAR KIT: para restaurar um único kit de bateria para as configurações padrão, selecione o kit de bateria e pressione [ENTER] para iniciar a restauração. O sistema exibirá uma confirmação de restauração; pressione [ENTER] novamente para iniciar a restauração. Após a conclusão, o sistema exibirá uma mensagem indicando que a restauração foi concluída.

B. RESTAURAR TODOS OS KITS: para restaurar todos os kits de bateria para as configurações padrão, altere de NÃO para SIM e pressione [ENTER] para iniciar a restauração. O sistema exibirá uma confirmação de restauração; pressione [ENTER] novamente para iniciar a restauração. Após a conclusão, o sistema exibirá uma mensagem indicando que a restauração foi concluída.



C. VERSÃO: Mostra a versão do sistema.

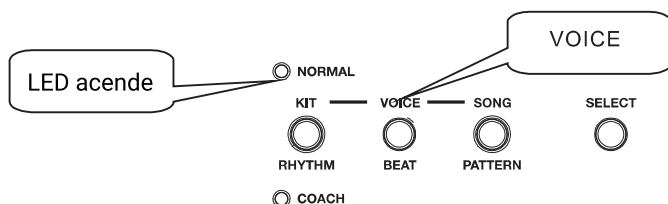
1. Informações do kit de bateria

O baterista pode selecionar diferentes tipos de kits de bateria para tocar. Este tambor digital possui 50 kits de bateria:
 30 kits de bateria predefinidos: KM-30
 20 kits de bateria do usuário: USER01-20

2. Editar e salvar a voz do kit de bateria

1). Interface de seleção de VOZ

No modo normal (LED NORMAL aceso), pressione o botão [VOICE] para acessar a seleção de voz de EQUIPAMENTO.



2). Seleção de TRIGGER: Bata no trigger para selecionar

3). Ajuste de VOLUME:

VOICE		
HIHAT		
INSTRUMENT	087	SNRIM13
VOLUME	070	
PAN	058	
MIDI KEY	046	
EFFECT		
01 ROCK	SAVE TO	USER01

VOICE		
EFFECT HIHAT		
FILTER	127	
REVERB	058	
PITCH SHIFT	000	
01 ROCK	SAVE TO	USER01

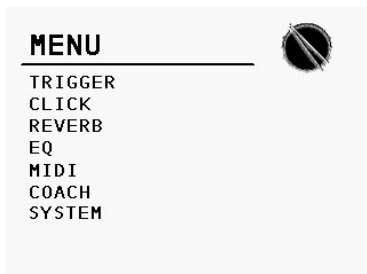
- A. EQUIPAMENTO: Seleção de voz.
- B. VOLUME: Ajuste do nível de volume.
- C. PAN: Ajuste de panorâmica.
- D. MIDI KEY: Seleção da tecla MIDI.
- E. FILTER: Filtro passa-baixo.
- F. REVERB: Ajuste de reverberação.
- G. PITCH SHIFT: Ajuste de tonalidade.

Nota: Para ajustar os parâmetros, use os botões [A] [M] para selecionar o item a ser ajustado e, em seguida, use os botões PARAM [+] / [-] para configurar.

4). Salvar kit de bateria do usuário: Após ajustar os parâmetros do tambor, pressione o botão [SAVE], e o cursor será movido para a opção USER01. Use os botões PARAM [+] / [-] para selecionar o número do kit de bateria do usuário que deseja salvar e, em seguida, pressione o botão [SAVE] para salvar o kit de bateria do usuário.

3. Restaurar kit de bateria do usuário para o modo de fábrica

1). Pressione [MENU] para acessar a interface de configuração do menu.



2). Na interface UTILITY use os botões ▲ ▼ para selecionar SYSTEM, então pressione o botão ENTER para entrar nas configurações do sistema.



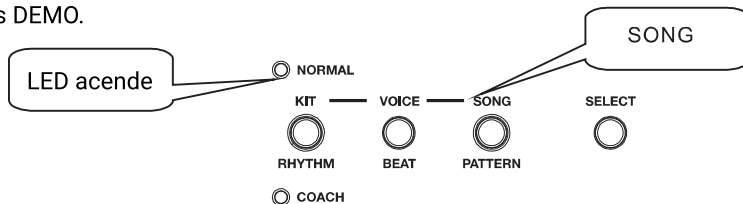
A. No menu RESTAURAR KIT, use os botões PARAM [+] / [-] para selecionar o kit de bateria do usuário que você deseja restaurar. Em seguida, pressione [ENTER] para iniciar a restauração. O sistema exibirá uma confirmação de restauração; pressione [ENTER] novamente para concluir a restauração. O sistema informará que a restauração foi concluída.

B. No menu RESTAURAR TODOS OS KITS, selecione YES usando os botões PARAM [+] / [-], e depois pressione [ENTER] para restaurar todos os kits de bateria. O sistema exibirá uma confirmação de restauração; pressione [ENTER] novamente para concluir a restauração. O sistema informará que a restauração foi concluída.

TOCAR MÚSICAS

20 músicas DEMO integradas

No modo NORMAL (LED NORMAL aceso), pressione o botão [SONG] para acessar as músicas DEMO.



2. Pressione o botão [PLAY] para iniciar a reprodução da MÚSICA DEMO.

3. Pressione os botões PARAM [+] / [-] para alternar entre as músicas na lista de DEMO.

4. Pressione o botão [STOP] para parar a reprodução da MÚSICA DEMO. (MÚSICA DEMO refere-se à LISTA DE MÚSICAS DEMO.)

Ajuste o tempo de reprodução da MÚSICA DEMO e o volume de cada faixa:

SONG	DEMO 01
TEMPO	100
DRUM	063
PERCUSSION	063
BASS	080
CHORD	080
CLICK	OFF
VOLUME 080	METER 4/4

1) Na interface de SONG, use os botões ▲ ▼ para selecionar TEMPO e, em seguida, pressione os botões PARAM [+] / [-] para ajustar o tempo de reprodução da MÚSICA DEMO. A faixa de ajuste é de 30 a 250.

2) Selecione o menu de faixa (BATERIA/PERCUSSÃO/BAIXO/ACORDES) usando os botões ▲ ▼ e pressione os botões PARAM [+] / [-] para ajustar o volume da faixa correspondente. A faixa de ajuste é de OFF a 127. Quando estiver em OFF, a luz do botão da faixa correspondente estará apagada.

Para ligar e desligar rapidamente o som das faixas da MÚSICA DEMO:



Ativar/Desativar Trilhas

Após Ligar: Todas as trilhas estão ligadas por padrão. Todas as luzes dos botões das trilhas estão acesas.

Desligar uma Trilha: Exemplo: trilha de BATERIA. Pressione o botão [DRUM]. O volume da trilha de BATERIA é desligado. A luz do botão de BATERIA se apaga. A opção de BATERIA na tela mostra OFF.

Modo de Prática de Música - Ativar o Modo de Aprendizado:

Pressione o botão [LEARNING]. Pressione o botão (ou tecla) ►|■ para iniciar a MÚSICA DEMO. Características do Modo de Aprendizado: música demo começa a tocar.

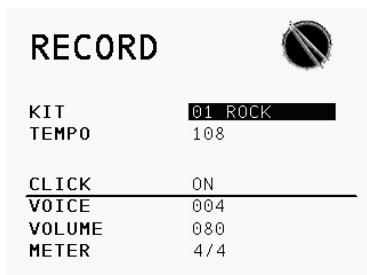
As luzes LED começam a piscar com a música demo.

Por padrão, a luz da trilha de BATERIA se apaga quando o modo de APRENDIZADO é ativado.

Função de Gravação

Gravação

Pressione o botão [O] para entrar na interface do modo de gravação. A luz LED acende. Em seguida, ajuste o tempo, compasso e comprimento da gravação.



KIT para definir o kit de bateria a ser usado.
TEMPO para definir o tempo do CLIQUE.
CLICK para definir a configuração do CLIQUE.

Iniciar Gravação: Pressione o botão [O] novamente. O CLIQUE é ativado e a luz LED acende. Bata no pad para começar a gravar.

Parar Gravação: Pressione o botão [O] novamente. A luz LED se apaga e a gravação é interrompida.

Reprodução da Gravação

Reproduzir Sons Gravados

- A. Pressione [REPLAY] para reproduzir o som gravado.
- B. Pressione [REPLAY] novamente para parar a reprodução.

Modo de Treinamento

O modo de treinamento vai do nível fácil ao nível difícil, passo a passo, para desenvolver a sensação, velocidade e precisão do usuário, além de coordenar os pés e as mãos.

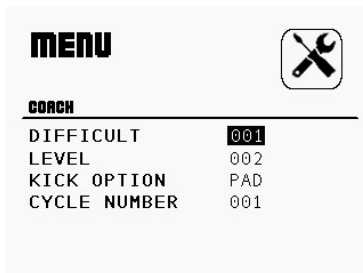
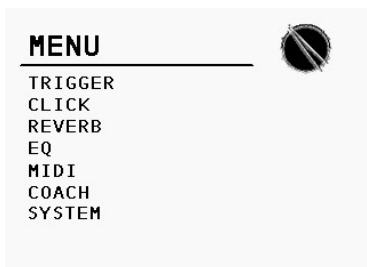
O módulo possui 30 músicas para prática.

O usuário pode praticar conforme seu nível atual.

São 10 músicas de ritmo, 10 músicas de caixa, 10 músicas de kit de bateria.

Seleção de Nível no Modo de Treinamento

Na interface do MENU, use os botões ▲ ▼ para selecionar COACH. Pressione o botão [ENTER] para entrar na interface de configuração da função de treinamento.



Coefficiente de DIFICULDADE: 1-5. Quanto maior o número, mais difícil é.

NÍVEL: 1-5. Quanto maior o número, mais alto é o nível.

OPÇÃO DE PEDAL: PAD por padrão (gatilho no painel de KICK).

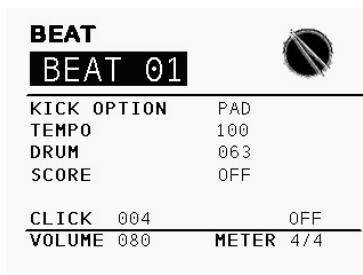
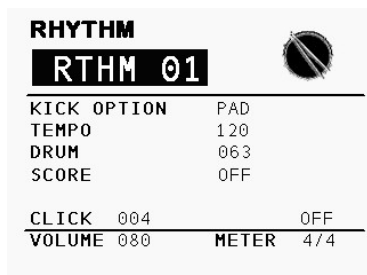
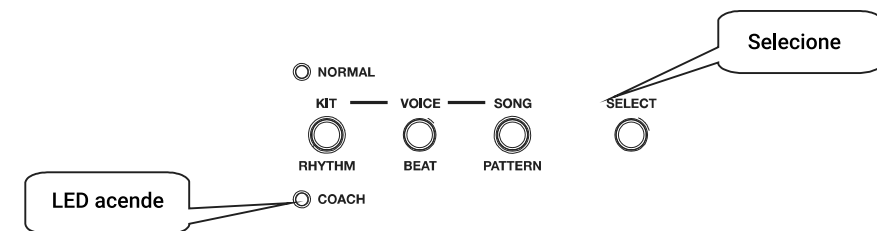
SW PAD (gatilho com PEDAL). EXT PEDAL.

CONFIGURAÇÃO DO NÚMERO DE CICLOS: O número máximo de ciclos é 3.

Esta função deve ser usada com a função de pontuação. Quando o modo de pontuação está ativado, defina o número de ciclos para tocar o tutorial.

2. Entrar no Modo de Treinamento:

Pressione o botão [SELECT] para entrar no modo de treinamento. A luz LED na posição COACH acende. Pressione [RHYTHM] / [BEAT] / [PATTERN] para entrar na prática de ritmo / prática de caixa / prática de kit de bateria.



PATTERN	
PTTN 01	
KICK OPTION	PAD
TEMPO	108
SCORE	OFF
DRUM	063
ACCOMPANY	080
CLICK 004	OFF
VOLUME 080	METER 4/4

Configurações do Modo de Treinamento

1) OPÇÃO DE PEDAL:

PAD: Gatilho de bateria de bumbo por padrão (gatilho no painel de KICK).

SW PAD: Gatilho com PEDAL.

2) TEMPO: Define o tempo das músicas de prática.

Use o botão PARAM [v] / [-] para alterar o tempo da música.

3) Pista de BATERIA:

Ajuste do volume da pista de bateria, o intervalo de ajuste é OFF-127.

Quando está OFF, a pista de bateria é silenciada. Você também pode usar o botão [DRUM] para alternar rapidamente o som entre ligado e desligado.

4) Função de Pontuação: OFF (por padrão): função de pontuação desligada.

ON: função de pontuação ativada.

5) Pista de ACOMPANHAMENTO:

Disponível apenas no modo PATTERN.

Inclui os volumes das pistas de PERCUSSÃO/BASS/CHORD. Durante o ajuste, esses três volumes de pista mudam simultaneamente.

Se uma pista estiver silenciada, ela permanecerá silenciada ao ajustar o volume de ACOMPANHAMENTO via PARAM [v] / [-].

Se o volume de ACOMPANHAMENTO estiver definido como OFF via PARAM [v] / [-], todas as três pistas estarão silenciadas.

3. Seleção de Música

Na interface de treinamento, use os botões PARAM [+] / [-] para alterar o número da música de prática.

4. Reproduzir/Parar

Pressione PLAY para iniciar a reprodução.

Pressione STOP para parar a reprodução.

5. Modo de Aprendizado

Na interface de treinamento, pressione [LEARNING] e depois pressione PLAY para entrar no modo de Aprendizado.

Quando a função de APRENDIZADO está ativada, a pista de BATERIA será desligada.

A. Quando LEARNING está ativado:

A pista de BATERIA é desligada por padrão.

Você pode ligá-la manualmente pressionando o botão da pista de BATERIA.

B. Quando LEARNING está desativado:

Ao tocar uma pista de treinamento, a luz correspondente da bateria está apagada, mas a pista de bateria ainda tem saída de som.

Os usuários praticam principalmente ouvindo o som.

Quando a função LEARNING está ativada, a pista de bateria está desligada por padrão e o indicador de bateria pisca de acordo com a pista de treinamento.

Os usuários praticam principalmente seguindo o indicador.

C. Durante a reprodução da pista de aprendizado:

Ao pressionar o botão Vol / \wedge haverá uma indicação sonora de aviso (ONE-TWO-THREE-FOUR).

Se o usuário alternar entre os modos de treinamento RHYTHM/BEAT/PATTERN durante a reprodução, a pista de aprendizado será reproduzida novamente e haverá uma nova indicação sonora antes de começar a tocar.

D. Para parar a reprodução do modo de aprendizado:

Pressione [PLAY/STOP] para tocar a pista de aprendizado.

Pressione [SELECT] para mudar diretamente para o modo normal.

A reprodução da pista no modo de treinamento será interrompida imediatamente.

Troca de Mãos Esquerda e Direita

Troca de Mãos:

Pressione o botão [UR CH].

A luz do botão acende.

A posição dos tambores é automaticamente trocada entre a esquerda e a direita.

O indicador de bateria também muda automaticamente entre a esquerda e a direita, de acordo com a nova posição dos tambores.

Observação: A troca de mãos esquerda e direita também pode ser realizada no modo de treinamento.

Se o usuário trocar as mãos durante a reprodução de uma pista de treinamento no modo de treinamento, a pista de aprendizado será reproduzida novamente e haverá uma nova indicação sonora antes de começar a tocar.

X-STICK

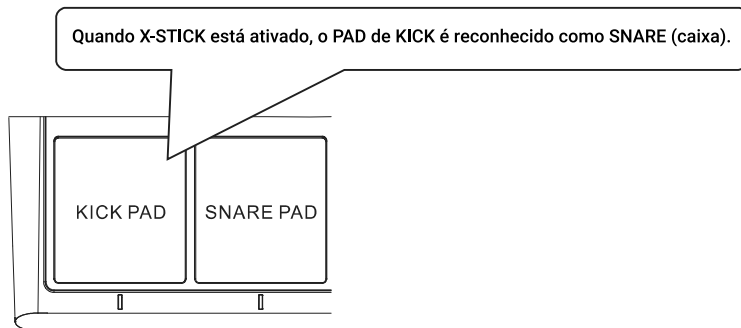
Configuração X-STICK:

Pressione [X-STICK].

A luz do botão acende.

O menu correspondente mostra OFF.

O PAD de KICK será reconhecido como um gatilho de SNARE RIM.



Quando a função de troca de mãos esquerda e direita está ativada, o PAD de KICK trocado será reconhecido como SNARE RIM.

Configuração MIDI

Este tambor é compatível com vários equipamentos MIDI, podendo ser usado como dispositivo de gatilho ou módulo. Quando compatível com o padrão GM, pode ser utilizado com software de sequência de áudio.

Sobre MIDI

USB: Este equipamento possui uma interface USB 2.0 padrão para conexão com qualquer equipamento MIDI ou PC com porta USB padrão.

O sistema operacional possui drivers relativos, não sendo necessário reinstalá-los repetidamente, e é compatível com sistemas PC, como XP, Win7, Vista, e Mac OSX.

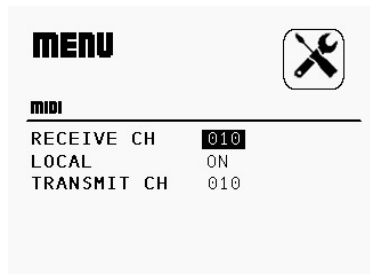
Após a conexão, o sistema identificará este equipamento como EDRUM (USB MIDI é utilizado apenas quando conectado com MIDI).

Observação: Quando o USB MIDI está conectado ao PC, todos os dados MIDI podem ser recebidos ou enviados via USB MIDI.

Configuração MIDI

Na interface MENU, use os botões ▲ ▼ para selecionar MIDI.

Pressione o botão [ENTER] para entrar na interface de configuração MIDI.



A. RECEIVE CH:

Seleção do canal de entrada: 1-16.

Padrão: Canal 10.

B. LOCAL:

Controle local, usado para gerenciar a conexão com o gatilho ou módulo.

Local Mode ON (ON): Os pads e o módulo de som estão conectados. O som é emitido quando o usuário acerta os pads. Status padrão é ON.

Local Mode OFF (OFF): Os pads e o módulo de som estão desconectados. Não há som quando o usuário acerta os pads.

C. TRANSMIT CH:

Seleção do canal de saída: 1-16.

Padrão: Canal 10.

Conexão com Equipamentos de Áudio Externos

Este equipamento pode enviar informações dos pads via canal 10 automaticamente, incluindo nota de gatilho, intensidade, desempenho do pedal de hi-hat e status, etc. (Nota: A informação da música salva ou do CLICK não pode ser enviada.)

Gravar Desempenho com Sequenciador de Áudio Externo

A. Conectar:

Conecte o equipamento à entrada MIDI (MIDI IN) de um sequenciador de áudio externo via interface MIDI ou USB.

Se estiver usando software de sequência de áudio em um PC, basta usar um cabo USBA-B para conectar o PC ao módulo.

B. Reconhecimento e Gravação:

O sequenciador de áudio ou o software de sequência de áudio reconhecerá o equipamento no canal 10 e começará a gravar.

C. Desempenho:

Execute os pads.

D. Parar:

Interrompa o desempenho e a gravação.

E. Reprodução:

O desempenho gravado pode ser reproduzido novamente.

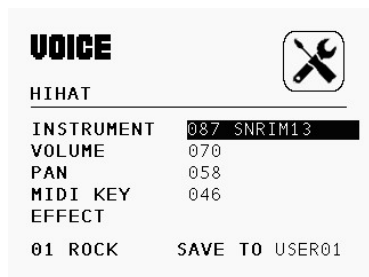
2) Configurar Nota de Saída MIDI do Pad

Cada gatilho pode ser configurado com uma nota de saída MIDI.

Cada kit de bateria pode salvar uma nota de saída MIDI para aplicação conveniente.

Geralmente, o usuário não precisa alterar a nota MIDI padrão. Se desejar, siga os seguintes passos:

A. Em modo normal (a luz NORMAL está acesa), pressione o botão [VOICE] para entrar na interface de configuração de voz.



B. Use os botões ▲ ▼ para alternar para a TECLA MIDI. Use o botão para alterar a nota MIDI relativa de cada disparador (selecione o disparador a ser editado via disparo de gatilho ou pressione o botão de pad relativo).

C. Pressione o botão [SAVE] para alternar para SALVAR PARA USER01. Use os botões PARAM [+] / [-] para selecionar o número do kit de bateria do usuário. Pressione o botão [SAVE] para salvar a nota de saída MIDI alterada no kit de bateria do usuário.

Presets MIDI

Trigger	Nota	Trigger	Nota	Trigger	Nota	Trigger	Nota
KICK	36	TOM2	45	RIDE R	57	HI-HAT C	42
SNARE	38	TOM2 R	64	CRASH	49	HI-HAT P	44
SNARE R	37	TOM3	43	HI-HAT O	46	SPLASH	46
TOM1	47	TOM3R	63	HI-HAT HO			
TOM1R	56	RIDE	51	HI-HAT 1/4 O			

4. Usado como equipamento de fonte de áudio

Quando conectado a um teclado MIDI externo ou sequenciador de áudio via cabo USB para receber sinal de saída MIDI, este equipamento pode reproduzir o sinal. A voz de saída muda quando o kit de bateria é alterado. Este equipamento possui a maioria das vozes de kit de bateria GM. Se o usuário desejar estabelecer um kit de bateria do USUÁRIO, consulte a lista MIDI.

Problema	Razão
Sem som ou volume muito baixo	Por favor, confirme se o botão de volume está ajustado corretamente e ajuste o botão de volume (MIX IN, PHONES, MASTER).
	Verifique se o cabo que conecta a fonte de áudio e o amplificador de potência está conectado corretamente. O usuário pode trocar o cabo para testar.
	Se um mixer estiver conectado com equipamento de reforço, use um bom fone de ouvido para conectar com o módulo. Se houver som, verifique se o cabo está bem conectado, ou se o cabo entre o mixer e o equipamento de reforço está bem conectado.
O pad externo não tem som	Por favor, confirme se o cabo entre o pad e o módulo está bem conectado.
	Verifique a configuração—se o LOCAL está configurado para OFF. Se o LOCAL estiver configurado para OFF, o pad não terá som quando for tocado.
	Verifique se o volume do pad está em 0.
O CLICK não tem som	Verifique se o volume do CLICK está em 0.
A CANÇÃO DEMO não tem som	Verifique se o volume da CANÇÃO DEMO está em 0.
Conectando equipamento MIDI, mas sem som	1. Verifique se o cabo USB está bem conectado.
	2. Por favor, verifique se o canal de comunicação está correto. O módulo define o canal de comunicação como o canal 10.

ESPECIFICAÇÕES DO MÓDULO

Polifonia máxima: 64

Display: Pixel: 320X240, grande TFT

Voz: 408 tipos de vozes de bateria e outras percussões + 128 tipos de vozes GM

Kit de bateria: 30 conjuntos de kits de bateria predefinidos + 20 conjuntos de kits de bateria de usuário

Efeitos:

Configuração de EQ de 2 bandas (alto/baixo) / ajuste de GAIN

Configuração de reverb: 6 tipos de configuração de reverb (sala1, sala2, sala3, hall1, hall2, plate),

REVERB ROOM 0-4 / PROFUNDIDADE DO REVERB 0-127 / TEMPO DO REVERB 0-127 / FILTRO 0-7

Sequenciador de áudio:

Gravação de uma faixa com 1000 notas

Modo normal: 20 músicas predefinidas

Modo Coach: 10 práticas de ritmo / 10 práticas de caixa / 10 práticas de padrão

Nível: 1-5 dificuldade: 1-5

Função CLICK:

Voz do click: 4 tipos

Intervalo de tempo do click: 30-250 ajustável

Click: 1/4-9/4

Função de mudo do click

Conector:

Conector de saída de fone de ouvido estéreo (1/8"), conector de entrada MIX IN estéreo (1/8"),

conector de saída de áudio (SAÍDA de 1/4"), USB MIDI,

conector de PEDAL (KICK de 1/4" & HH-CTRL)

Extensão: HI-HAT, RIDE, SNARE, KICK, HH-CTRL

Interface de alimentação por bateria (MICRO USB para power bank)

Devido a atualizações de produtos, os parâmetros de equipamento ou aparência estão sujeitos a alterações sem aviso prévio

LISTA DE DRUM KITS

Número	Nome	Número	Nome
1	ROCK	16	FUSSION
2	FUNK/POP	17	PUNK
3	JAZZ	18	BLUES
4	LATIN	19	CUBAN
5	DANCE	20	BRUSH1
6	PERC.HND	21	BRUSH2
7	PERC.STK	22	LIVE
8	POP1	23	ELE1
9	POP2	24	ELE2
10	POP3	25	GMDRUM
11	HARD RCK	26	CNTRY
12	METAL	27	ORCH1
13	FUNK1	28	ORCH2
14	FUNK2	29	SONGGU
15	HIP-HOP	30	WORLD

KICK	
1	KICK01
2	KICK02
3	KICK03
4	KICK04
5	KICK05
6	KICK06
7	KICK07
8	KICK08
9	KICK09
10	KICK10
11	KICK11
12	KICK12
13	KICK13
14	KICK14
15	KICK15
16	KICK16
17	KICK17
18	KICK18
19	KICK19
20	KICK20
21	KICK21
22	KICK22
23	KICK23
24	KICK24
25	KICK25
26	KICK26
27	KICK27
28	KICK28
29	KICK29
30	KICK30
31	KICK31
32	KICK32
33	KICK33
34	KICK34
35	KICK35
36	KICK36
37	KICK37
38	KICK38
39	KICK39
SNARE	
40	SNARE01
41	SNARE02
42	SNARE03
43	SNARE04
44	SNARE05
45	SNARE06
46	SNARE07
47	SNARE08
48	SNARE09
49	SNARE10
50	SNARE11
51	SNARE12
52	SNARE13
53	SNARE14

54	SNARE15
55	SNARE16
56	SNARE17
57	SNARE18
58	SNARE19
59	SNARE20
60	SNARE21
61	SNARE22
62	SNARE23
63	SNARE24
64	SNARE25
65	SNARE26
66	SNARE27
67	SNARE28
68	SNARE29
69	SNARE30
70	SNARE31
71	SNARE32
72	SNARE33
73	SNARE34
74	SNARE35
75	SNRIM1
76	SNRIM2
77	SNRIM3
78	SNRIM4
79	SNRIM5
80	SNRIM6
81	SNRIM7
82	SNRIM8
83	SNRIM9
84	SNRIM10
85	SNRIM11
86	SNRIM12
87	SNRIM13
88	SNRIM14
89	SNRIM15
90	ESNR1
91	ESNR2
92	ESNR3
93	ESNR4
94	ESNR5
95	ESNR6
96	ESNR7
97	ESNR8
98	ESNR9
99	ESNR10
HIHAT	
100	CLHIHAT1
101	CLHIHAT2
102	CLHIHAT3
103	CLHIHAT4
104	CLHIHAT5
105	CLHIHAT6
106	CLHIHAT7
107	CLHIHAT8

108	CLHIHAT9
109	CLHIHAT10
110	CLHIHAT11
111	CLHIHAT12
112	CLHIHAT13
113	CLHIHAT14
114	CLHIHAT15
115	CLHIHAT16
116	CLHIHAT17
117	CLHIHAT18
118	CLHIHAT19
119	CLHIHAT20
120	CLHIHAT21
121	CLHIHAT22
122	PDLHHT1
123	PDLHHT2
124	PDLHHT3
125	PDLHHT4
126	PDLHHT5
127	PDLHHT6
128	PDLHHT7
129	PDLHHT8
130	PDLHHT9
131	PDLHHT10
132	PDLHHT11
133	PDLHHT12
134	PDLHHT13
135	PDLHHT14
136	PDLHHT15
137	PDLHHT16
138	PDLHHT17
139	PDLHHT18
140	PDLHHT19
141	PDLHHT20
142	PDLHHT21
143	PDLHHT22
144	OPNHHT1
145	OPNHHT2
146	OPNHHT3
147	OPNHHT4
148	OPNHHT5
149	OPNHHT6
150	OPNHHT7
151	OPNHHT8
152	OPNHHT9
153	OPNHHT10
154	OPNHHT11
155	OPNHHT12
156	OPNHHT13
157	OPNHHT14
158	OPNHHT15
159	OPNHHT16
160	OPNHHT17
161	OPNHHT18
162	OPNHHT19

163	OPNHHT20
164	OPNHHT21
165	OPNHHT22
166	HOPNHHT01
167	HOPNHHT02
168	HOPNHHT03
169	HOPNHHT04
170	HOPNHHT05
171	HOPNHHT06
172	HOPNHHT07
173	HOPNHHT08
174	HOPNHHT09
175	HOPNHHT10
176	HOPNHHT11
177	HOPNHHT12
178	LSHHT1
179	LSHHT2
180	LSHHT3
181	LSHHT4
182	LSHHT5
183	LSHHT6
184	LSHHT7
185	LSHHT8
186	LSHHT9
187	LSHHT10
188	LSHHT11
189	LSHHT12
190	ELCHHT1
191	ELCHHT2
192	ELCHHT3
193	ELCHHT4
194	ELCHHT5
195	ELCHHT6
196	ELCHHT7
197	ELCHHT8
TOM	
198	TOMH1
199	TOMH2
200	TOMH3
201	TOMH4
202	TOMH5
203	TOMH6
204	TOMH7
205	TOMH8
206	TOMH9
207	TOMM1
208	TOMM2
209	TOMM3
210	TOMM4
211	TOMM5
212	TOMM6
213	TOMM7
214	TOMM8
215	TOMM9
216	TOML1

217	TOML2
218	TOML3
219	TOML4
220	TOML5
221	TOML6
222	TOML7
223	TOML8
224	TOML9
225	TOME1
226	TOME2
227	TOME3
228	TOME4
229	TOME5
230	TOME6
231	TOME7
CYMBAL	
232	CRASH1
233	CRASH2
234	CRASH3
235	CRASH4
236	CRASH5
237	CRASH6
238	CRASH7
239	CRASH8
240	CRASH9
241	CRASH10
242	CRASH11
243	CRASH12
244	CRASH13
245	CRASH14
246	CRASH15
247	CRASH16
248	CRASH17
249	CRASH18
250	CRASH19
251	CRASH20
252	CRASH21
253	CRASH22
254	CRASH23
255	CRASH24
256	CRASH25
257	CRASH26
258	CRASH27
259	CRASH28
260	CRASH29
261	CRASH30
262	CRASH31
263	CRASH32
264	CRASH33
265	CRASH34

266	CRASH35
267	CRASH36
268	RIDE1
269	RIDE2
270	RIDE3
271	RIDE4
272	RIDE5
273	RIDE6
274	RIDE7
275	RIDE8
276	RIDE9
277	RIDE10
278	RIDE11
279	RIDE12
280	RDBELL1
281	RDBELL2
282	RDBELL3
283	RDBELL4
284	RDBELL5
285	RDBELL6
286	RDBELL7
287	RDBELL8
288	RDBELL9
289	RDBELL10
290	RDBELL11
291	RDBELL12
292	ELCCRSH1
293	ELCCRSH2
294	ELCCRSH3
295	ELCCRSH4
296	ELCCRSH5
297	ELCCRSH6
PERCUSSION	
298	HI_Q
299	SLAP
300	SCRATCH1
301	SCRATCH2
302	STICK
303	SQ_CLICK
304	CLICK
305	BELL
306	CLAP1
307	CLAP2
308	CLAP3
309	TAMBRINE
310	COWBELL1
311	COWBELL2
312	COWBELL3
313	COWBELL4
314	COWBELL5

315	ECOWBELL1
316	ECOWBELL2
317	ECOWBELL3
318	VSLAP
319	HIBONGO
320	LOBANGO
321	MUTECONGA1
322	MUTECONGA2
323	HICONGA1
324	HICONGA2
325	LOCONGA1
326	LOCONGA2
327	HSTIMBLH
328	TBLH2
329	TBLH3
330	HSTIMBLL
331	TBLL2
332	TBLL3
333	HIAGOGO
334	LOAGOGO
335	CABASA
336	MARACAS
337	WHISTLE_S
338	WHISTLE_S2
339	WHISTLE_L
340	WHISTLE_L2
341	GUIRO_S
342	GUIRO_L
343	CLAVE1'
344	CLAVES
345	WBLK_H
346	WBLK_L
347	CUICA_M
348	CUICA_O
349	CUICA_O2
350	MTRIANGLE
351	OTRIANGLE
352	SHKR1
353	SHKR2
354	JNGLBL
355	BLLTREE
356	CSTNTS1
357	CSTNTS2
358	SURDO_M
359	SURDO_O
360	TLKNDML
361	TLKNDMH
362	TABLA1
363	TABLA2
364	SNAP

365	AFRCHNDDM1
366	AFRCHNDDM2
367	AFRCHNDDM3
368	CAJON1
369	CAJON2
370	CAJON3
371	TMPN1
372	TMPN2
373	GONG_LO
374	ELCLICKH
375	ELCLICKL
376	TAIKO
377	TAIKOS
378	BELL
379	BAN
380	SIGU
381	TANGGU1
382	TANGGU2
383	GONG1
384	PIATTI1
385	SMGONG1
386	SMGONG2
387	GONG2
388	GONG3
389	PIATTIM
390	JUNKMAN
391	BOLLY
392	ESCRACH
393	PING
394	MONO
395	MACHINE1
396	ESHAKR
397	ELCLICK3
398	TRNNAROUND
399	DOWN
400	VOCAL_1
401	VOCAL_2
402	VOCAL_3
403	VOCAL_4
404	VOCAL_5
405	VOCAL_6
406	VOCAL_7
407	VOCAL_8
408	VOCAL_9

LISTA DE DRUM KITS GM

Nº da Nota	Nome	Nº Voz	Nome Voz
27 D#1	High Q	311	High Q
28 E1	Slap	312	SLAP
29 F1	Scratch Push	313	SCRATCH PUSH
30 F#1	Scratch Pull	314	SCRATCH PULL
31 G1	Sticks	315	STICKS
32 G#1	Square Click	316	Square Click
33 A1	Metronome Click	317	METRONOME CLICK
34 A#1	Metronome Bell	318	METRONOME BELL
35 B1	Acoustic Bass Drum	1	KICKN1
36 C2	Bass Drum 1	14	KICK6
37 C#2	Side Stick	169	SD_STK3
38 D2	Acoustic Snare	132	GMSN
39 D#2	Hand Clap	360	CLAP1
40 E2	Electric Snare	165	ESN_1
41 F2	Low Floor Tom	202	TOMMSTD
42 F#2	Closed Hi Hat	50	CHH_STD
43 G2	High Floor Tom	199	TOM8
44 G#2	Pedal Hi-Hat	100	PHHN3
45 A2	Low Tom	192	TOM1
46 A#2	Open Hi-Hat	89	OHH_STD
47 B2	Low-Mid Tom	198	TOM7
48 C3	Hi-Mid Tom	197	TOM6
49 C#3	Crash Cymbal 1	234	CRSHN01
50 D3	High Tom	194	TOM3
51 D#3	Ride Cymbal 1	265	RIDEN1
52 E3	Chinese Cymbal	299	CNCYMBAL
53 F3	Ride Bell	279	RBLL_STD
54 F#3	Tambourine	446	TMBRN1
55 G3	Splash Cymbal	293	SPLSH1
56 G#3	Cowbell	375	COWBLL12

57	A3	Crash Cymbal 2	237	CRASHN04
58	A#3	Vibraslap	450	VSLP1
59	B3	Ride Cymbal 2	267	RIDEN03
60	C4	Hi Bongo	385	HIBNGO1
61	C#4	Low Bongo	390	LOBNGO1
62	D4	Mute Hi Conga	420	MHCNGA01
63	D#4	Open Hi Conga	430	OHCNGA01
64	E4	Low Conga	417	LOCNGA1
65	F4	High Timbale	394	HTMBL1
66	F#4	Low Timbale	406	LO_TMB5
67	G4	High Agogo	377	HAGOGO1
68	G#4	Low Agogo	381	LAGOGO1
69	A4	Cabasa	349	CABASA1
70	A#4	Maracas	441	MRCAS1
71	B4	Short Whistle	413	SWHSL1
72	C5	Long Whistle	411	LWHSL1
73	C#5	Short Guiro	410	SGUIRO
74	D5	Long Guiro	409	LGUIRO
75	D#5	Claves	363	CLV
76	E5	Hi Wood Block	407	HWBLK
77	F5	Low Wood Block	408	LWBLK
78	F#5	Mute Cuica	415	MCUICA
79	G5	Open Cuica	416	OCUICA
80	G#5	Mute Triangle	443	MTRNGL
81	A5	Open Triangle	444	OPNTRNGL
82	A#5	Shaker	321	SHAKER
83	B5	Jingle Bell	322	JINGLEBELL
84	C6	Bell Tree	348	BELLTREE
85	C#6	Castanets	323	CASTANETS
86	D6	Mute Surdo	324	MUTESURDO
87	D#6	Open Surdo	320	OPNSURDO

LISTA DE SONS DEMO

Número	Nome	Escala	Tempo
DEMO 01	POP ROCK	4/4	100
DEMO 02	FUNK1	4/4	120
DEMO 03	FUNK2	4/4	159
DEMO 04	ROCK BLUES1	4/4	128
DEMO 05	ROCK BLUES2	4/4	105
DEMO 06	BLUES	4/4	64
DEMO 07	HARD ROCK	4/4	138
DEMO 08	ROCK	4/4	140
DEMO 09	METAL	4/4	120
DEMO 10	POP	4/4	100
DEMO 11	SOUL	4/4	82
DEMO 12	FUSION	4/4	110
DEMO 13	COUNTRY	4/4	120
DEMO 14	COUNTRY FOLK	4/4	108
DEMO 15	FOLK	4/4	140
DEMO 16	JAZZ	4/4	130
DEMO 17	ROCK	4/4	145
DEMO 18	REGGAE	4/4	110
DEMO 19	BOSSA	4/4	120
DEMO 20	WALTZ	3/4	140

LISTA DE SONS DEMO - MODO TREINO

Número	Nome	Escala	Tempo	Medida
RHYTHM				
1	RTHM 01	4/4	120	4
2	RTHM 02	4/4	100	4
3	RTHM 03	4/4	68	4
4	RTHM 04	4/4	107	4
5	RTHM 05	4/4	106	4
6	RTHM 06	4/4	106	4
7	RTHM 07	4/4	130	4
8	RTHM 08	4/4	130	4
9	RTHM 09	4/4	130	4
10	RTHM 10	4/4	105	4
BEAT				
1	BEAT 01	4/4	100	4
2	BEAT 02	4/4	100	4
3	BEAT 03	4/4	100	4
4	BEAT 04	4/4	100	4
5	BEAT 05	4/4	100	4
6	BEAT 06	4/4	100	4
7	BEAT 07	4/4	100	4
8	BEAT 08	4/4	100	4
9	BEAT 09	4/4	100	4
10	BEAT 10	3/4	100	4
PATTERN				
1	PTTN 01	4/4	108	4
2	PTTN 02	4/4	108	4
3	PTTN 03	4/4	98	4
4	PTTN 04	4/4	160	4
5	PTTN 05	4/4	125	4
6	PTTN 06	4/4	130	4
7	PTTN 07	4/4	113	4
8	PTTN 08	4/4	131	4
9	PTTN 09	4/4	125	4
10	PTTN 10	3/4	100	4

Se você tiver um problema com seu produto, ou achar que ele desenvolveu um defeito, você deve primeiro verificar cuidadosamente a seção de Solução de Problemas neste guia. Se isso não resolver o problema ou se o produto estiver fisicamente danificado, entre em contato com seu revendedor local ou distribuidor para obter detalhes de serviço.

Se for recomendado que você devolva o produto ao Centro de Serviço mais próximo, você deve primeiro entrar em contato com eles.

Você será solicitado a fornecer o tipo de produto e o número de série. Você receberá então um número de Autorização de Retorno (RA). Embale a unidade em sua caixa original para protegê-la de danos durante o transporte.

Você deve ter o número de Autorização de Retorno claramente marcado na parte externa da caixa ou podemos recusar a entrega.

Rotule claramente o equipamento com seu nome e endereço e inclua uma descrição clara do defeito. Quanto mais informações você fornecer, mais isso ajudará o engenheiro de serviço, minimizando o custo do reparo quando fora da garantia.

Por favor, escreva o número de série aqui para referência futura.

XIPRO
PERCUSSION