

X·PRO
PERCUSSION

MANUAL DO USUÁRIO

Bateria Eletrônica Viper EDO



Parabéns!

Obrigado por adquirir este conjunto de bateria digital. A bateria foi desenvolvida para funcionar e tocar como uma bateria analógica, mas com maior facilidade. Antes de usar o instrumento, recomendamos que você leia este manual.

Cuidando de sua bateria digital

Localização:

Não exponha as situações abaixo, para evitar deformação, descoloração ou danos mais sérios.

- Luz solar direta
- Fonte de alta temperatura. Evite deixar no carro durante o dia.
- Desconecte todos os cabos antes de mover.

Fonte de energia:

- Certifique-se de usar adaptador AC adequado e também verifique se a tensão do local escolhido, corresponde a tensão especificada na embalagem.

- Desligue o da energia quando não estiver em uso.

- Desconecte da tomada durante tempestades.

- Evite conectar vários aparelhos na mesma tomada, e evite o uso de adaptadores ou extensões.

Desligue da energia ao fazer conexões.

- Para evitar danos ao instrumento, desligue da tomada ao conectar e desconectar cabos do módulo.

Manuseio e transporte:

- Nunca aplique força excessiva nos controles, conectores ou outras partes do equipamento.

- Sempre desconecte os cabos segurando pelo plugue com firmeza. Não puxe pelo cabo.

- Desconecte todos os cabos antes de mover.

- Choques físicos causados por queda, batida ou colocação de objetos pesados, podem resultar em arranhões e danos mais graves.

Limpeza

- Limpe a unidade com um pano macio e seco.

- Um pano levemente úmido pode ser usado para remover sujeiras.

- Nunca use produtos de limpeza, álcool ou diluentes.

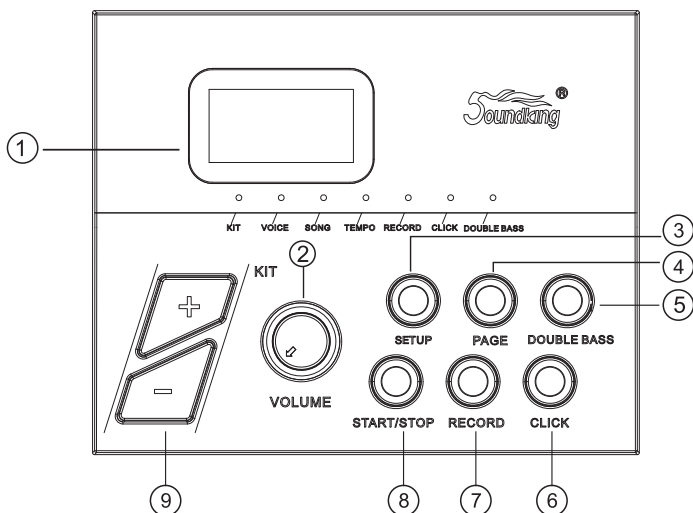
- Evite colocar objetos de vinil em cima da bateria (o vinil pode grudar e descolorir a superfície)

Interferência elétrica

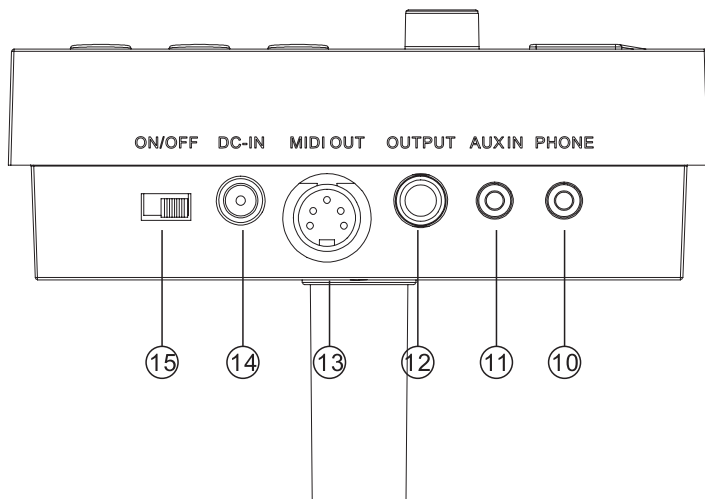
- Este instrumento contém circuitos digitais que podem interferir nos receptores de rádio e televisão. Se isso ocorrer, afaste o instrumento do aparelho afetado.

1 - Funções do módulo

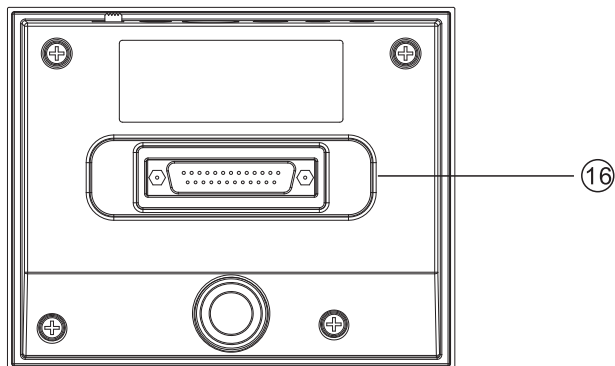
Painel frontal



- ① **Display LED**
Exibe os parâmetros de menu
- ② **Volume**
Ajusta o volume dos fones de ouvido e da saída principal.
- ③ **SETUP**
Acessa o menu de configurações para ajustar os parâmetros de VOICE/SONG/TEMPO. Pressione e segure para salvar as configurações.
- ④ **PAGE**
Altere entre os sub-menus de VOICE/SONG/TEMPO.
- ⑤ **DOUBLE BASS**
O pedal HI-HAT torna-se um segundo bumbo.
- ⑥ **CLICK**
Liga/desliga o metrônomo.
- ⑦ **GRAVAÇÃO**
Grava o som da bateria.
- ⑧ **START/STOP**
Inicia/interrompe as músicas demo ou a gravação.
- ⑨ **[+/-]**
Ajusta os parâmetros, por ex. kit de bateria, voz, etc. (segure o botão para alterar o valor rapidamente)



- ⑩ PHONE
Conector de fone de ouvido estéreo.
- ⑪ AUX IN
Conexão de entrada estéreo externa, por ex. Leitor de MP3 ou CD.
- ⑫ OUTPUT
O conector de saída estéreo para conectar com sistema de áudio ou amplificador de bateria, saída mono.
- ⑬ MIDI OUT
Conecta-se com dispositivos MIDI externos (o sinal de bateria MIDI sai via MIDI OUT para fonte de áudio externa).
- ⑭ DC-IN
Conector do adaptador de alimentação.
- ⑮ ON/OFF
Liga e desliga a alimentação.



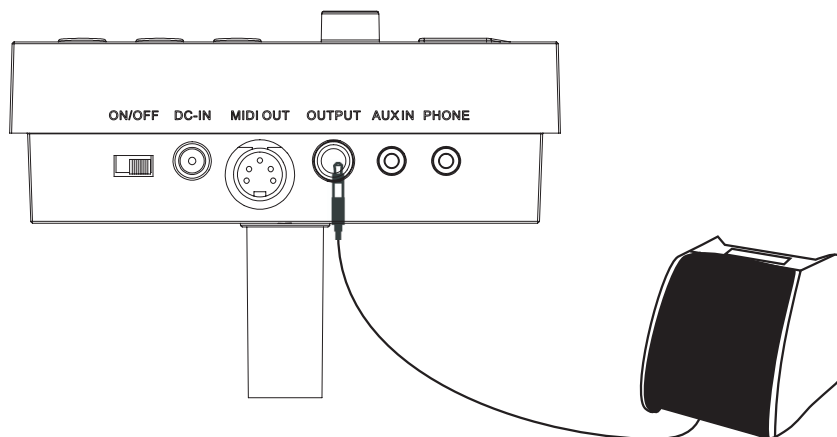
- ①⑥ Entrada de conector Trigger
Conector de entrada de sinal D-SUB.

2. Conexão com dispositivos externos

Conectando com sistemas de áudio ou amplificador de bateria

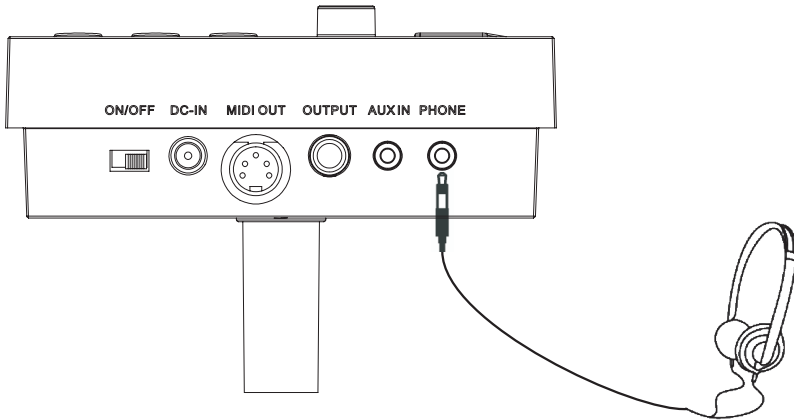
Conecte a saída do módulo ao sistema de áudio ou amplificador de bateria usando o conector P10.

Nota: O volume é controlado pelo botão do módulo.



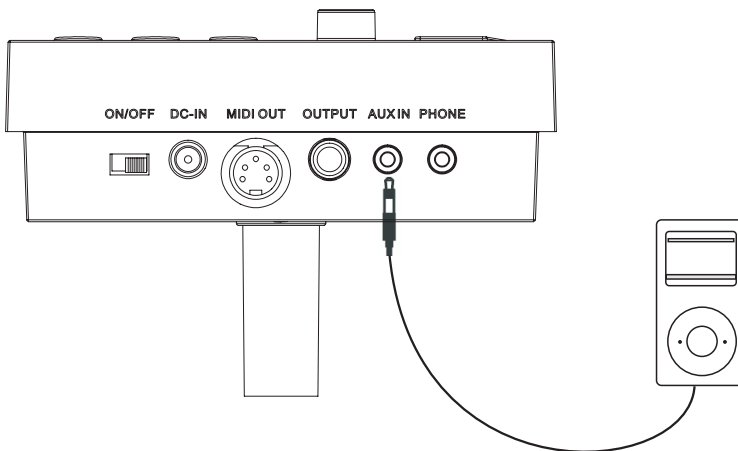
Conexão com fone de ouvido

Conecte o fone com o conector P2 na entrada de fone de ouvido do módulo. O volume é controlado pelo knob de volume no módulo.



Conexão com MP3 ou CD Player

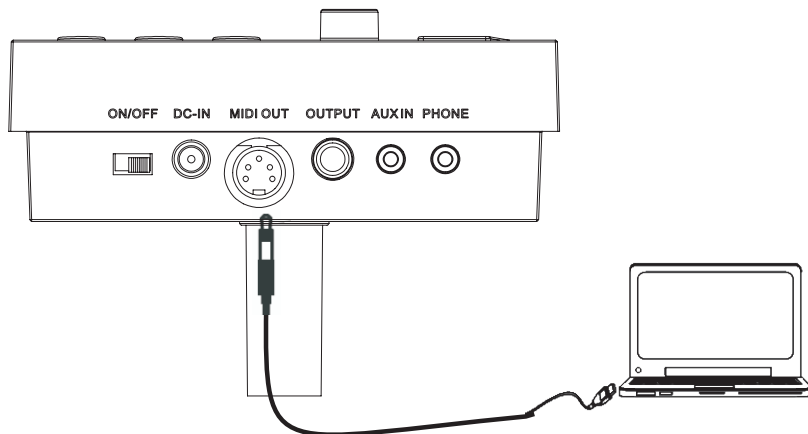
Conecte a saída do MP3 ou CD Player com a ENTRADA no módulo. O volume da entrada pode ser ajustado diretamente no MP3 ou CD Player.



Conexão com PC

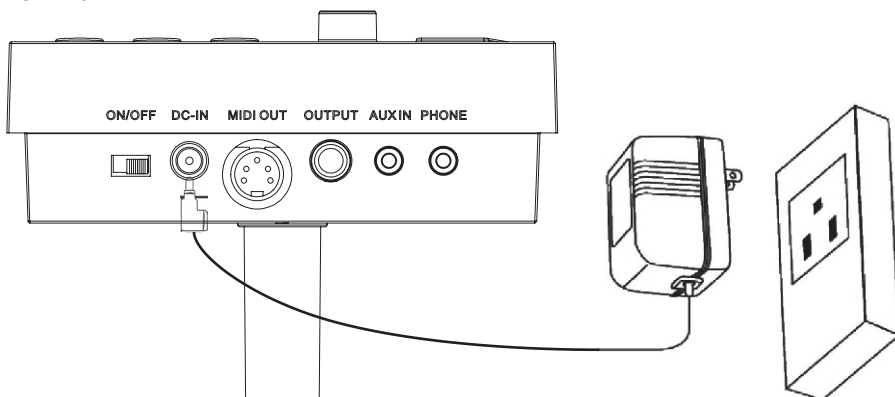
Conecte o pc via porta MIDI

Saída MIDI: envia o sinal dos pads para o PC.



Ligando / instalando o módulo ED200

- 1) Desligue o módulo no botão liga/desliga.
- 2) Conecte o cabo de alimentação na entrada DC IN.
- 3) Confirme que todos os pads estejam corretamente conectados. Ajuste o volume no mínimo, então ligue no botão liga/desliga. O display irá se iluminar e irá exibir o menu Drum kit.



Turn off the power switch before connecting with other devices.

5. Operação

Ajustando o volume master

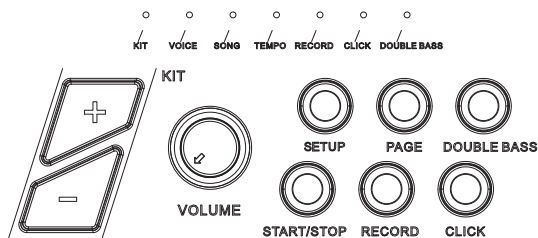
Toque nos pads e ajuste o volume para definir o melhor nível para você.

Drum kit padrão: KIT01-10

1. Ligue o módulo e o drum kit padrão irá ser selecionado automaticamente (o painel irá mostrar o último dru kit usado da última vez que foi desligado).
2. Pressione o botão [SETUP] para entrar nas configurações, o led KIT irá acender. (O led correspondente ao modo selecionado irá acender)



3. No modo Drum Kit, o LED mostra o número do drum kit ativo, pressione +/- para selecionar o drum kit e seleccione o drum kit desejado.



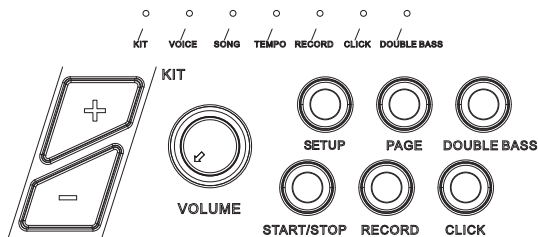
Vozes

O módulo tem 108 vozes, incluindo vozes GM.

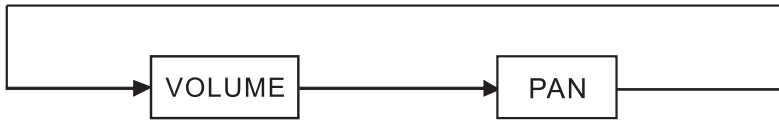
1. Selecione a voz que você está tocando.

Esta mudança será salva automaticamente até desligar o módulo.

Para salvar permanentementecomo um drum kit personalizado, verifique a página 8.



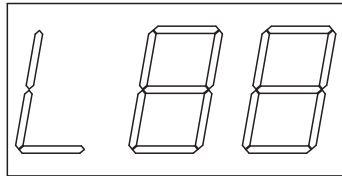
2. Ajuste volume de vozes



(1) No modo voice, pressione o botão [PAGE] para entrar no ajuste de volume de voz (a tela irá mostrar (L - -))

Pressione o botão [+/-] para ajustar o volume do pad que você está tocando (intervalo 0-32).

(2) Esta mudança irá salva automaticamente até que o módulo seja desligado. Para salvar permanentemente como um drum kit personalizado, verifique a página 8.

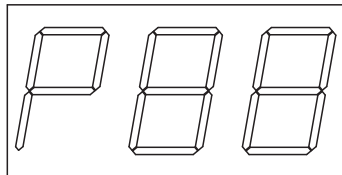


2. Ajuste pan de voz

(1) No modo voice, pressione o botão [PAGE] para entrar no ajuste de volume de voz (a tela irá mostrar (P - -))

Pressione o botão [+/-] para ajustar o pan de voz do pad que você está tocando (intervalo -8 esquerda e +8 direita).

(2) Esta mudança irá salva automaticamente até que o módulo seja desligado. Para salvar permanentemente como um drum kit personalizado, verifique a página 8.



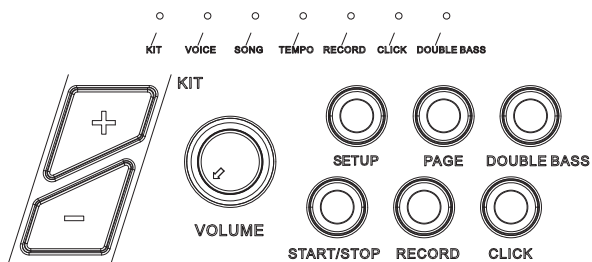
Quando estiver satisfeito com os ajustes, pressione e segure o botão [SETUP]. A tela piscará

U01, agora você pode selecionar em qual preset de usuário você gostaria de salvar suas novas

configurações de bateria. Use os botões [+/-] para selecionar U01 ou U02 e pressione o botão [SETUP] novamente para salvar seus ajustes. Seu kit de usuário agora será armazenado permanentemente no módulo.

Para recuperar seu kit de usuário no próximo uso, use os botões [+/-] para selecionar U01 ou U02.

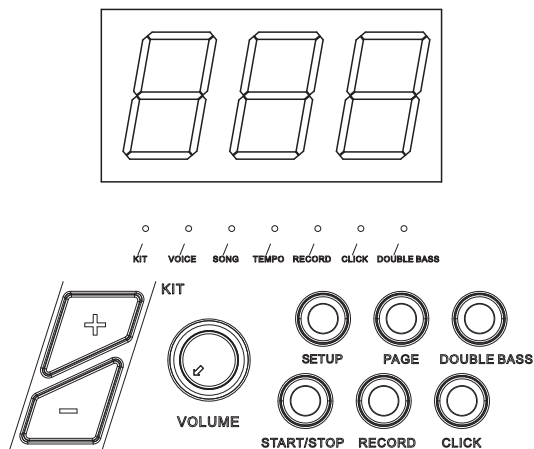
Para fazer mais ajustes em seus kits predefinidos, siga as etapas acima.



Nota: Se você não deseja salvar as configurações depois de entrar no modo Save, pressione qualquer botão que não seja [SETUP] e [+/-] para sair do modo Save.

1. Configurações de som

- (1) Pressione [SETUP] para entrar no modo Song, o SONG LED irá acender.
- (2) Pressione [+/-] para alternar entre os sons, intervalo 001-010;



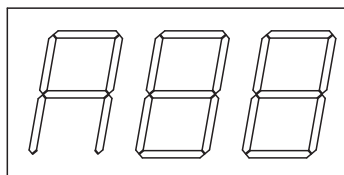
2. Tocando um som

- (1) Pressione [START/STOP] para tocar o som selecionado. Durante a reprodução, mude o som via botão [+/-]. O volume pode ser controlado pelo knob de volume.
- (2) Antes do modo som, pressione [START/STOP] para tocar o som;
- (3) Depois de tocar, o som irá parar automaticamente, durante a reprodução pressione [START/STOP] para tocar novamente.

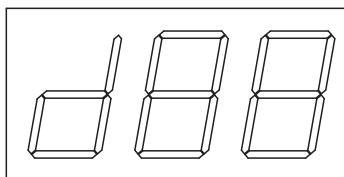
3. Volume de acompanhamento

Durante a reprodução dos sons, você pode ajustar os volumes de acompanhamento e os sons de bateria.

- 1) No modo Som, pressione [PAGE] para entrar no ajuste do volume de acompanhamento; Acompanhamento: os três LED's mostram AXX (XX se refere ao nível de volume).



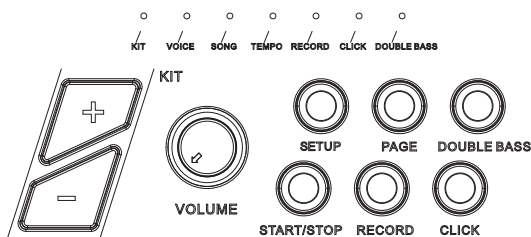
Percussão: os 3 LED's mostram DXX (XX se refere ao volume de bateria);



2). Pressione [+/-] para alterar o volume de acompanhamento (0-32).

4. Tempo

- 1) Enquanto toca o som DEMO, pressione [SETUP] para entrar nas configurações de TEMPO. Então o LED de TEMPO irá acender;
- 2) Pressione [+/-] para alterar o TEMPO da DEMO.



Metrônomo

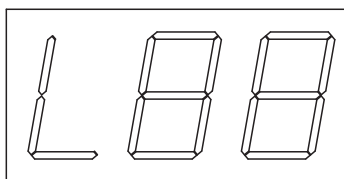
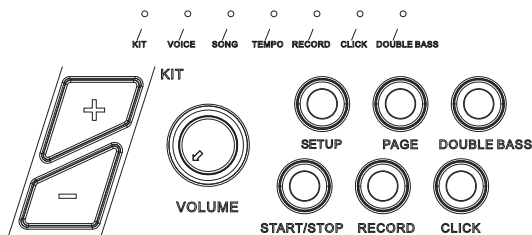
(1) Alterne entre as funções de metrônomo

Pressione o botão [CLICK] para abrir as funções do metrônomo, quando [CLICK] estiver pressionado, o LED CLICK irá acender, os três LEDs mostrarão os "beats", por exemplo 4-4, pressione [+/-] para alternar entre os beats.

Nota: durante a reprodução dos sons, o metrônomo é fechado.

(2) Volume Click

Após pressionar [CLICK], pressione [PAGE], isso irá exibir a interface "click volume" e os três LED's irão acender, mostrando LXX (XX refere-se ao nível de volume) pressione [+/-] para alterar o volume de click.



Gravar e reproduzir

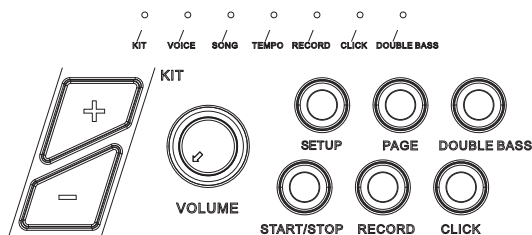
Gravação rápida

- 1). Pressione o botão [RECORD] e o LED [RECORD] acende e pisca. Mostra "REC"
- 2). Bata nos pads para iniciar a gravação ou grave apenas o som de bateria da música que está sendo tocada.
- 3). Pressione o botão [RECORD] para parar a gravação. [RECORD] LED apaga. A música ou a apresentação do usuário foi gravada.

Observação:

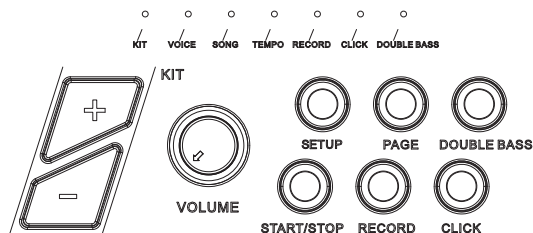
- 1). Durante a gravação, a função do metrônomo não será iniciada automaticamente. Se o usuário precisar iniciar a função do metrônomo, ele pode pressionar o botão [CLICK] antes da gravação, em vez de pressioná-lo após a gravação.
- 2). O som do metrônomo não pode ser gravado.
- 3). Se o usuário não estiver satisfeito com o resultado gravado, pressione [RECORD] para reiniciar a gravação.

(Nota: este módulo suporta a função de gravação, mas não a função de salvamento. Os dados gravados cobrirão os dados anteriores e todos os dados não serão salvos depois que o módulo for desligado).



Tocando a gravação

Pressione e segure o botão [RECORD], o LED RECORD irá se acender, pressione [START/STOP] novamente para parar a reprodução do som.



4. Configuração de MIDI

Este equipamento é compatível com vários dispositivos MIDI e pode ser usado como dispositivo de disparo ou fonte de áudio. Também é compatível com parte do padrão GM e pode ser usado com vários softwares sequenciadores de áudio juntos.

Conexão MIDI

MIDI OUT: envia o sinal MIDI externo ao conectar com dispositivos MIDI externos.

Conecte-se com equipamentos de fonte de áudio externa

Este equipamento pode enviar suas diversas informações via canal 10, entre elas: trigger notes, force, desempenho e status do pedal de chimbau, etc.
(Observação: a reprodução da música e as informações do metrônomo não podem ser enviadas)

Use o sequenciador de áudio externo para gravar a apresentação:

- 1). Conecte um sequenciador de áudio externo ou PC via MIDI OUT ou USB.
- 2). Defina o equipamento do canal 10 no sequenciador de áudio ou no software de sequenciamento e, em seguida, inicie a gravação.
- 3). Toque os pads.
- 4). Pare a apresentação e a gravação e ouça a apresentação.

5. Resolução de problemas

Problema

Sem som

Pad não tem som

Metrônomo não tem som

DEMO SONG não tem som

Solução

Por favor confirme que o volume não está no zero.

1. Confirme que a conexão pad está correta.

2. Confirme que o pad de volume não está no zero.

Confirme que o volume do metrônomo não está em 0.

Confirme que o volume do som DEMO não está 0.

6. Especificação da fonte de áudio

Polifonia máxima: 32

Kits de bateria: 10 kits de bateria predefinidos: KIT01-10

Voz: 108 vozes (bateria, percussão, SFX)

Sequenciador de áudio: DEMO SONG 10

Gravação: gravação em tempo real, mas não pode ser salva.

Visor: três LEDs (vermelho ou verde)

Conexão: Conector de saída estéreo do telefone (1/8"), conector estéreo AUX IN (1/8"),

Conector de saída de áudio (1/4" L/mono),

SAÍDA MIDI

Fonte de alimentação: DC 12V interna + externa

Dimensões: 135(C)x132,5(L)x99,5(A)

Peso: 0,35 kg ou mais

(as especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.)

7. Lista de Drum Kit's

NO.	PRESET DRUM KIT
1	POP1
2	POP2
3	ROCK
4	FUNK
5	LATIN
6	JAZZ
7	DANCE
8	MARCHING
9	PERCUSSION1
10	PERCUSSION2

8. Lista de vozes

BASS DRUM	
NO.	NOME
1	KICK1
2	KICK2
3	KICK3
4	KICK4
5	KICK5
6	JAZZKICK
7	ELE KICK
8	MARCHING KICK
SNARE	
NO.	NOME
9	SNARE1
10	SNARE2
11	SNARE3
12	SNARE4
13	SNARE5
14	BRUSH SNARE
15	ELE SNARE

35	ELE TOML
HI-HAT	
NO.	NOME
36	CLOSED HH1
37	CLOSED HH2
38	CLOSED HH3
39	CLOSED HH4
40	CLOSED HH5
41	CLOSED HH6
42	ELE CLOSED HH
43	OPEN HH1
44	OPEN HH2
45	OPEN HH3
46	OPEN HH4
47	OPEN HH5
48	OPEN HH6
49	ELE OPEN HIHAT
50	HHP1
51	HHP2

69	SCRATCH PULL
70	STICK
71	SQUARE CLICK
72	METRONOME CLICK
73	METRONOME BELL
74	HAND CLAP
75	TAMBOURINE
76	COWBELL
77	VIBRASLAP
78	HI BONGO
79	LOW BONGO
80	MUTE HI CONGA
81	OPEN HI CONGA
82	LOW CONGA
83	HI TIMBALE
84	LOW TIMBALE
85	HI AGOGO
86	LOW AGOGO
87	CABASA

16	MARCHING SNARE
17	SIDESTICK
	TOM
NO.	NOME
18	TOM1H
19	TOM1M
20	TOM1L
21	TOM2H
22	TOM2M
23	TOM2L
24	TOM3H
25	TOM3M
26	TOM3L
27	TOM4H
28	TOM4M
29	TOM4L
30	BRUSH TOMH
31	BRUSH TOMM
32	BRUSH TOML
33	ELE TOMH
34	ELE TOMM

52	HHP3
53	HHP4
54	HHP5
CYMBAL	
NO.	NOME
55	CRASH1
56	CRASH2
57	CRASH3
58	SPLASH CYMBAL
59	MARCHING CYMBAL
60	ELE CYMBAL
61	RIDE1
62	RIDE2
63	ELE RIDE
64	RIDE BELL1
65	RIDE BELL2
PERCUSSION	
NO.	NOME
66	HI Q
67	SLAP
68	SCRATCH PUSH

88	MARACAS
89	SHORT HI WHISTLE
90	LONG LOW WHISTLE
91	SHORT GUIRO
92	LONG GUIRO
93	CLAVES
94	HI WOOD BLOCK
95	LOW WOOD BLOCK
96	MUTE CUICA
97	OPEN CUICA
98	MUTED TRIANGLE
99	OPEN TRIANGLE
100	SHAKER
101	JINGLE BELL
102	BELL TREE
103	CASTANETS
104	MUTED SURDO
105	OPEN SURDO
106	TIMPANI1
107	TIMPANI2
108	TIMPANI3

9. Lista de percussão GM

Nota	Nome padrão	Voz	Nome da Voz
27—D#1	High Q	66	High Q
28— E1	Slap	67	SLAP
29—F1	Scratch Push	68	SCRATCH PUSH
30—F#1	Scratch Pull	69	SCRATCH PULL
31—G1	Sticks	70	STICKS
32—G#1	Square Click	71	CLIP
33—A1	Metronome Click	72	METRONOME CLICK
34—A#1	Metronome Bell	73	METRONOME BELL
35—B1	Acoustic Bass Drum	3	ACKICK
36—C2	Bass Drum 1	1	KICK1
37—C#2	Side Stick	17	SRSTD
38—D2	Acoustic Snare	9	SNCOMBO3
39—D#2	Hand Clap	74	CLAP1
40—E2	Electric Snare	15	ESN7
41—F2	Low Floor Tom	26	TOMMSTD
42—F#2	Closed Hi Hat	36	CHH3
43—G2	High Floor Tom	20	TOM8
44—G#2	Pedal Hi-Hat	50	PHH2
45—A2	Low Tom	19	TOM1
46—A#2	Open Hi-Hat	43	OHHSTD
47—B2	Low-Mid Tom	28	TOM7
48—C3	Hi-Mid Tom	18	TOM6
49—C#3	Crash Cymbal 1	55	CRSHSTD1
50—D3	High Tom	27	TOM3
51—D#3	Ride Cymbal 1	61	RIDESTD
52—E3	Chinese Cymbal	X	CNCYMBAL
53—F3	Ride Bell	64	RBLSTD
54—F#3	Tambourine	75	TMBRN1
55—G3	Splash Cymbal	58	SPLSH1
56—G#3	Cowbell	76	COWBLL1

57—A3	Crash Cymbal 2	57	LTCRSH1
58—A#3	Vibraslap	77	VSLP03
59—B3	Ride Cymbal 2	62	RIDE1
60—C4	Hi Bongo	78	HIBNGO01
61—C#4	Low Bongo	79	LOBNGO
62—D4	Mute Hi Conga	80	MHCNGA
63—D#4	Open Hi Conga	81	OHCNGA01
64—E4	Low Conga	82	LOCNGA01
65—F4	High Timbale	83	HTMBL1
66—F#4	Low Timbale	84	L0TMBL1
67—G4	High Agogo	85	HAGOGO1
68—G#4	Low Agogo	86	LAGOGO1
69—A4	Cabasa	87	CABASA1
70—A#4	Maracas	88	MRCAS1
71—B4	Short Whistle	89	SWHSL1
72—C5	Long Whistle	90	LWHSL1
73—C#5	Short Guiro	91	SGUIRO
74—D5	Long Guiro	92	LGUIRO
75—D#5	Claves	93	CLV
76—E5	Hi Wood Block	94	HWBLK
77—F5	Low Wood Block	95	LWBLK
78—F#5	Mute Cuica	96	MCUICA
79—G5	Open Cuica	97	OCUICA
80—G#5	Mute Triangle	98	MTRNGL
81—A5	Open Triangle	99	OPNTRNGL
82—A#5	Shaker	100	SHAKER
83—B5	Jingle Bell	101	JINGLEBELL
84—C6	Bell Tree	102	BELLTREE
85—C#6	Castanets	103	CASTANETS
86—D6	Mute Surdo	104	MUTESURDO
87—D#6	Open Surdo	105	OPNSURDO

10. Lista de sons DEMO

NO.	NOME	METER
1	FUNK	4/4
2	ROCK1	4/4
3	ROCK2	4/4
4	METAL	4/4
5	SLOWROCK	6/8
6	BLUES	4/4
7	COUNTRY	4/4
8	BOSSA	4/4
9	REGGAE	4/4
10	WALTZ	3/4

Conexão

Conecte os cabos da bateria nas partes corretas. Prenda o plugue D-SUB na parte traseira do módulo com os 2 parafusos anexados.

Os pedais do controlador são colocados no chão e conectados ao cabo "HH CTRL" (esquerdo) e "KICK" (direito) para o som do seu bumbo e controle do chimbau.

Precauções

Quando conectar ou desconectar os cabos, por favor tenha certeza que o módulo está desligado, para prevenir danos ao módulo.

Instruções de montagem

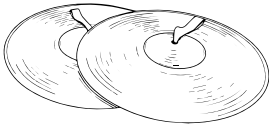
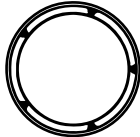
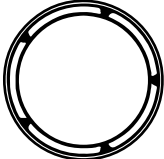
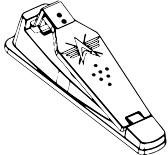
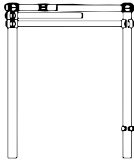
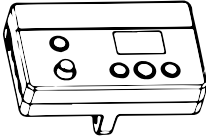
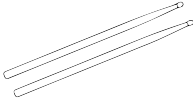
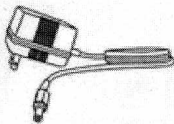
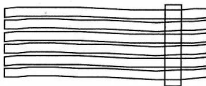
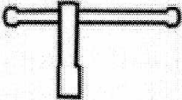
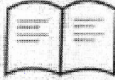
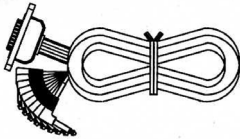
Cuidado!

Tenha cuidado com os seus dedos ao ajustar os suportes, eles podem acabar presos e machucados. Cuidado com peças de metal, canos e parafusos.

Por favor, instale nesta ordem específica e tenha certeza que todas as peças estão instaladas na ordem e posições corretas.

Conteúdo da embalagem

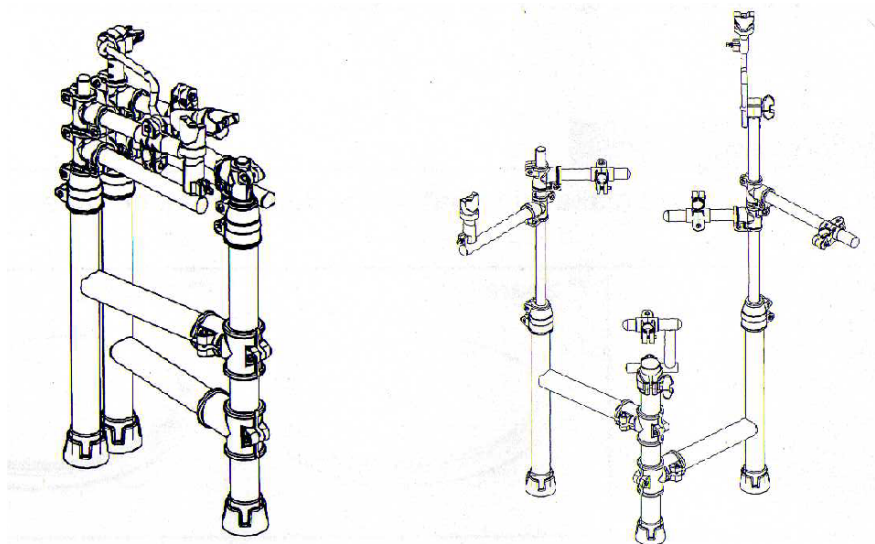
Antes de instalar, verifique se todos os itens abaixo estão na embalagem.

8" Cymbal (x2) 	7" Snare (x1) 	7" TOM (x2) 
Pedal (x2) 	Suporte (x1) 	Módulo (x1) 
Baqueta (x2) 	Adaptador AC (x1) 	Ribbon (x12) 
Drum key (x1) 	Manual de instruções 	Cabo (x1) 

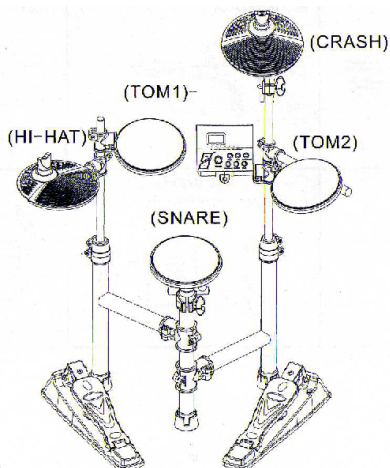
X·PRO
PERCUSSION

Montagem

1. Afrouxe os parafusos do suporte da estrutura com a chave de bateria fornecida e abra o suporte da bateria conforme mostrado abaixo. Aperte os parafusos para prender assim que o suporte estiver na posição ilustrada. (Não apertar demais)

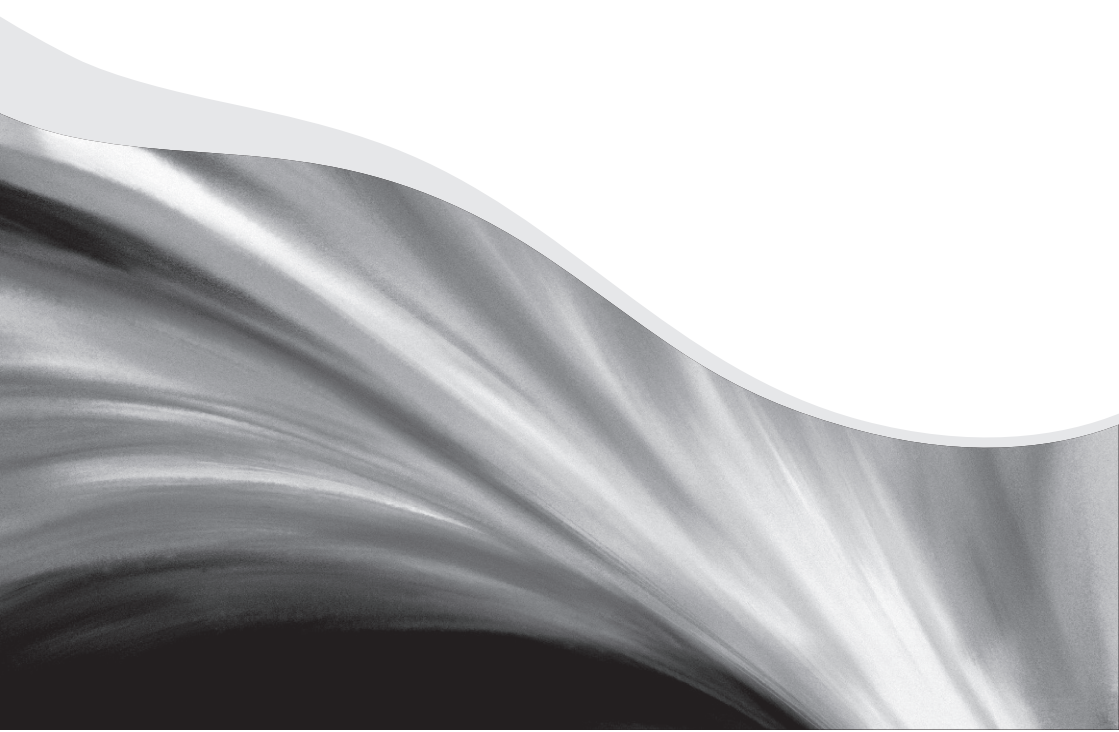


2. Afrouxe os parafusos do suporte do pad e insira os pads e o módulo conforme mostrado abaixo, aperte os parafusos para prender (não aperte demais)
Remova a porca superior do prato e abaixe o prato no suporte, reinstale a porca para prender o prato.



Importado e distribuído por:

Ibañez e Cia LTDA
CNPJ: 87.208.153/0001-07
www.cibanez.com.br

A decorative graphic at the bottom of the page consisting of a light gray wavy line that curves across the width of the page, with a darker, textured, wavy area below it that resembles a liquid surface or a stylized wave.