

X·PRO

PERCUSSION

MANUAL DO USUÁRIO

BATERIA ELETRÔNICA VIPER FUN





Parabéns!

Obrigado por adquirir esta bateria digital. Esta bateria eletrônica foi desenvolvida para funcionar e tocar como uma bateria, mas com maior facilidade. Antes de usar o instrumento, recomendamos que você leia este manual.

Cuidados que você deve ter com a sua bateria eletrônica

Localização

• Não exponha a unidade às seguintes condições para evitar deformação, descoloração ou danos mais graves.

Luz do sol direta

• Alta temperatura (perto de uma fonte de calor ou no carro durante o dia).
• Desconecte todos os cabos antes de mover.

Fonte de energia

• Certifique-se de usar o adaptador CA adequado e também de que a tensão de saída CA em seu país corresponda à tensão de entrada especificada na etiqueta do adaptador CA.
• Desligue o interruptor de alimentação quando o instrumento não estiver em uso.
• Um adaptador CA deve ser desconectado da tomada CA se o instrumento não for usado por um longo período de tempo.
• Desconecte o adaptador AC durante tempestades elétricas.
• Evite conectar o adaptador AC na mesma tomada AC de aparelhos com alto consumo de energia, como aquecedores elétricos ou fornos. Evite também usar adaptadores multipluge, pois eles podem resultar na redução da qualidade do som, erros de operação e possivelmente danos.

Desligue a energia ao fazer conexões

• Para evitar danos ao instrumento e outros dispositivos aos quais está conectado, desligue os interruptores de energia todos os dispositivos relacionados desligados antes de conectar ou desconectar cabos.

Manuseio e Transporte

• Nunca aplique força excessiva nos controles, conectores ou outras partes do instrumento.
• Sempre desconecte os cabos segurando o plugue com firmeza, mas sem puxar o cabo.
• Desconecte todos os cabos antes de mover o instrumento.
• Choques físicos causados por quedas, batidas ou colocação de objetos pesados sobre o instrumento podem resultar em arranhões e danos mais graves.

Limpeza

• Limpe a unidade com um pano macio e seco.
• Um pano levemente úmido pode ser usado para remover sujeira e sujeira teimosa.
• Nunca use produtos de limpeza como álcool ou diluente.
• Evite colocar objetos de vinil em cima do aparelho (o vinil pode aderir e descolorir a superfície).

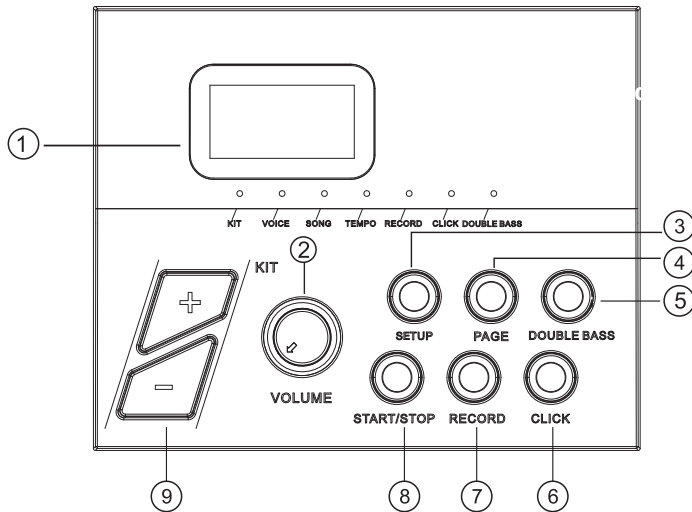
Interferência Elétrica

• Este instrumento contém circuitos digitais e pode causar interferência se for colocado muito próximo de receptores de rádio ou televisão. Se isso ocorrer, afaste o instrumento do equipamento afetado.



1. Funções do módulo

Painel frontal



1) Display LED

Exibe os parâmetros do menu.

2) Volume

Ajusta o volume do fone de ouvido e da saída principal.

3) Setup

Entra no menu de configuração para ajustar os parâmetros de VOICE/SONG/TEMPO. Pressione e segure para salvar as predefinições do usuário.

4) Page

Muda o submenu de VOICE/SONG/TEMPO.

5) Double bass

O pedal ctrl do chimal se torna um segundo bumbo.

6) Click

Liga/desliga o metrônomo.

7) Record

Grava o som da bateria.

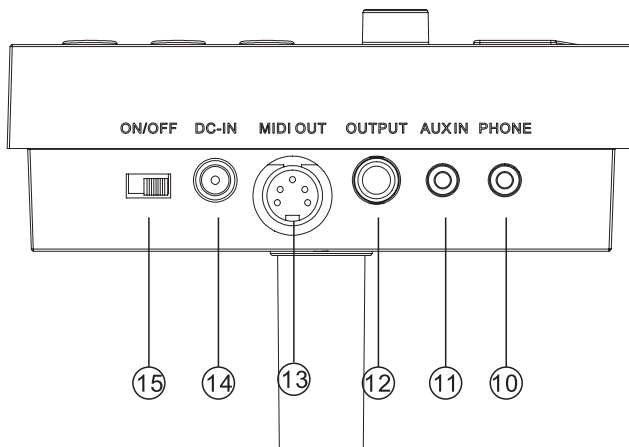
8) Start/Stop

Inicia/para músicas de demonstração ou gravação.

9) [+/-]

Ajusta os parâmetros, por ex. bateria, voz, etc. (segure o botão para alterar o valor rapidamente)

Painel Superior



10) Fone

Conector de fone de ouvido estéreo.

11) Entrada Auxiliar

Conexão de entrada estéreo externa, por ex. Leitor de MP3 ou CD.

12) Saída principal

O conector de saída estéreo para conectar com sistema de áudio ou amplificador de bateria, saída mono.

13) Saída MIDI

Conecta-se a dispositivos MIDI externos (o sinal MIDI da bateria é enviado via MIDI OUT para uma fonte de áudio externa).

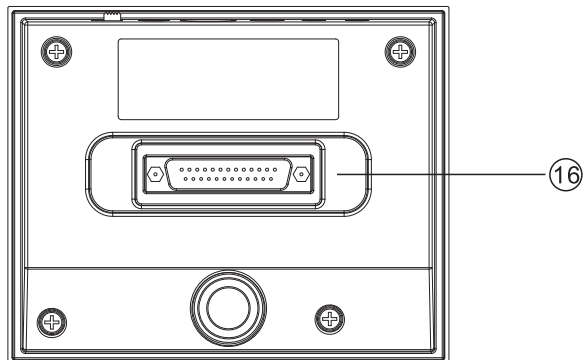
14) DC-IN

Conector do adaptador de energia.

15) Liga/Desliga

Liga e desliga a energia.

Painel Traseiro



16) Conector Trigger

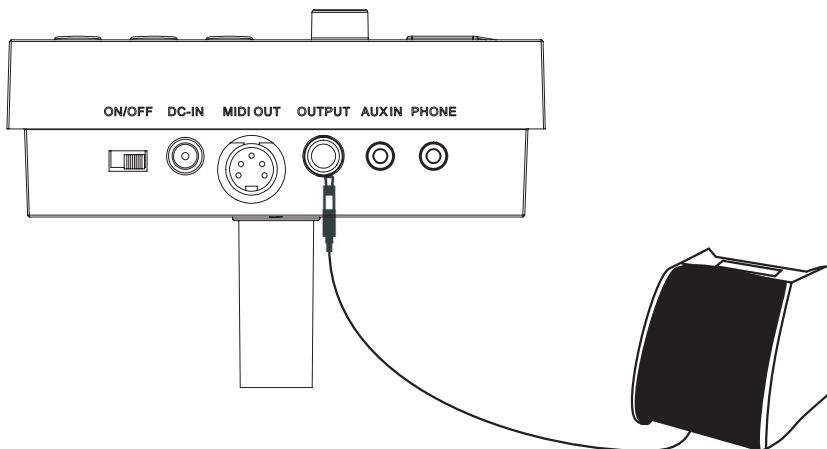
Conector de entrada de sinal do pad D-SUB.

2. Conexão com dispositivos externos

Conectando com sistema de áudio ou amplificador de bateria

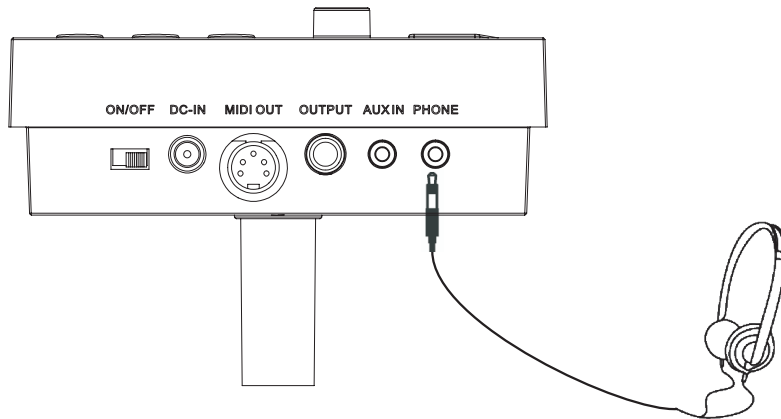
Conecte o cabo na saída OUTPUT do módulo ao sistema de áudio ou amplificador de bateria usando um cabo de instrumento P10.

Nota: O volume é controlado pelo botão de volume do módulo e pelo botão de volume do dispositivo.



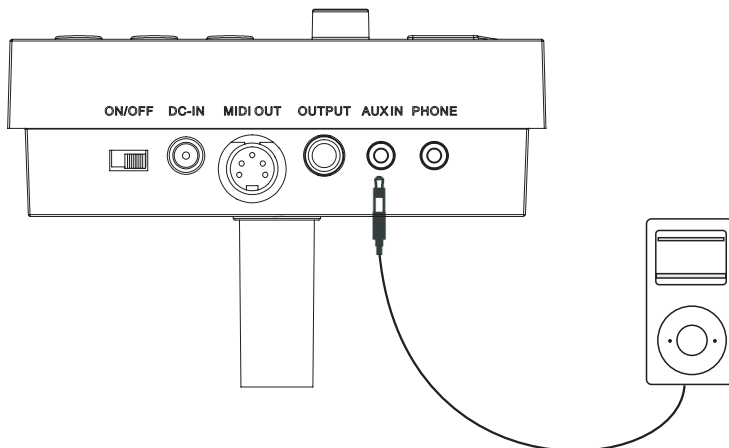
Conecte-se com fones de ouvido

Conecte fones de ouvido com conector estéreo P2 ao soquete de fone de ouvido no módulo. O volume é controlado pelo botão Volume no módulo.



Conecte-se com MP3 ou CD player

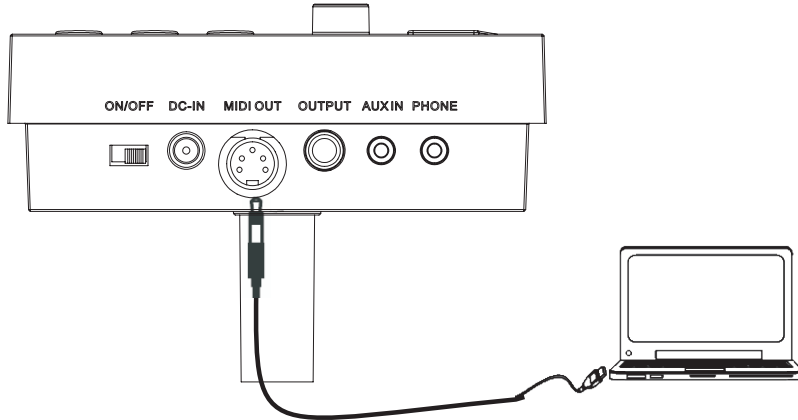
Conecte a saída do seu MP3 ou CD player ao soquete INPUT do módulo. O volume de entrada pode ser ajustado através do seu MP3 ou CD player.



Conecte-se ao PC

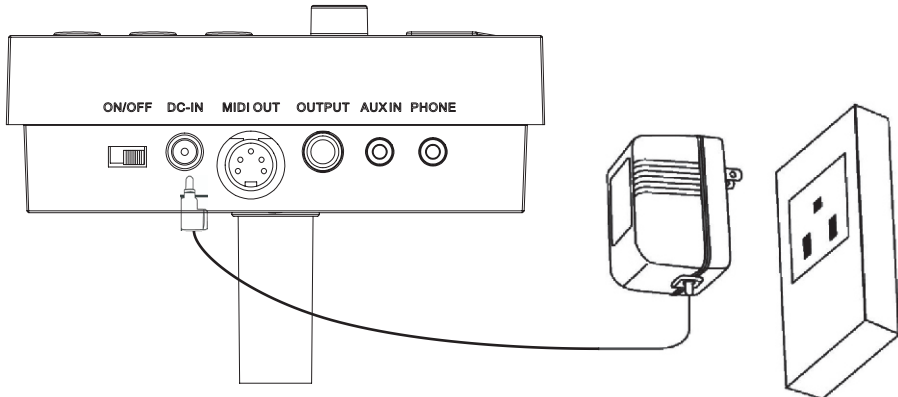
Conecte o PC via porta MIDI

MIDI OUT: fornece sinal de pad para o PC.



Fonte de energia

- 1). Desligue o interruptor de alimentação do módulo.
 - 2). Conecte a fonte de alimentação com o conector DC IN.
 - 3). Confirme se todos os eletrodos estão conectados corretamente.
- Defina o volume do módulo para o mínimo e ligue o botão liga / desliga do módulo.
O display acende e você entra no menu do kit de bateria.



Desligue da alimentação antes de conectar outros dispositivos.

5. Operação

Ajustar o volume principal

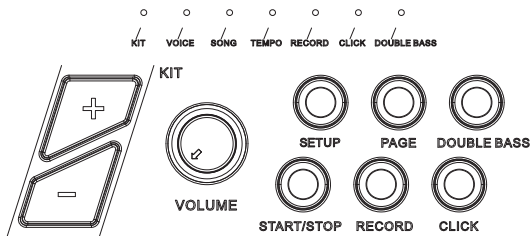
Bata nos pads e ajuste o botão de volume para um volume master adequado.

Kit de bateria predefinido: KIT01---10

1. Ligue para entrar na seleção do kit de bateria, o LED KIT acende (o display mostra o número do kit de bateria salvo da última vez antes de desligar);
2. Pressione o botão [SET UP] para entrar na configuração do kit de bateria, o LED KIT acende; (O LED de modo correspondente também acenderá na chave de modo)



3. No modo drum kit, o LED mostra o número do kit de bateria atual, pressione o botão [+/-] para alternar o kit de bateria e selecione qualquer kit de bateria como kit de bateria atual.



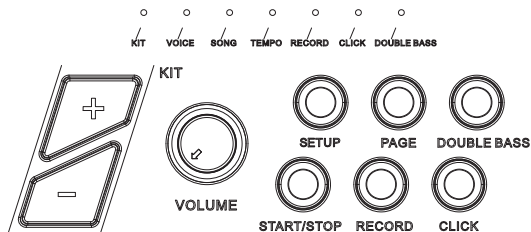
Voz

O módulo possui 108 vozes, incluindo as vozes do GM.

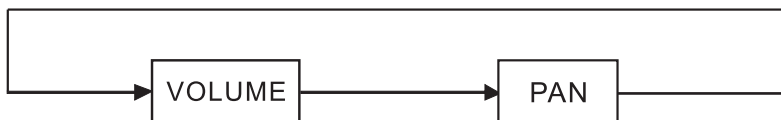
1. Selecione voz e toque.

Esta alteração será salva automaticamente até que o módulo seja desligado.

Para salvar permanentemente esta configuração em um kit de bateria do usuário, consulte a próxima seção na página 8.



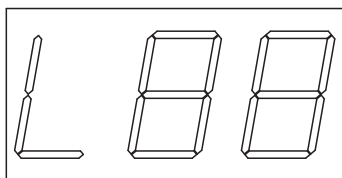
2. Ajuste de volume de voz



(1) No modo de voz, pressione o botão [Page] para entrar no ajuste de volume de voz (a tela mostrará [L - -])

Pressione o botão [+/-] para ajustar o volume da voz do pad que você está tocando (faixa 0-32)

(2) Esta alteração será salva automaticamente até que o módulo seja desligado. Para salvar permanentemente esta configuração em um kit de bateria do usuário, consulte a próxima seção na página 8.



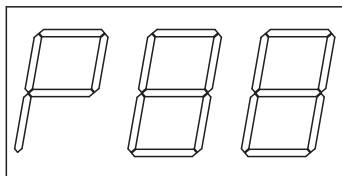
3. Ajuste a panorâmica da voz

(1) No modo de voz, pressione o botão [Page] novamente para entrar no ajuste de panorâmica de voz (a tela mostrará [P - -])

(2) Pressione o botão [+/-] para ajustar a panorâmica da voz do pad que você está tocando (faixa -8 Esquerda, +8 Direita)

Esta alteração será salva automaticamente até que o módulo seja desligado.

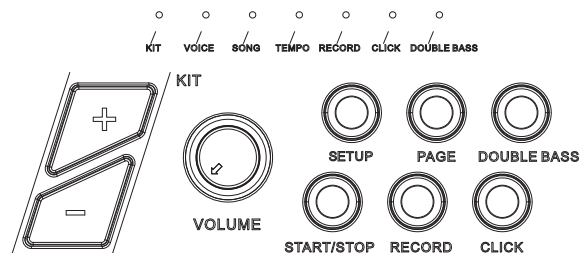
Para salvar permanentemente esta configuração em um kit de bateria do usuário, consulte a próxima seção na página 8.



Salvando ajustes

Quando estiver satisfeito com seus ajustes, pressione e segure o botão [SETUP]. A tela piscará U01, agora você pode selecionar em qual predefinição de usuário deseja salvar suas novas configurações de bateria. Use os botões [+/-] para selecionar U01 ou U02 e pressione o botão [SETUP] novamente para salvar seus ajustes. Seu kit de usuário agora será armazenado permanentemente no módulo. Para recuperar seu kit de usuário na próxima utilização, use os botões [+/-] para selecionar U01 ou U02.

Para fazer mais ajustes em seus kits predefinidos, siga as etapas acima.

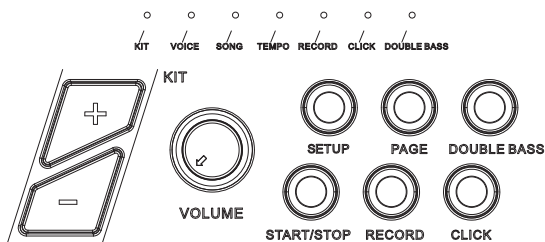
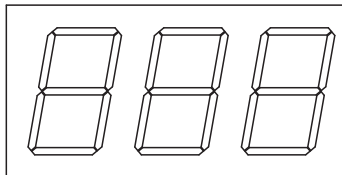


Nota: Se você não quiser salvar suas configurações após entrar no modo de salvamento, pressione qualquer botão diferente de [SETUP] e [+/-] para sair do modo de salvamento.

Configuração de música

1. Seleção de música

- (1) Pressione o botão [SET UP] para entrar no menu de músicas, o LED SONG acende.
- (2) Pressione o botão [+/-] para mudar a música, faixa 001-010 (sem ciclo);



2. Tocando música

- (1) Pressione o botão [START/STOP] para reproduzir a música selecionada. Durante a reprodução, mude a música através do botão [+/-].

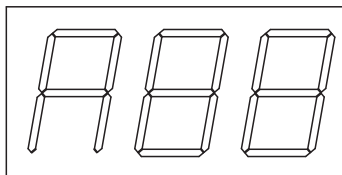
O volume geral é controlado pelo botão de volume do módulo;

- (2) Antes do modo música, pressione diretamente o botão [START/STOP] para tocar a música;
- (3) Após a reprodução, as músicas serão interrompidas automaticamente; durante a reprodução, pressione [START/STOP] mais uma vez para interromper a reprodução.

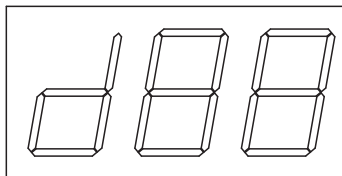
3. Volume de acompanhamento

Durante a execução, o usuário pode ajustar o volume do acompanhamento e o som da bateria.

- (1). No modo música, pressione o botão [PAGE] para entrar na configuração de volume do acompanhamento;
Acompanhamento: os três LEDs mostram AXX (XX refere-se ao valor do volume do acompanhamento);



Percussão: os três LED mostram DXX (XX refere-se ao valor do volume da bateria);

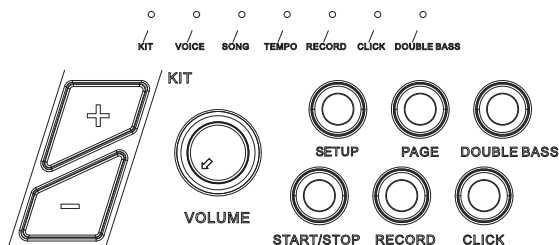


2). Pressione o botão [+/-] para alternar o acompanhamento/volume (0-32, sem ciclo).

4. Tempo

1). Ao tocar DEMO SONG, pressione o botão [SET UP] para entrar na configuração de Tempo, o LED TEMPO acende;

2). Pressione o botão [+/-] para alterar o andamento da música.



Metrônomo

Este módulo possui voz de 1 clique.

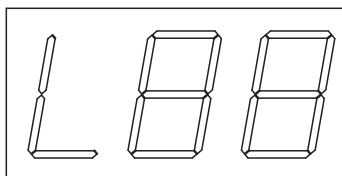
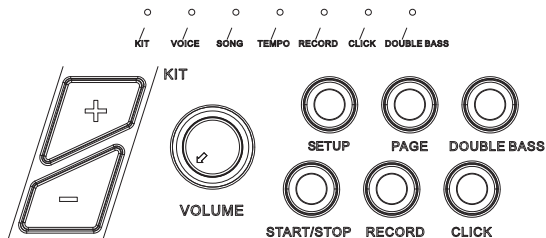
(1) Chave de função do metrônomo

Pressione o botão [CLICK] para abrir ou fechar a função metrônomo, após [CLICK] ser pressionado, o LED CLICK acenderá, os três LED mostrarão as "batidas", por exemplo. 4-4, pressione o botão [+/-] para mudar as "batidas".

Nota: durante a reprodução das músicas, o metrônomo fica fechado.

(2) Click volume

After [CLICK] is pressed down, press [PAGE] button, it shows “click volume” interface, the three LED shows LXX (XX refers to volume value), press [+/-] button to switch the click volume.



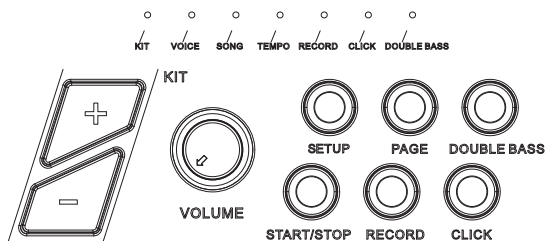
Record and replay

Record quickly

- 1). Press [RECORD] button, and [RECORD] LED lights up and flashes. It shows “REC” .
- 2). Strike the pads to start recording or record only the drum sound of the song being played.
- 3). Press [RECORD] button to stop recording. [RECORD] LED lights off. The song or the user's performance has been recorded.

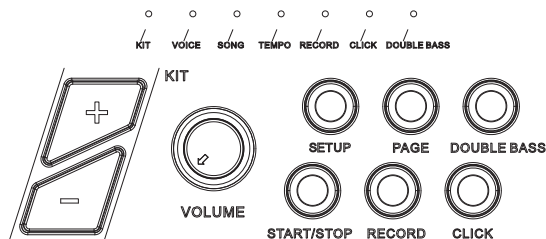
Note:

- 1). During recording, the metronome function will not automatically start. If user needs to start the metronome function, user can press [CLICK] button before recording instead of pressing it after recording.
 - 2). The metronome sound can not be recorded.
 - 3). If user is not satisfied with the recorded result, press [RECORD] to restart recording.
- (Note: this module supports the recording function, but not saving function. The recorded data will cover the former data, and all the data will not be saved after the module is powered off).



Reproduzir gravação

Pressione e segure o botão [RECORD], o LED RECORD acende, pressione o botão [START/STOP] para reproduzir a música gravada, pressione o botão [START/STOP] novamente para parar a música gravada.



4. Configuração MIDI

Este equipamento é compatível com diversos dispositivos MIDI e pode ser usado como dispositivo de disparo ou fonte de áudio. Também é compatível com parte do padrão GM e pode ser usado com muitos softwares sequenciadores de áudio juntos.

Conexão MIDI

MIDI OUT: envia o sinal MIDI externo ao conectar com dispositivos MIDI externos.

Conecte-se com equipamento de fonte de áudio externo

Este equipamento pode enviar suas diversas informações através do canal 10, incluindo: notas de trigger, força, desempenho e status do pedal de chimbau, etc.

(Nota: a reprodução da música e as informações do metrônomo não podem ser enviadas)

Use o sequenciador de áudio externo para gravar a performance

- 1). Conecte sequenciador de áudio externo ou PC via MIDI OUT ou USB.
- 2). Configure o equipamento do canal 10 no sequenciador de áudio ou no software sequenciador e a seguir inicie a gravação.
- 3). Toque os pads.
- 4). Pare a apresentação e a gravação e ouça a apresentação.

5. Resolução de problemas

Problema	Solução
-Sem som	Por favor, confirme se o botão de volume não está desligado
-Pad não tem som	1. confirme se a conexão do pad está correta. 2. confirme se o volume do pad não está definido como 0
-Metrônomo não tem som	Confirme se o volume do metrônomo não está definido como 0
-DEMO SONG não tem som	Confirme se o volume da DEMO SONG não está definido como 0

6. Especificações técnicas

Polifonia máxima: 32

Kits de bateria: 10 kits de bateria predefinidos: KIT01-10

Voz: 108 vozes (bateria, percussão, SFX)

Sequenciador de áudio: DEMO SONG 10

Gravação: gravação em tempo real, mas não pode ser salva.

Display: três LED's (vermelho ou verde)

Conexão: conector de saída estéreo de telefone (1/8"), conector estéreo AUX IN (1/8"),

Conector de saída de áudio (1/4" L/mono),

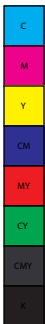
SAÍDA MIDI

Fonte de alimentação: DC 12V interna + externa

Dimensões: 135 (C) x 132,5 (L) x 99,5 (A)

Peso: 0,35 kg ou mais

(as especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.)



7. Lista de Drum Kits

NO.	PRESET DRUM KIT
1	POP1
2	POP2
3	ROCK
4	FUNK
5	LATIN
6	JAZZ
7	DANCE
8	MARCHING
9	PERCUSSION1
10	PERCUSSION2

8. Lista de Vozes

BASS DRUM	
NO.	NAME
1	KICK1
2	KICK2
3	KICK3
4	KICK4
5	KICK5
6	JAZZKICK
7	ELE KICK
8	MARCHING KICK
SNARE	
NO.	NAME
9	SNARE1
10	SNARE2
11	SNARE3
12	SNARE4
13	SNARE5
14	BRUSH SNARE
15	ELE SNARE

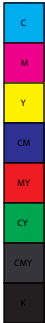
35	ELE TOML
HI-HAT	
NO.	NAME
36	CLOSED HH1
37	CLOSED HH2
38	CLOSED HH3
39	CLOSED HH4
40	CLOSED HH5
41	CLOSED HH6
42	ELE CLOSED HH
43	OPEN HH1
44	OPEN HH2
45	OPEN HH3
46	OPEN HH4
47	OPEN HH5
48	OPEN HH6
49	ELE OPEN HIHAT
50	HHP1
51	HHP2

69	SCRATCH PULL
70	STICK
71	SQUARE CLICK
72	METRONOME CLICK
73	METRONOME BELL
74	HAND CLAP
75	TAMBOURINE
76	COWBELL
77	VIBRASLAP
78	HI BONGO
79	LOW BONGO
80	MUTE HI CONGA
81	OPEN HI CONGA
82	LOW CONGA
83	HI TIMBALE
84	LOW TIMBALE
85	HI AGOGO
86	LOW AGOGO
87	CABASA

16	MARCHING SNARE
17	SIDESTICK
	TOM
NO.	NAME
18	TOM1H
19	TOM1M
20	TOM1L
21	TOM2H
22	TOM2M
23	TOM2L
24	TOM3H
25	TOM3M
26	TOM3L
27	TOM4H
28	TOM4M
29	TOM4L
30	BRUSH TOMH
31	BRUSH TOMM
32	BRUSH TOML
33	ELE TOMH
34	ELE TOMM

52	HHP3
53	HHP4
54	HHP5
CYMBAL	
NO.	NAME
55	CRASH1
56	CRASH2
57	CRASH3
58	SPLASH CYMBAL
59	MARCHING CYMBAL
60	ELE CYMBAL
61	RIDE1
62	RIDE2
63	ELE RIDE
64	RIDE BELL1
65	RIDE BELL2
PERCUSSION	
NO.	NAME
66	HI Q
67	SLAP
68	SCRATCH PUSH

88	MARACAS
89	SHORT HI WHISTLE
90	LONG LOW WHISTLE
91	SHORT GUIRO
92	LONG GUIRO
93	CLAVES
94	HI WOOD BLOCK
95	LOW WOOD BLOCK
96	MUTE CUICA
97	OPEN CUICA
98	MUTED TRIANGLE
99	OPEN TRIANGLE
100	SHAKER
101	JINGLE BELL
102	BELL TREE
103	CASTANETS
104	MUTED SURDO
105	OPEN SURDO
106	TIMPANI1
107	TIMPANI2
108	TIMPANI3



9. Lista de Percussão GM

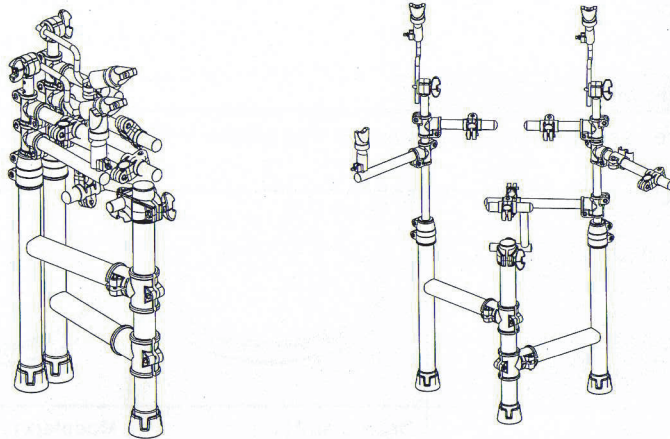
GM Percussion List

Note No.	Standard name	Voice No.	Voice Name
27—D#1	High Q	66	High Q
28— E1	Slap	67	SLAP
29—F1	Scratch Push	68	SCRATCH PUSH
30—F#1	Scratch Pull	69	SCRATCH PULL
31—G1	Sticks	70	STICKS
32—G#1	Square Click	71	CLIP
33—A1	Metronome Click	72	METRONOME CLICK
34—A#1	Metronome Bell	73	METRONOME BELL
35—B1	Acoustic Bass Drum	3	ACKICK
36—C2	Bass Drum 1	1	KICK1
37—C#2	Side Stick	17	SRSTD
38—D2	Acoustic Snare	9	SNCOMBO3
39—D#2	Hand Clap	74	CLAP1
40—E2	Electric Snare	15	ESN7
41—F2	Low Floor Tom	26	TOMMSTD
42—F#2	Closed Hi Hat	36	CHH3
43—G2	High Floor Tom	20	TOM8
44—G#2	Pedal Hi-Hat	50	PHH2
45—A2	Low Tom	19	TOM1
46—A#2	Open Hi-Hat	43	OHHSTD
47—B2	Low-Mid Tom	28	TOM7
48—C3	Hi-Mid Tom	18	TOM6
49—C#3	Crash Cymbal 1	55	CRSHSTD1
50—D3	High Tom	27	TOM3
51—D#3	Ride Cymbal 1	61	RIDESTD
52—E3	Chinese Cymbal	X	CNCYMBAL
53—F3	Ride Bell	64	RBLSTD
54—F#3	Tambourine	75	TMBRN1
55—G3	Splash Cymbal	58	SPLSH1
56—G#3	Cowbell	76	COWBLL1

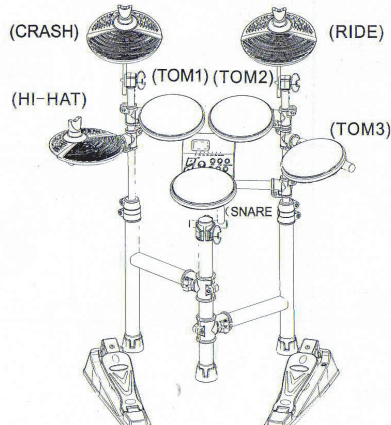
57-A3	Crash Cymbal 2	57	LTCRSH1
58-A#3	Vibraslap	77	VSLP03
59-B3	Ride Cymbal 2	62	RIDE1
60-C4	Hi Bongo	78	HIBNGO01
61-C#4	Low Bongo	79	LOBNGO
62-D4	Mute Hi Conga	80	MHCNGA
63-D#4	Open Hi Conga	81	OHCNGA01
64-E4	Low Conga	82	LOCNGA01
65-F4	High Timbale	83	HTMBL1
66-F#4	Low Timbale	84	L0TMBL1
67-G4	High Agogo	85	HAGOGO1
68-G#4	Low Agogo	86	LAGOGO1
69-A4	Cabasa	87	CABASA1
70-A#4	Maracas	88	MRCAS1
71-B4	Short Whistle	89	SWHSL1
72-C5	Long Whistle	90	LWHSL1
73-C#5	Short Guiro	91	SGUIRO
74-D5	Long Guiro	92	LGUIRO
75-D#5	Claves	93	CLV
76-E5	Hi Wood Block	94	HWBLK
77-F5	Low Wood Block	95	LWBLK
78-F#5	Mute Cuica	96	MCUICA
79-G5	Open Cuica	97	OCUICA
80-G#5	Mute Triangle	98	MTRNGL
81-A5	Open Triangle	99	OPNTRNGL
82-A#5	Shaker	100	SHAKER
83-B5	Jingle Bell	101	JINGLEBELL
84-C6	Bell Tree	102	BELLTREE
85-C#6	Castanets	103	CASTANETS
86-D6	Mute Surdo	104	MUTESURDO
87-D#6	Open Surdo	105	OPNSURDO

Montagem

1. Afrouxe os parafusos do suporte da estrutura com a chave fornecida e abra o suporte da bateria conforme mostrado abaixo. Aperte os parafusos para fixar assim que o suporte estiver colocado na posição ilustrada. (Não apertar demais)



2. Afrouxe os parafusos do suporte das pastilhas e insira as pastilhas e o módulo conforme mostrado abaixo, aperte os parafusos para fixar. (Não apertar demais)
 Remova a porca superior e inferior do prato no suporte e reinstale a porca para fixar o prato.



Conexão

Conecte os cabos da bateria às peças corretas. Prenda o plugue D-SUB na parte traseira do módulo com os 2 parafusos.

Os pedais Controller são colocados no chão e conectados aos cabos 'HH CTRL' (esquerdo) e 'KICK' (direito) para o som do bumbo e controle do HiHat.

Precauções

Ao conectar ou desconectar cabos no módulo, certifique-se de que o botão liga / desliga esteja na posição 'OFF' para evitar danos ao módulo.

X-PRO

PERCUSSION

Importado e distribuído por:

Ibañez e Cia LTDA
CNPJ: 87.208.153/0001-07
www.cibanez.com.br