

X·PRO
PERCUSSION

MANUAL DO USUÁRIO

Bateria eletrônica
ED1 - ED2 - SKD120 - 130



Parabéns!

Obrigado por adquirir este conjunto de bateria digital. O conjunto de bateria foi desenvolvido para agir e jogar como uma bateria, mais com maior facilidade. Antes de utilizar o instrumento, recomendamos que leia este manual.

Cuidados com seu Set de Bateria Digital

Armazenagem

- Não exponha a unidade para as seguintes condições: para evitar a deformação, descoloração ou danos mais graves.
- Luz do sol direta.
- Temperatura alta (perto de um calor) de origem ou no carro durante o dia).
- Desligue todos os cabos antes de mover

Fonte de energia

-Verifique se de usar o adaptador AC adequado, verifique a tensão de saída ac do seu país se corresponde à tensão de entrada especificada no AC

etiqueta do adaptador AC.

Desligue o interruptor de energia quando o instrumento não estiver em uso.

- Deve ser desligado da tomada CA se o instrumento não será utilizado por um período prolongado de tempo.
- Desligue o adaptador AC durante tempestades elétricas.

-Evite Conectar o adaptador AC na mesma tomada de outros aparelhos com alto consumo de energia, tais como aquecedores eléctricos ou fornos. Além disso, evite o uso de adaptadores multi-plugue, podem resultar na redução da qualidade do som, erros de operação, e possíveis danos.

Desligue a bateria quando conectar na tomada elétrica

- Para evitar danos ao instrumento e outros dispositivos ao qual está conectado, certifique-se que os interruptores estejam em off antes de ligar ou desligar os cabos.

Manipulação e transporte

- Nunca aplique força excessiva nos controles, conectores ou outras partes do instrumento.
- Desligue sempre os cabos segurando o plugue com firmeza, mas não puxando pelo cabo.
- Desligue todos os cabos antes de mover o instrumento.
- Choques físicos causados por queda, objetos pesados sobre o instrumento pode resultar em arranhões danos mais graves.

Limpeza

- Limpe a bateria com um pano suave e seco.
- Um pano levemente úmido pode ser usado para remover a sujeira resistente.
- Nunca use produtos de limpeza, como álcool ou diluente.
- Evite colocar objetos de vinil na parte superior da unidade (pode furar e descolorir a superfície).

Interferência elétrica

- Este instrumento contém circuitos digitais e pode causar interferência se colocado muito perto de receptores de rádio ou de televisão. Se isto ocorrer, mover o instrumento mais longe do equipamento afectado.

1. Montagem	1	Pad pan.....	20
Montagem do suporte da bateria.....	1	Pad tuning / afinação do pad.....	20
Montagem dos pads.....	3	Estabelecer usuario do Kit de bateria.....	20
Montagem dos pratos.....	4	Configuração musica.....	21
Montagem do modulo.....	5	Selecionar musica.....	21
Montagem do bombo.....	5	Reproduzir musica.....	21
Montagem do pedal e bombo.....	6	Volume do acompanhamento.....	21
Conetando os pads.....	6	Som da bateria, volume SONG.....	22
2. Dobre o suporte.....	8	Tempo musica.....	22
Organizar os cabos do pad.....	8	Som da bateria na musica (percussão).....	22
Dobre o crash.....	8	Configuração tempo e metronomo.....	22
Dobre o hi-hat e TOM1.....	8	Tempo.....	22
Dobre o ride.....	10	Metronomo.....	22
Dobre o TOM2 e TOM3.....	10	6. Gravar e reproduzir.....	23
Dobre o snare.....	10	Gravação rapida.....	23
Dobrar todo o conjunto.....	11	Reproduzir musica gravada.....	23
3. Funções do modulo.....	13	7. Configuração.....	23
Painel frontal.....	13	Sensibilidade do gatilho / trigger.....	23
Painel traseiro.....	14	Rejeção Crosstalk.....	24
Visor LED.....	15	Curva do gatilho / trigger.....	24
4. Conectar com dispositivos		Salvar a configuração.....	25
externos.....	15	Controle local.....	25
Conectar com Sistema de audio ou		8. Reiniciar configuração.....	26
altofalantes.....	15	9. Configuração MIDI.....	26
Conectar com fones de ouvido.....	16	Conexão MIDI.....	26
Conectar com MP3 ou CD player.....	16	Conectar com equipamentos de audio	
Conectar com PC.....	17	externos.....	26
Conectar com teclado MIDI.....	17	Utilizar como fonte de audio.....	26
Fonte de alimentação.....	17	Lista MIDI.....	27
5. Operação.....	13	10. Resolução de problemas.....	28
Interruptor de alimentação.....	18	11. Especificações da fonte de audio.....	28
Ajustando o volume master.....	18	12. Lista Drum kit	29
Seleção de Kit bateria e reverb.....	19	13. Lista Voice.....	30
Definição parametros do pad.....	19	14. Lista Percussão GM	36
Selecione voz do pad.....	19	15. Lista DEMO SONG	38
Ajustar volume do pad.....	20		

1. Montagem

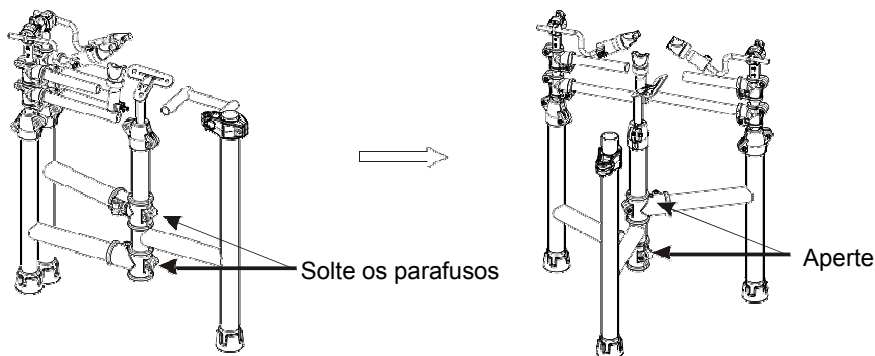
Precaução:

- Quando ajustar o Set por favor tenha cuidado.
- Coloque cada peça na sua posição.

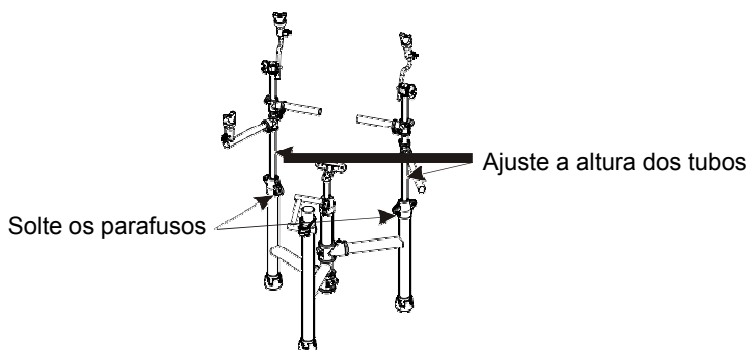
Montagem passo á passo:

Montagem do suporte da bateria:

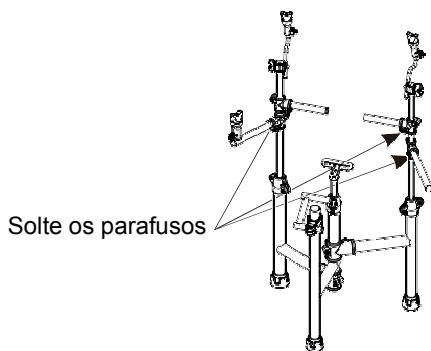
- 1) Retire o suporte do tambor e soltar os parafusos dos colares.
- 2) Defina o tubo de três mestre a 120 ° ângulo.
- 3) Parafuse nas golas.



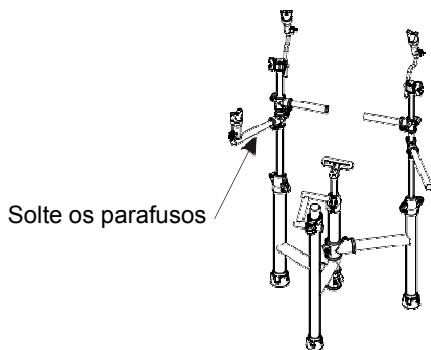
- 4) Solte os parafusos do colar.
- 5) Coloque os tubos na altura correta.
- 6) Aperte os parafusos para fixar os tubos.



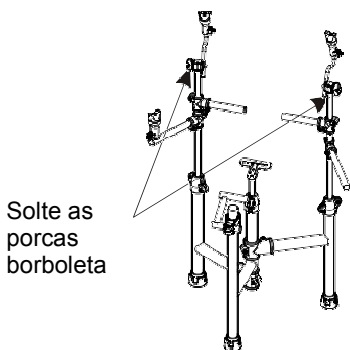
- 7) Solte os parafusos do colar.
- 8) Ajustar o colar na altura desejada.
- 9) Parafuse para fixar os tubos.



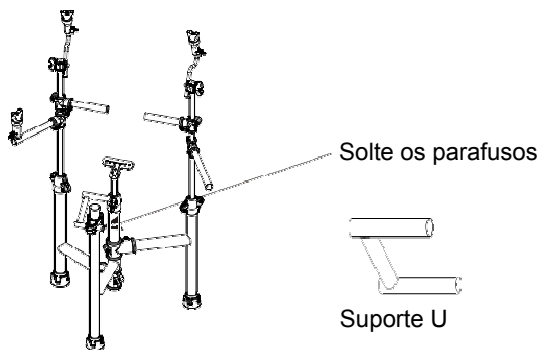
- 10) Solte os parafusos do colar.
- 11) Ajuste os tubos na altura desejada
- 12) Aperte os parafusos para fixar os tubos.



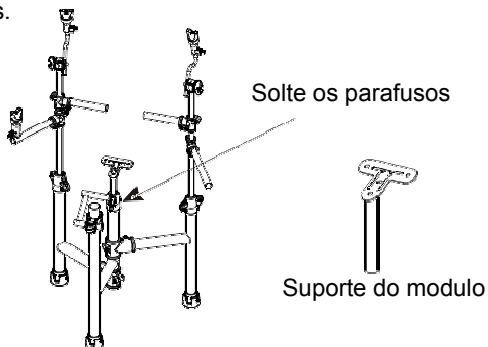
- 13) Solte as porcas borboleta
- 14) Ajuste a haste do para a altura adequada e ângulo.
- 15) Aperte as porcas borboleta.



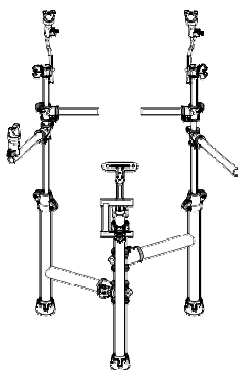
- 16) Solte os parafusos do colar.
- 17) Ajuste o suporte U na posição desejada
- 18) Aperte.



- 19) Solte os parafusos do colar.
- 20) Coloque o suporte do módulo.
- 21) Aperte os parafusos.



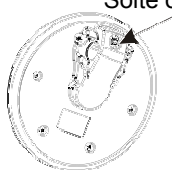
- 22) Ajuste o equilíbrio do suporte da bateria.
- 23) Aperte todos os parafusos e porcas.



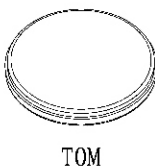
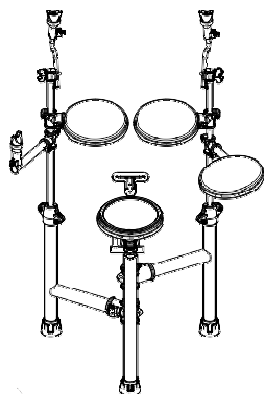
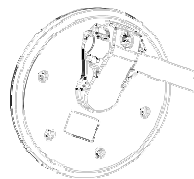
Montagem dos pads

- 1) Retire os pads (3 tom/tom e 1 caixa/snare). Solte o parafuso quadrado.
- 2) Montar os pads para os tubos e ajustar a posição.
- 3) Aperte o parafuso quadrado.

Solte o parafuso quadrado



Tubo do pad



TOM

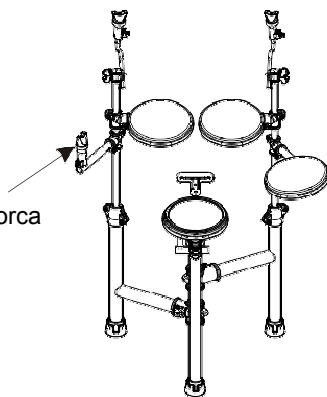


SNARE

Montagem dos pratos

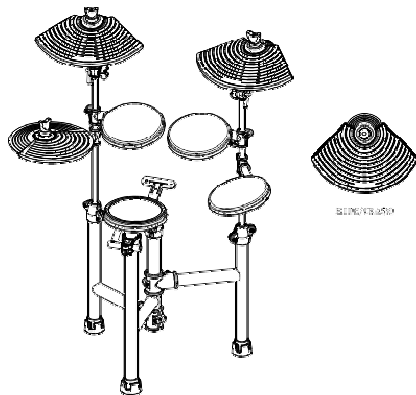
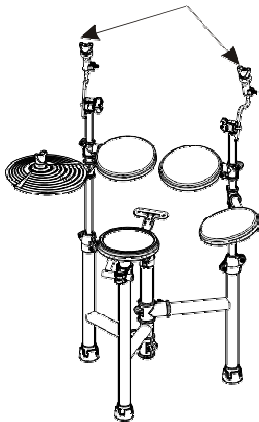
- 1) Solte a porca borboleta no lado esquerdo da HI-HAT
- 2) Monte o prato HI-HAT.
- 3) Aperte a porca borboleta (Nota: não aperte demais)

Solte a porca borboleta



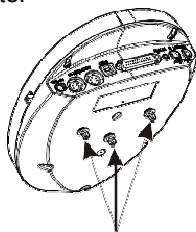
- 4) Solte a porca borboleta na haste prato.
- 5) Monte o prato CRASH / RIDE na haste.
- 6) Aperte a porca borboleta (Nota: não aperte demais).

Solte as porcas bolboleta

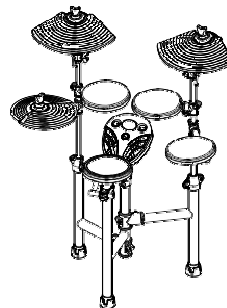


Montagem do módulo

- 1) Solte os parafusos quadrados do módulo.
- 2) Monte o módulo no suporte.
- 3) Aperte

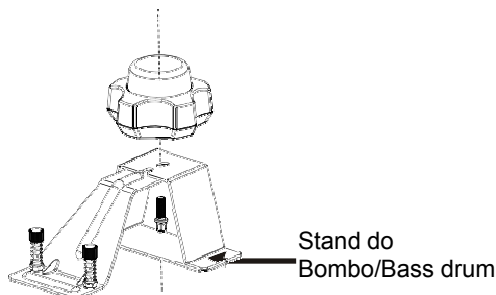
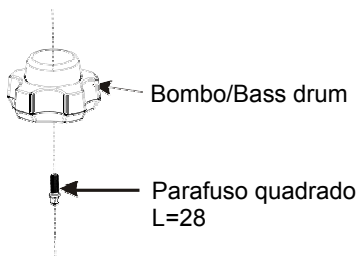


Solte os parafusos quadrados



Montagem do bombo / bass drum

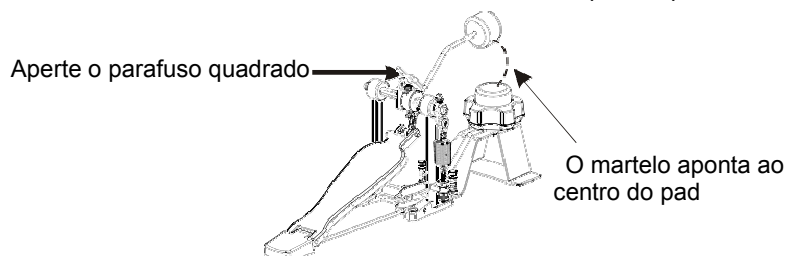
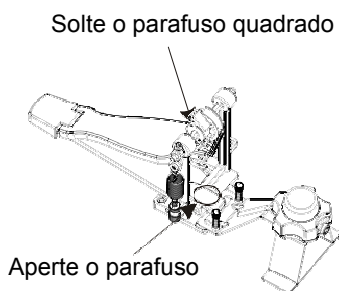
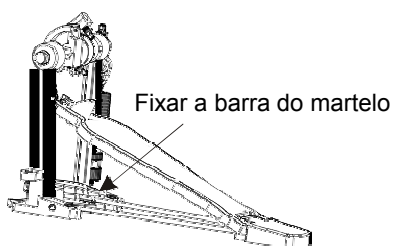
- 1) Tirar o bombo e o stand do bombo
- 2) Soltar o parafuso quadrado do bombo
- 3) Montar o bombo no stand
- 4) Aperte o parafuso quadrado



- 5) Fixar a barra do suporte ao pedal.
- 6) Fixar o suporte do bombo e o martelo, apertar o parafuso.

7) Solte o parafuso quadrado do martelo.

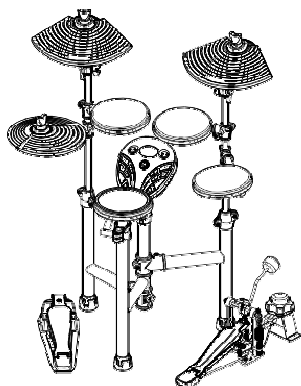
8) Aperte o parafuso quadrado e fixe o martelo.



Montagem do pedal e do bombo

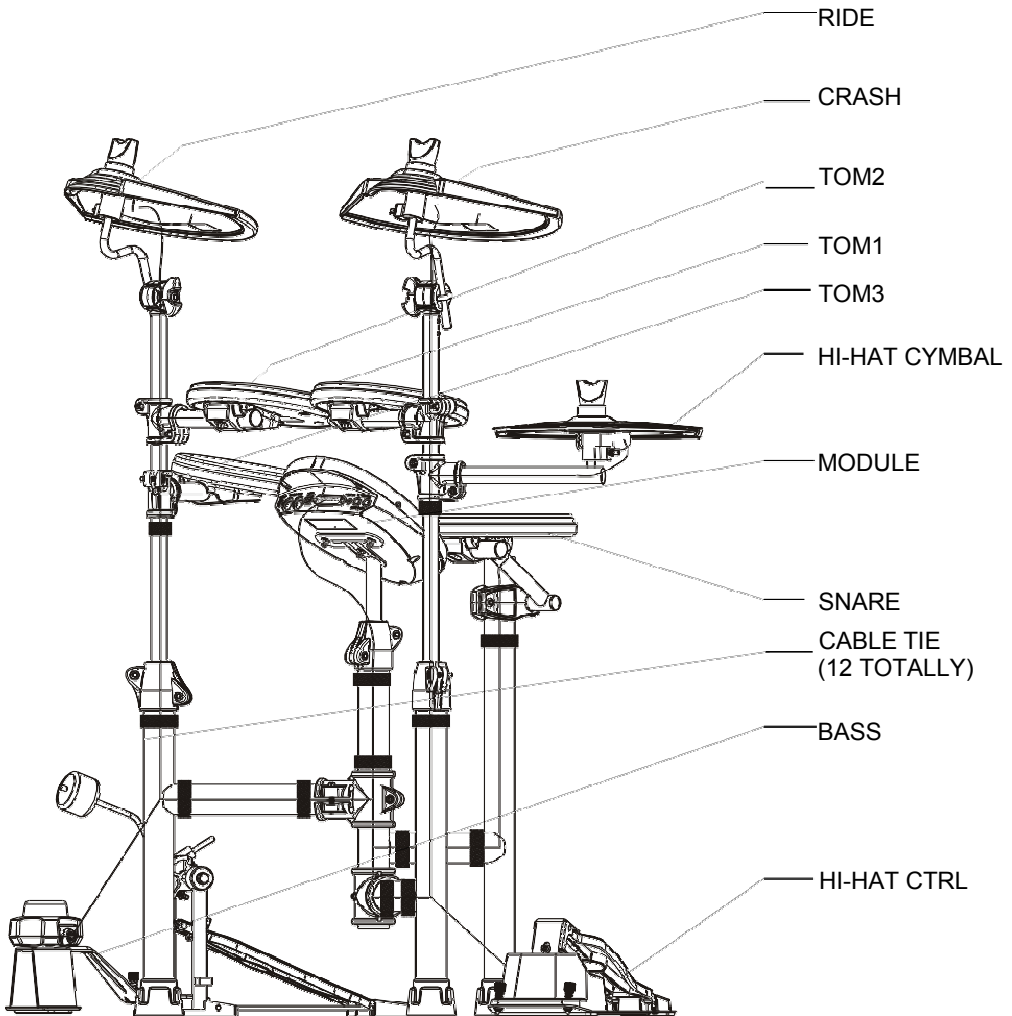
1) Coloque o pedal no chão do lado esquerdo

2) Coloque o bombo (com martelo) no chão do lado direito.



Conectando os pads

- 1) Use o cabo para ligar o conector D-sub do módulo e os pads.
- 2) Use a braçadeira de cabos para amarrar o cabo (12 laços)



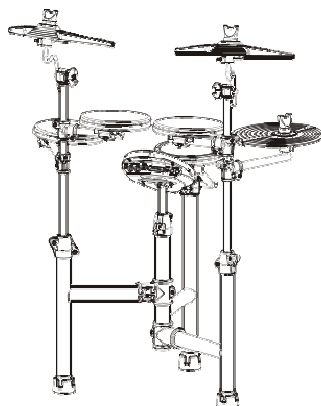
2. Dobre a estrutura da bateria

Organizando os cabos dos pads

- 1) Desligue a fonte de alimentação.
- 2) Desconecte todos os cabos com o módulo.
- 3) Desconecte todos os cabos com os pads.
- 4) Retire as abraçadeiras.
- 5) Reorganizar os cabos e ligá-los para os tubos.
- 6) Desmontar o módulo e montar os parafusos no módulo e colocar o módulo no saco da bateria.
- 7) Colocar o pedal para dentro do saco da bateria.

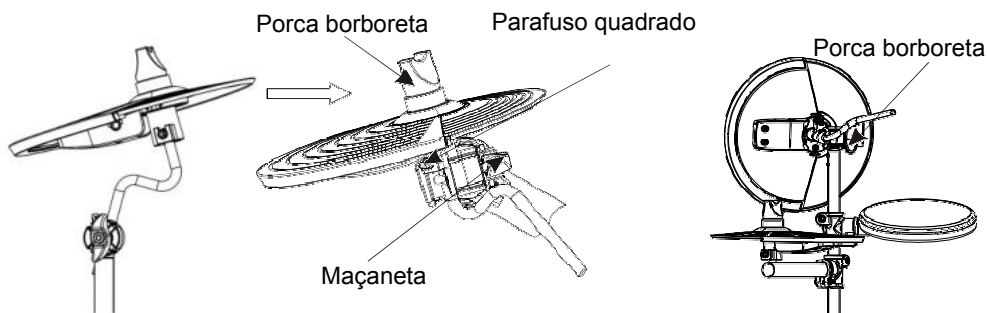
Nota:

Precisa ser desmontado o martelo e o bumbo pé e colocá-los dentro do saco da bateria.



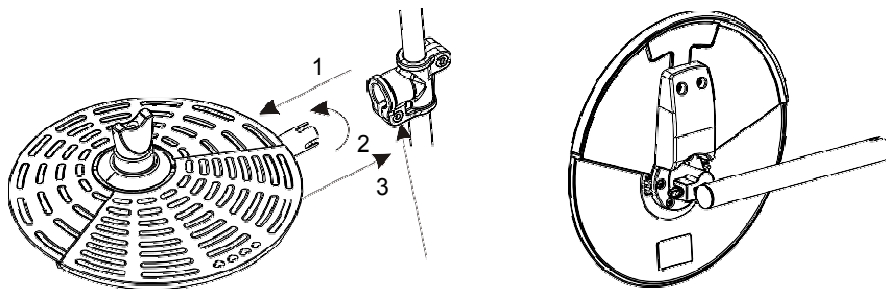
Dobre os pratos CRASH

- 1) Solte as porcas borboleta e maçaneta.
- 2) Solte os parafusos quadrados.
- 3) Dobre o CRASH como na figura abaixo.
- 4) Aperte o parafuso quadrado e aperte adequadamente as porcas borboleta.

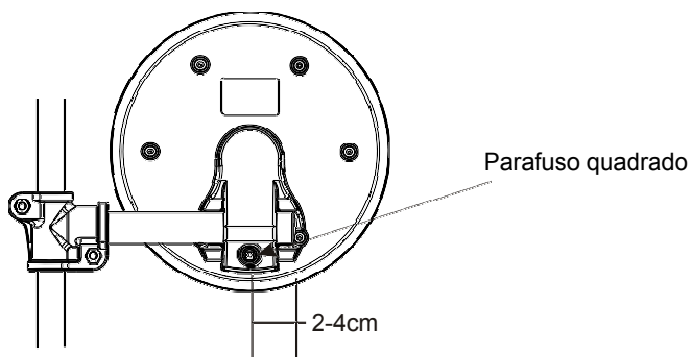


Dobre o Hi-Hat-CYMBAL e TOM1

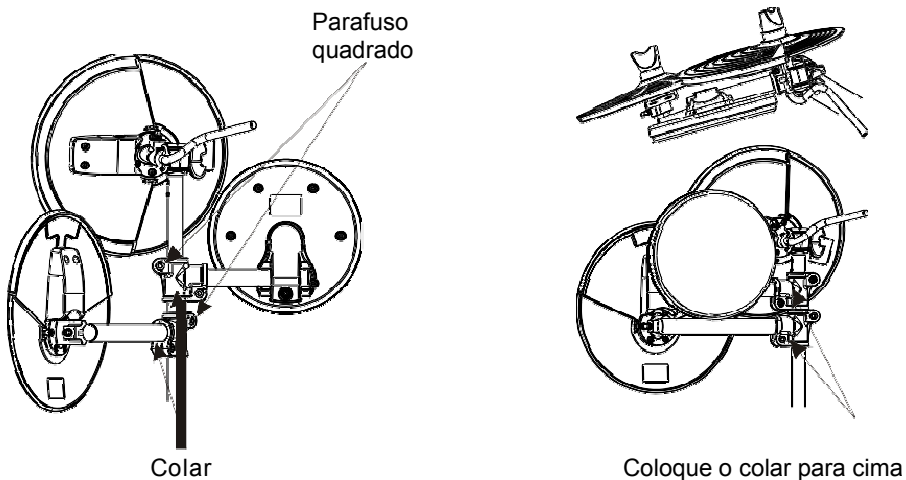
- 1) Solte os parafusos quadrados.
- 2) Retire na direção 1, gire 90 graus na direção 2 e coloque depois como na direção 3.
- 3) Aperte (como na figura da direita).



- 4) Solte o parafuso quadrado na parte de trás do TOM1.
- 5) Coloque o pad verticalmente e ajuste a posição de acordo a figura.

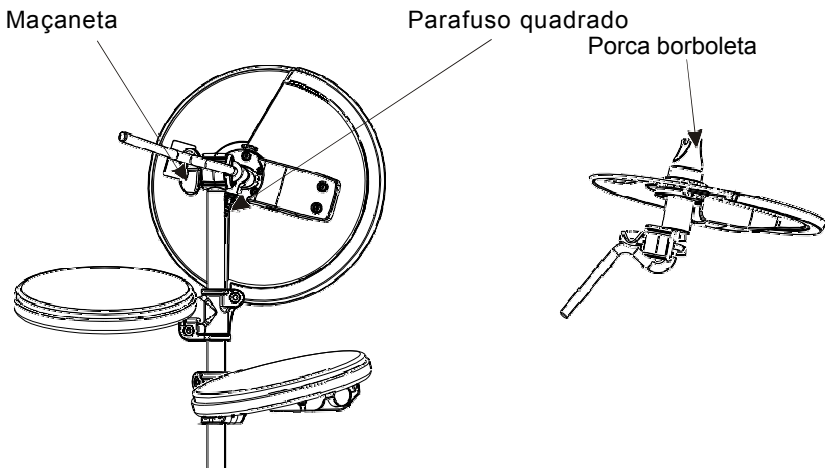


- 6) Solte o parafuso quadrado. Ajuste Hi-Hat-CYMBAL e TOM
- 7) Coloque o colar como a figura abaixo.
- 8) Aperte o parafuso quadrado



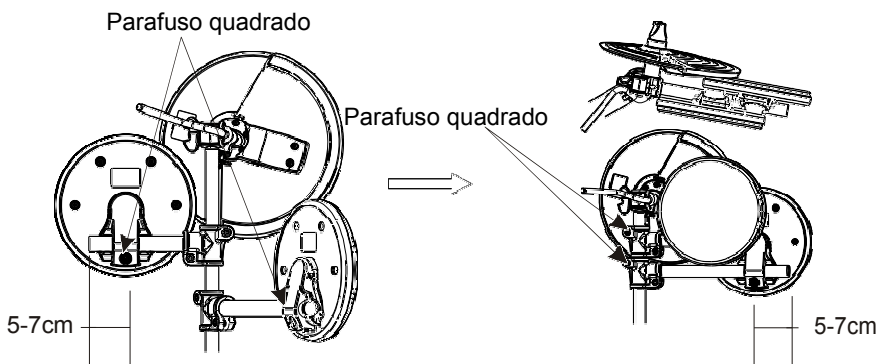
Dobre o RIDE

- 1) Solte a porca borboleta e a maçaneta.
- 2) Solte o parafuso quadrado.
 - a) Dobre o prato de condução como na figura abaixo.
 - b) Aperte o parafuso quadrado. Aperte a porca borboleta e a maçaneta.



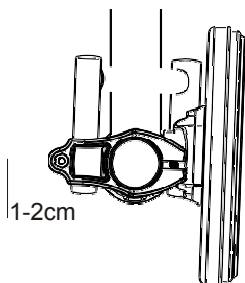
Dobre TOM2 e TOM3

- 1) Solte os parafusos na parte de trás TOM2 e TOM3.
- 2) Coloque o pad vertical e ajuste a posição do pad de acordo com a dimensão na figura.
- 3) Solte o parafuso quadrado na gola e ajuste TOM2 & TOM3.
- 4) Coloque o colar de perto como na figura.
- 5) Aperte o parafuso quadrado

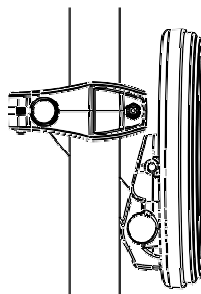


DobreSNARE

- 1). Loosen the square screw on the clip.
- 2). Loosen the square screw on the back of SNARE.
- 3). Adjust SNARE to proper position as the figure below.
- 4). Tighten the square screw.

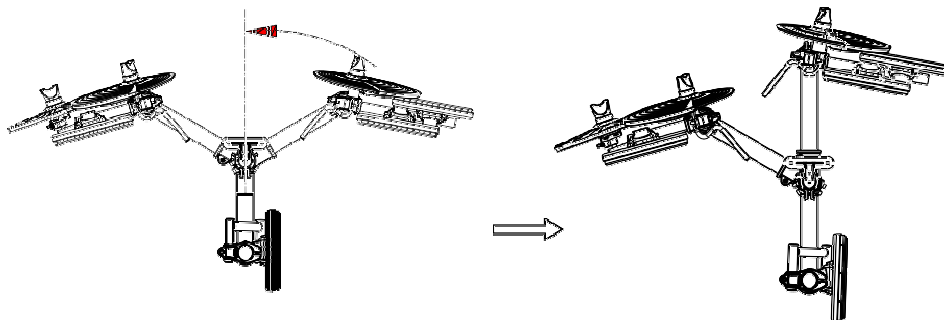


6-8cm

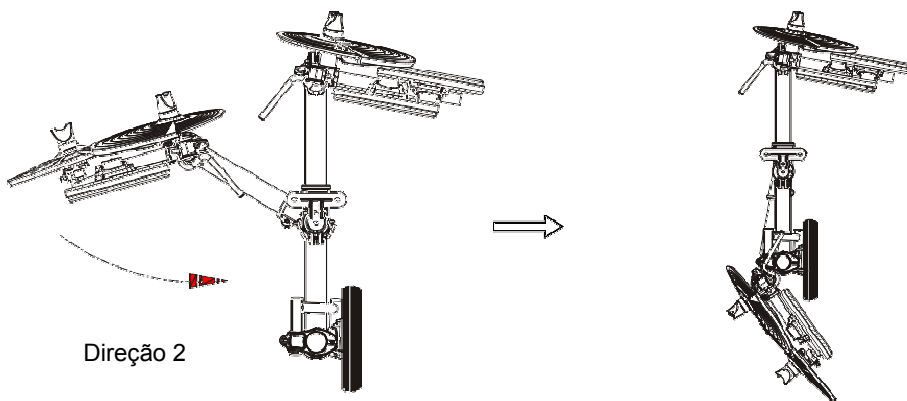


Dobrar todo o conjunto

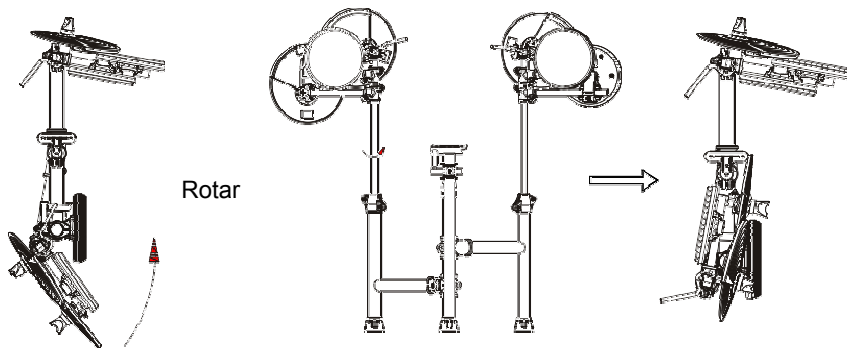
- 1) Afrouxe o parafuso quadrado.
- 2) Gire como na figura abaixo e mantenha estável enquanto se dobra.



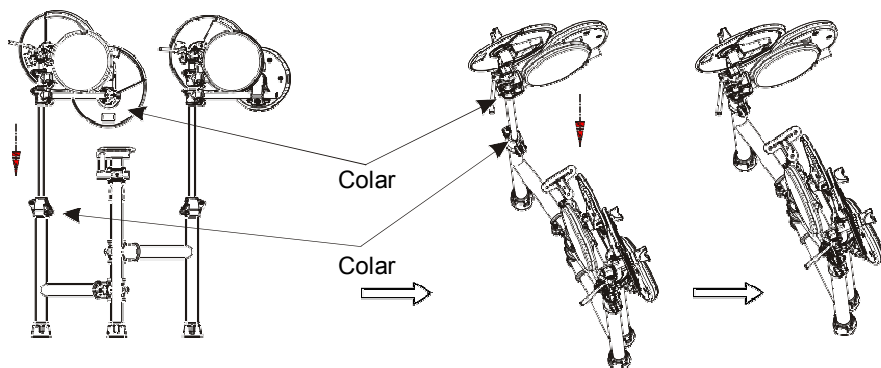
- 3) Gire como a figura abaixo e coloque a parte direita e esquerda próximas.



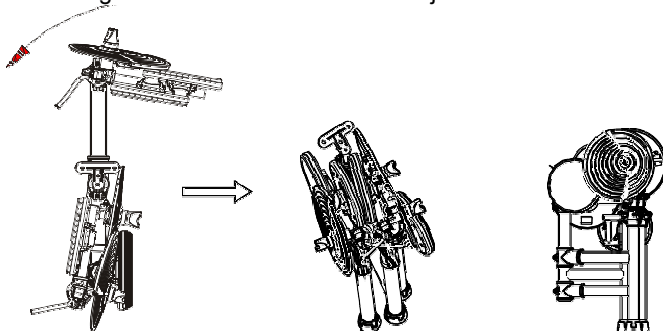
- 4) Gire o tubo do suporte como a figura abaixo.



5) Dobre a parte do suporte e mantenha o colar perto.



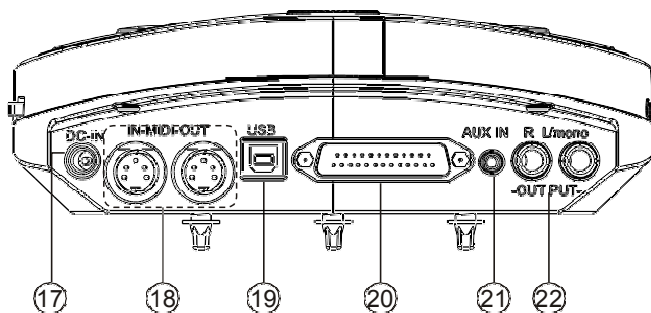
6) Gire como a figura abaixo e dobre todo o conjunto.



Nota:

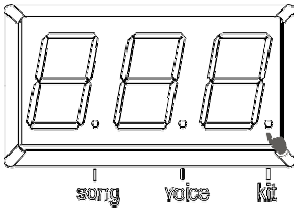
O usuário pode colocar toda a bateria dentro da mochila (opcional).



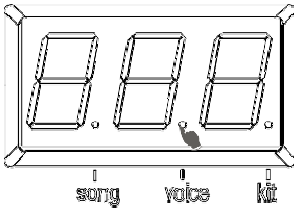


- ①7 DC-In
Adaptador de alimentação, 9V DC
- ①8 MIDI in/out port
Conecta com os dispositivos MIDI externos (o sinal de saída MIDI sae via MIDI OUT e o sinal de entrada MIDI entra via MIDI IN)
- ①9 USB interface
Conecta com o PC para os sinais MIDI
- ②0 Trigger in connector
Conector de entrada do sinal dos pads
- ②1 AUX IN
Conector externo estereo de entrada para MP3 ou CD player
- ②2 -OUTPUT- L/mono R
Conector estereo de saída para conectar sistemas de audio ou amplificadores, saída L/R estereo e saída L/mono

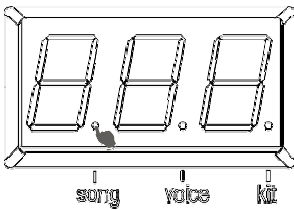
LED Display



Kit de bateria LED acende: o número significa o número kit de bateria .



Tone LED acende: o número significa o número de voz.



LED da música predefinida acende-se: o número significa o número de música predefinida.

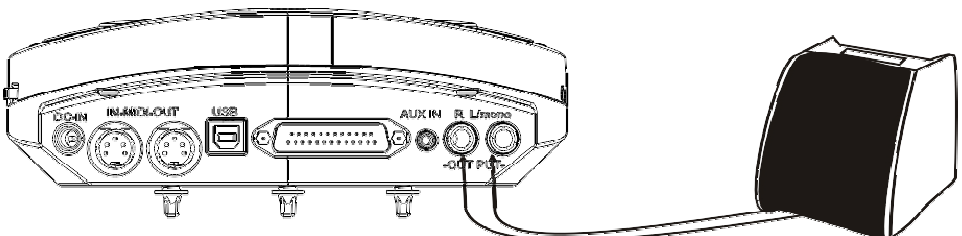
4. Conectar com dispositivos externos

Conectar com sistemas de audio ou altifalantes

Ligue uma extremidade com L / mono R, e a outra extremidade com o sistema de áudio ou amplificador tambor, como a série EDA.

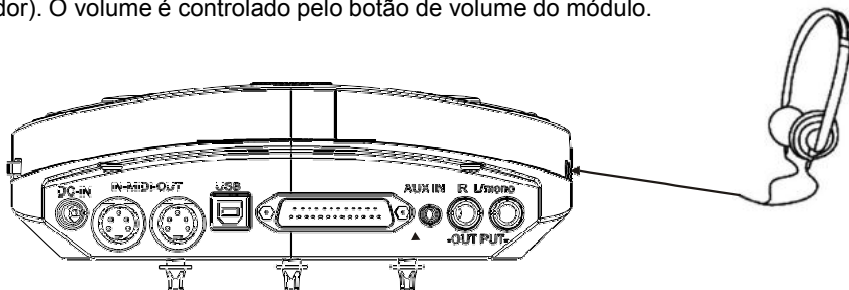
Nota:

- 1) L / mono é apenas para a saída do canal esquerdo.
- 2) Quando conectar com dispositivos estéreo, ele precisa se conectar conectores L / MONO e R. O volume é controlado pelo botão de volume botão de volume módulo e dispositivo.



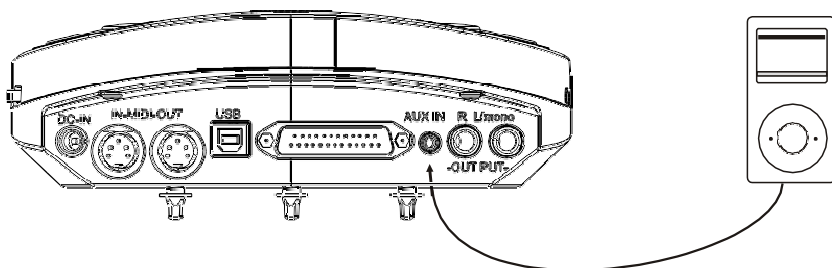
Conectar com fones de ouvido

Ligue o telefone com 1/4 "conector estéreo no módulo (se 1/8" telefone é utilizado, utilize um adaptador). O volume é controlado pelo botão de volume do módulo.



Conectar com MP3 ou CD player

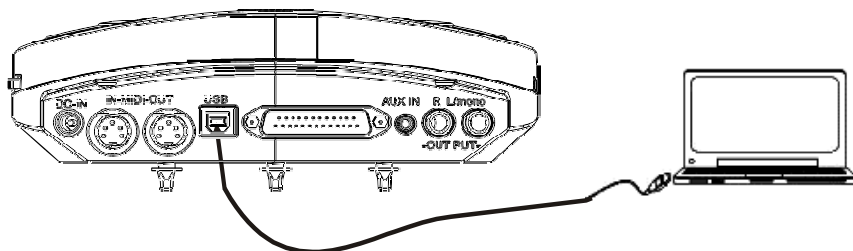
Ligue a saída de MP3 ou CD com AUX IN do módulo. O sinal de entrada pode ser misturado com o sinal do tambor. O usuário pode golpear o pad de acordo com o clique do metrônomo do sinal de entrada.



Conectar com PC

1) Conecte PC via USB

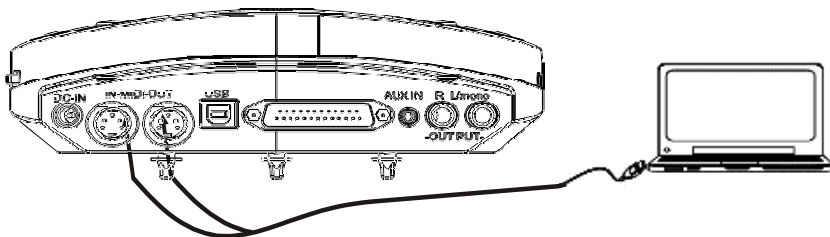
Recebe e entrega sinal MIDI.



2) Conectar o PC através da porta MIDI

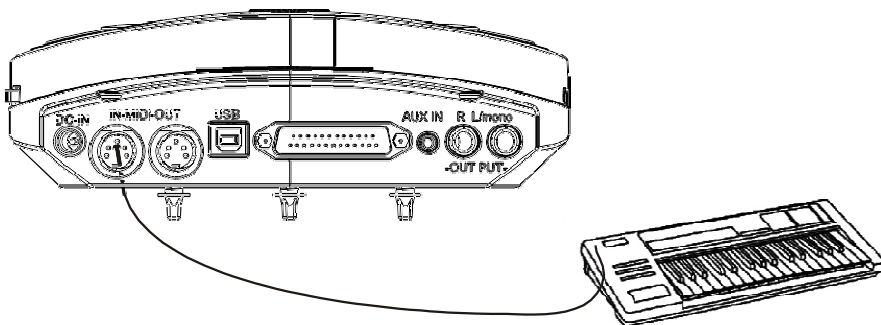
MIDI IN: recebe o sinal MIDI externo.

MIDI OUT: proporciona sinal de pads para o dispositivo MIDI externo ou PC.



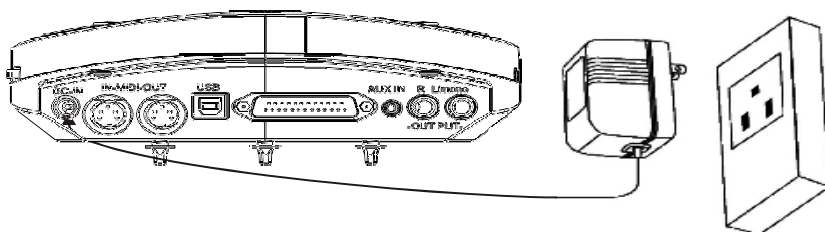
Conectar com teclado MIDI

Porta MIDI: conectar com o conector MIDI OUT do teclado MIDI ou pads externos como fonte de áudio externa para controlar este tambor digital



Fonte de alimentação

- 1). Desligue o interruptor de alimentação do módulo.
- 2). Ligue a fonte de alimentação com conector DC IN ou interface USB de 5V.
- 3). Confirmar se todos os pads estão conectados corretamente. Defina o volume do módulo para o mínimo, em seguida, ligue o interruptor de alimentação do módulo. O display acende-se e entra no menu do kit de bateria.

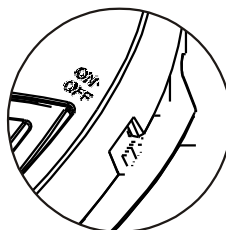


Desligue o interruptor de energia antes de conectar com outros dispositivos.

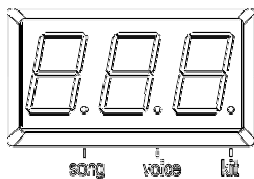
5. Operação

Interruptor de alimentação

- 1) Confirmar que todos os cabos estão bem ligados, em seguida, definir o volume do módulo para o mínimo, depois, ligue o interruptor de alimentação.



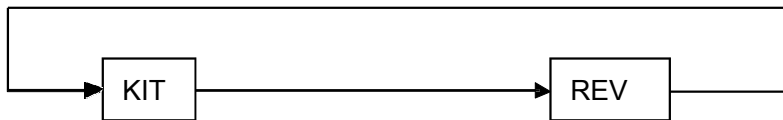
- 2) Quando o display acender, entre na operação do menu do módulo (entrar no menu de kit de bateria).



Golpear os pads e ajustar o volume com a roda de volume.

Seleção kit de bateria e reverb

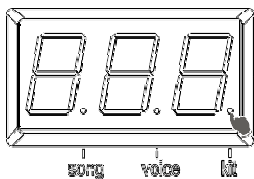
1) Pressione a tecla [KIT REV ON / OFF] para entrar na configuração de kit de bateria ou para alternar kit de bateria e efeitos de reverb.



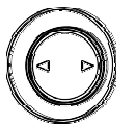
2) Pressione a tecla [KIT REV ON / OFF] para entrar na seleção tambor. O visor mostra o número kit de bateria e o kit de luzes LED para cima. Use o botão [-DATA +] para selecionar kit de bateria
Kit de bateria pré-definido:

Preset drum kit: KIT01---20 User

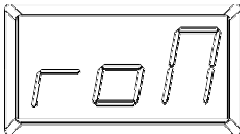
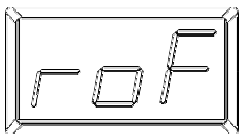
drum kit: USER01---10



- DATA +



3) Pressione [REV KIT ON / OFF] botão para entrar na configuração de reverberação. LED mostra o efeito de reverberação. Use o botão [-DATA +] para mudar o efeito de reverberação (use o efeito de reverberação para tornar o som mais completo)



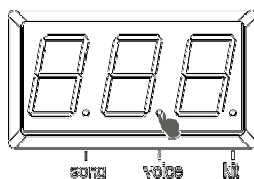
Pressione a tecla [VOICE VOL / PAN / TUN] para entrar na configuração do parâmetro bloco e em seguida, entrar na voz, no nível, pan e tuning.



Voz: o módulo tem 250 vozes. Consulte a lista de vozes.

Selecione voz do pad

1) Pressione [VOICE VOL / PAN / TUN] botão pela primeira vez para entrar em configuração de voz. O visor mostra a voz do bloco atual e o LED de voz acende

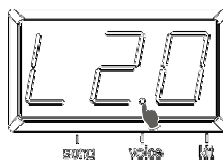


2) Toque o pad do qual quer mudar a voz. Use o botão [-DATA+] para selecionar a voz (numero de voz:001-250 non-recycle)

Ajustar o volume do pad

1) Ao ajustar o volume pad, pressione o botão uma vez [VOICE VOL / PAN / TUN] para entrar no ajuste de volume pad. O primeiro LED mostra "L", e os outros dois LED mostra o valor do volume. VOICE LED acende.

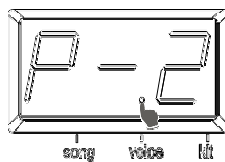
2) Toque o bloco de que o volume a ser alterada. Use o botão [-DATA +] para selecionar o volume (00-32; non-recycle).



Pad pan

1) Pressione o botão [VOICE VOL / PAN / TUN] continuamente para entrar na configuração de pan. A carta de exibição exibe "P" em primeiro lugar e, em seguida, o valor pan. O LED VOICE acende.

2) Toque o pad de que a pan de ser ajustada. Use o botão [-DATA +] para ajustar o pan pad (± 8 , non-recycle)

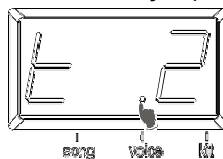


Pad tuning / Afinação do pad

Esta função é usada para ajustar os pads.

1). Pressione o botão [VOICE VOL / PAN / TUN] continuamente para entrar em pad tuning. O display mostrara "t", e, em seguida, o valor do tuning (afinação). VOICE LED acende.

2). Toque o par a ser ajustado. Use o botão [-DATA +] para ajustar a sintonização pad (± 2 , non-recycle).



Estabelecer usuario do Kit bateria

No menu kit de bateria, o usuário pode selecionar o kit de bateria programado, ou o usuário pode selecionar a voz pad e os parâmetros relativos, por exemplo, voz, volume, L / R pan, tuning.

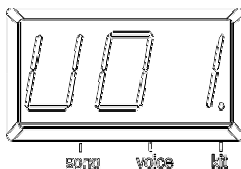
Este módulo tem 30 kits de bateria:

Kits de bateria pré-definidos: KIT01 --- 20

Kits de usuario: USER01 --- 10

No menu kit de bateria, pressione o botão [SAVE] para entrar na configuração de kit de bateria. Use o botão [-DATA +] para selecionar o kit de bateria do usuário (U01-U10, non-cycle). Durante este processo, piscara o numero de Kit de bateria.

- 1) Pressione o ajuste de parâmetros do pad para alterar o tom / volume / pan / tom do pad.
- 2) Pressione o botão [SAVE] mais uma vez para salvar a configuração kit de bateria, e os antigos kits serão abrangidos pelo novo kit. O número kit de bateria parara de piscar.

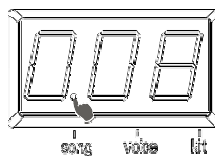
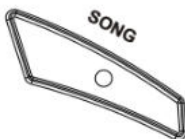


Nota: se o número de kit de bateria foi alterado ou acaba a energia antes de salvar, os parâmetros anteriores dos conjuntos de percussão serão perdidos.

Configuração musica

Selecionar musica

- 1) Pressione o botão [SONG] para entrar em configuração de música. O visor mostra o número da música. A luz LED piscara uma vez e em seguida, as luzes se apagarão.
- 2) Use o botão [-DATA +] para selecionar o número atual de músicas (1-20, non - recycle).



Reprodução musica

- 1) Pressione o botão [START / STOP] para reproduzir a música selecionada. Durante a reprodução, mudar a música através do botão [-DATA +].
- 2) Depois de tocar a musica ela pára automaticamente; durante a reprodução, pressione o botão [START / STOP] duas vezes para parar de tocar. (Nota: durante o proceso da musica tocar, pressione o botão [START / STOP] uma vez para mudar e tocar as músicas gravadas)



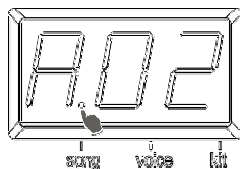
Durante a reprodução, o usuário pode enviar sinal MIDI em tempo real via MIDI OUT.

Volume do acompanhamento

Durante a reprodução, o usuário pode ajustar o volume do acompanhamento e do som de bateria.

1) Pressione o botão [ACCOMP VOLUME] para entrar na configuração do volume do acompanhamento. O visor mostra letra "A" em primeiro lugar, e seguido o valor do volume do acompanhamento. SONG LED acende.

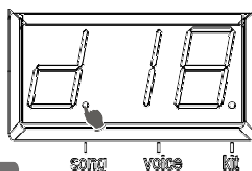
2) Use o botão [-DATA +] para ajustar o volume do acompanhamento (0-32, non-recycle).



Som da bateria , volume da musica / song

1) Pressione o botão [ACCOMP VOLUME] continuamente para entrar na configuração de som do tambor. O visor mostra a letra "d" em primeiro lugar, e o volume de som de bateria seguinte. CANÇÃO LED acende.

2) Use o botão [-DATA +] para ajustar o volume do som do tambor da canção (0-32, não reciclar



Tempo da musica

Durante a reprodução música de demonstração, use o botão [-TEMPO +] para ajustar o tempo da música.

Som da bateria na musica (percussão)

Pressione o botão [DRUM OFF] para ligar / desligar a função som da bateria. Se ativa DRUM OFF o som da bateria desaparece e aparece DRUM OFF no display.



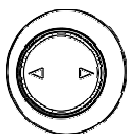
Configuração Tempo e Metrônomo

Tempo

1) Pressione o botão [-TEMPO +] para entrar no ajuste de tempo para mudar o metrônomo e tempo da música (35-280, non-recycle).

2) Se o tempo não foi alterado em 2 segundos, o módulo vai voltar ao antigo menu automaticamente.

- TEMPO +

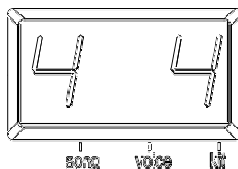


Metrônomo

1) Pressione o botão [CLICK] para iniciar / finalizar o metrônomo. Este módulo tem duas vozes de metrônomo: triângulo e clique. Quando o metrônomo é iniciado, ele oferece a voz triângulo. Pressione [CLICK] botão duas vezes ele mudar para clique.

2) Quando o metrônomo conta as batidas, as batidas (2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/8) é mostrado no visor. Use o botão [-DATA +] para alterar as batida

Use o botão do volume master para mudar o volume do metronomo.



Nota: Durante a reprodução da musica o metronomo esta desligado. Pulse o botão [CLICK] para ligar o metronomo.

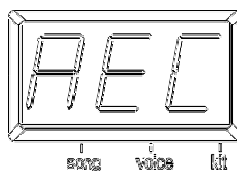
6. Gravar e reproduzir

Gravação rápida

1) Pressione o botão [RECORD] e o LED [RECORD] acende e pisca. Ele mostra "REC".

2) Toque os pads para iniciar a gravação ou gravar apenas o som de bateria da música sendo tocada.

3) Pressione o botão [RECORD] para parar a gravação. O LED apagará. A música foi gravada.



Nota:

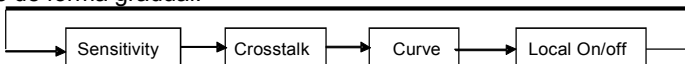
- 1) Durante a gravação, a função do metrônomo não será iniciada automaticamente. O usuário pode pressionar o botão [CLICK] antes de gravar em vez de pressioná-lo após a gravação.
- 2) O som do metrônomo não pode ser gravado.
- 3) Se o usuário não está satisfeito com o resultado da gravação, pressione [RECORD] para reiniciar a gravação. (Nota: este módulo suporta a função de gravação, mas não salva os dados gravados, cobrirá os antigos dados e todos os dados não serão salvos após o módulo desligado)

Reproduzir musica gravada

- 1) Pressione o botão [START / STOP] duas vezes para reproduzir a música gravada, e o botão [START / STOP] e o LED [RECORD] acendera.
- 2) Depois de repetir, botão [UTILITY] e LED [RECORD] serão desligado.

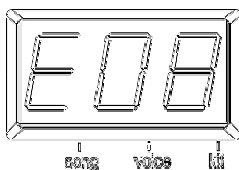
7. Configuração

Pressione o botão [UTILITY] para entrar nas configurações práticas, e depois nos seguintes menus de forma gradual.



Sensibilidade do Gatilho / Trigger

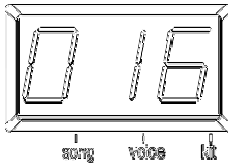
- 1) Pressione o botão [UTILITY] para entrar no ajuste de sensibilidade do trigger / gatilho. O visor mostra a letra "E" em primeiro lugar, seguido do nível de sensibilidade.
- 2) Toque os pads para selecionar a sensibilidade adequada.
- 3) Use o botão [-DATA] para ajustar a sensibilidade do gatilho / trigger (01-08, non recycle). Quanto maior o valor, maior sensibilidade.



Rejeição Crosstalk

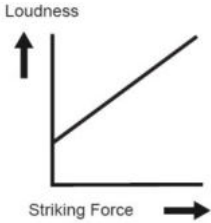
Golpear um pad (trigger) e a vibração pode causar interferência crosstalk.

- 1) Pressione o botão [SET UP] continuamente para entrar no ajuste de sensibilidade do gatilho / trigger. O visor mostra a letra "O" primeiro é o nível de crosstalk depois.
- 2) Use o botão [-DATA +] para ajustar o nível de sensibilidade da rejeição da interferencia crosstalk (01-16, non recycle). O valor mais alto significa maior nível de rejeição.

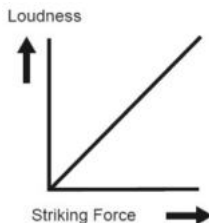


Curva do Gatilho / Trigger

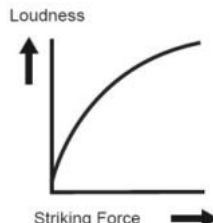
- 1) Pressione o botão [SET UP] continuamente para entrar no ajuste da curva do gatilho / trigger. O visor mostra as letras "CU" em primeiro lugar seguido da curva de gatilho/trigger.
- 2) Use o botão [-DATA] para selecionar a curva do gatilho (1-6, non recycle). Isso vai mudar a relação entre força e o volume.
- 3) CURVA 1: Pequena resposta dinâmica. Selecione esta curva para volume alto e estável.
CURVA 2: A configuração padrão, entrega sinal natural.
CURVA 3: Em comparação com CURVA 2, baixa força de batida do pad provoca grande alteração de volume.
CURVA 4: Em comparação com CURVA 2, elevada força de batida do pad provoca grande alteração do volume.
CURVA 5: Em comparação com CURVA 2, elevada força de batida do pad provoca enorme alteração do volume.
CURVA6: Elevada força de batida do pad provoca extrema alteração do volume.



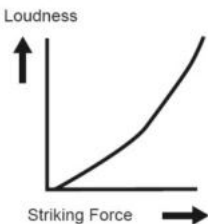
CURVA1



CURVA2



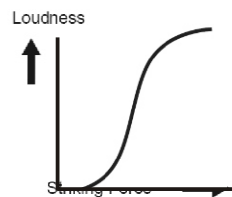
CURVA3



CURVA4



CURVA5



CURVA6

Salvar a configuração

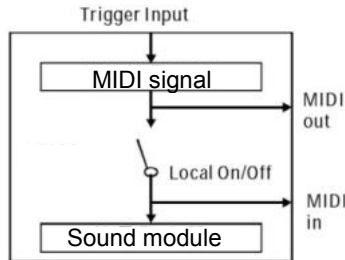
Pressione o botão [SAVE] para salvar a configuração 3 mencionado acima: sensibilidade / rejeição crosstalk / força de golpeo do pad.



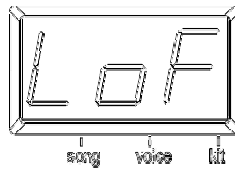
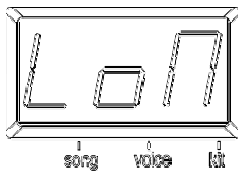
Controle Local

1) Pressione o botão [SET UP] para entrar na configuração local. O status de controle local é mostrado:

"Lon" para ON ou "Lof" para OFF. Use o botão [-DATA +] para mudar. Consulte a figura abaixo para a configuração de controle local:



Controle local usado para controlar a ligação de detecção do gatilho / trigger e o sequenciador de fonte de áudio. No estado ON, os dois módulos estão conectados. Tocar o pad vai gerar som e a emissão do correspondente sinal MIDI. Quando esta função estiver desligada, o módulo de fonte de áudio não será controlada pelo gatilho/trigger diretamente, mas será controlado pelo sinal de entrada MIDI.



8. Reiniciar configuração

Segure os botões [TEMPO +] e [SET UP] ao mesmo tempo. Ele volta para redefinir a configuração de fábrica:

Todos os kits de bateria do usuário: voz / volume / pan / tuning

Configurações práticas: sensibilidade / rejeição crosstalk / força de batida - trigger.

9. Configuração MIDI

Este equipamento é compatível com vários dispositivos MIDI e pode ser usado como dispositivo de gatilho / trigger ou fonte de áudio. Além disso, é compatível com parte do padrão GM, e pode ser utilizado com muitos software sequenciadores de áudio.

Conexão MIDI

MIDI IN: recebe o sinal MIDI externo ao se conectar com dispositivos MIDI externos.

MIDI OUT: envia o sinal MIDI externo ao se conectar com dispositivos MIDI externos.

USB: a interface USB 2.0 padrão pode ser conectado com dispositivos MIDI USB ou PC.

O sistema de operação tem o seu driver sem a necessidade de repetir a instalação. É compatível com vários software de PC (XP, Win7, Vista, Mac OSX). Após a ligação, o sistema reconhece este equipamento como dispositivo composto USB.

(USB só é usado quando conectado com dispositivos MIDI)

Aviso: quando o USB está ligado a um PC, todos os dados MIDI podem ser enviados ou recebidos via USB.

Conectar com equipamentos de áudio externos

Este equipamento pode enviar diversas informações através do canal 10, incluindo: Notas de gatilho / trigger, força, desempenho pedal hi-hat e status, etc.

(Aviso: o repetidor de canções e informações do metrônomo não pode ser enviado)

Use o sequenciador de áudio externo para gravar o desempenho.

- 1). Ligue sequenciador de áudio externo ou PC via MIDI OUT ou USB.
- 2). Defina o equipamento do canal 10 no sequenciador de áudio ou no software de seqüência e, em seguida, inicie a gravação.
- 3). Tocar os pads.
- 4). Pare de tocar e gravar, escute a gravação.

Utilizar como fonte de áudio

Ao conectar com teclado MIDI externo ou sequenciador de áudio via MIDI OUT ou USB, ele recebe seu sinal de saída MIDI. Neste momento este equipamento pode reproduzir os sinais. O sinal de saída muda quando muda o Kit de bateria (perfil). Este equipamento tem a maioria das vozes GM. O usuário pode estabelecer kits de bateria do usuário. Consulte a Lista MIDI para obter informações MIDI.

LISTA MIDI

MIDI IMPLEMENTATION CHART				
FUNCTION		TRANSMITTED	RECOGNIZED	REMARKS
Basic	Default	10 Ch	1~16	
Channel	Changed	x	x	
	Default	x	x	
Mode	Massages	x	x	
	Altered	x	x	
Note		*****	0~127	
Number:	True Voice	*****	0~127	
Velocity	Note On	⦿	⦿	
		99H,V=1~127		
Note Off		x	⦿	
after	Key's	x	x	
Touch	Ch's	x	x	
Pitch Bend				
Control	0	x	x	Bank Select
Change	1	x	x	Modulation
	5	x	x	Portamento Time
	6	x	⦿	Data Entry
	7	x	⦿	Volume
	10	x	⦿	Pan
	11	x	x	Expression
	64		⦿	Sustain Pedal
	65	x	x	Portamento On/Off
	66	x	x	Sostenuto Pedal
	67	x	x	Soft Pedal
	80	x	x	Reverb Program
	81	x	x	Chorus Program
	91	x	x	Reverb Level
	93	x	x	Chorus Level
	120	x	⦿	All Sound Off
	121	x	⦿	Reset All Controllers
	123	x	⦿	All Notes Off
Program		x	x	
Change	:True Number	x	x	
System Exclusive		x	x	
System	:Song Position	x	x	
Common	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System	:Clock	⦿	x	
Real	:Comands	⦿	x	Start And Stop Only
Time				
Aux	:Local On/Off	x	⦿	
	:All Notes Off	x	x	
Message	:Active Sensing	x	x	
	:Reset	x	x	

10. Resolução de problemas

Problema	Razão
Sem som	Confirme que o botão do som não esteja em off
Pad sem som	1.Confirme que a conexão do pad esteja correta 2 .Confirme que o volume do pad não esta em 0
Metronomo sem som	Confirme que o volume do metronome não é 0
DEMO SONG sem sim	Confirme que o volume DEMO SONG não é 0

11. Especificações da fonte de Audio

Max Polifonia: 32

Kits de bateria:

20 kits predefinidos de bateria: KIT01 --- 20

15 kits de bateria do usuário: USER01 --- 15

Voz: 250 vozes (bateria, percussão, SFX)

Efeito: interruptor de reverb

Sequenciador de áudio: DEMO SONG 20

Gravação: gravação em tempo real, mas não pode ser salvo.

Tempo: 035 --- 280

Visor: Vermelho ou verde

Conexão:

Conector de saída estéreo (1/8"), AUX IN estéreo (1/8"),

Conector de saída de áudio (1/4 "L / mono R)

USB, MIDI IN / MIDI OUT

Fonte de alimentação: DC 5V 2A interior + exterior –

Dimensão: 246 (L) * 154 (W) * 127 (H)

Peso: 0,5 kg

(A especificação está sujeita a alterações sem aviso prévio.)

Power supply:DC 9V inner+ outer -

Dimension:244(L)*195(W)*72(H)

Weight:0.5Kg

(the specification is subject to change without prior notice.)

12. LISTA DRUM KIT

NO.	PRESET DRUM KIT	NO.	USER DRUM KIT
1	POP1	1	POP1
2	POP2	2	POP2
3	POP3	3	POP3
4	ROCK1	4	ROCK1
5	ROCK2	5	ROCK2
6	ROCK3	6	ROCK3
7	FUNK1	7	FUNK1
8	FUNK2	8	FUNK2
9	FUNK3	9	FUNK3
10	LATIN1	10	LATIN1
11	LATIN2		
12	JAZZ1		
13	JAZZ2		
14	BRUSH		
15	ORCH		
16	DANCE1		
17	DANCE2		
18	EAST1		
19	EAST2		
20	PERCUSSION		

13. LISTA VOICE

	NO.	NAME
KICK	1	KICK1
	2	KICK2
	3	KICK3
	4	JAZZBD2
	5	LTBD1
	6	POPKICK1
	7	POPKICK2
	8	POPKICK3
	9	POPKICK4
	10	POPKICK5
	11	POPKICK6
	12	POPKICK7
	13	ACKICK
	14	SYNBD02
	15	EKICK05
	16	NOISEBD
	17	EKICK01
	18	EKICK02
ACOUSTIC SNARE	19	BRSHSN1
	20	FNKSN1
	21	FNKSN2
	22	POPSN1
	23	HRDBT1
	24	JZSLP1
	25	JZSLP2
	26	ORCHSN3
	27	SDSTK3
	28	SNRIM
	29	HVSN
	30	TITESN1
	31	TITESN2
	32	TITESN3
	33	POPSN2
	34	TITESN4
	35	TITESN5
	36	TRDSN1
	37	SNCOMBO3
	38	SNCOMBO4
	39	SNCOMBO5
	40	SNCOMBO6

	41	SRSTD
	42	SRIMC4
	43	POPSN1
	44	POPSN2
	45	POPSN3
	46	POPSN4
	47	POPSN5
	48	POPSN5
ELECTRIC SNARE	49	SYNSN01
	50	ESN11
	51	ESN1
	52	ESN2
	53	ESN3
	54	ESN4
	55	ESN5
	56	ESN6
	57	ESN7
HI-HAT	58	CHH1
	59	CHH2
	60	CHH3
	61	CHH4
	62	CHH5
	63	CHH6
	64	CHH7
	65	CHH8
	66	LOOSHH1
	67	LOOSHH2
	68	LOOSHH3
	69	LOOSHH4
	70	OHHSTD
	71	OHIHAT1
	72	OHIHAT2
	73	OHIHAT3
	74	OHIHAT4
	75	OHIHAT5
	76	PHHJZ
	77	PHH2
	78	PHH3
	79	CHHPOP1
	80	CHHPOP2
	81	CHHPOP3
	82	CHHPOP4

EHH	83	EHH01
	84	EHH02
	85	EHH03
	86	EHH04
	87	EHH05
	88	EHH06
	89	EHH07
TOM	90	BRSH1
	91	BRSH2
	92	BRSH3
	93	TOM1
	94	TOM2
	95	TOM3
	96	TOM4
	97	TOM5
	98	TOM6
	99	TOM7
	100	TOM8
	101	TOM9
	102	TOMHSTD
	103	TOMMSTD
	104	TOMPOP1
	105	TOMPOP2
	106	TOMPOP3
	107	TOMPOP4
	108	TOMPOP5
	109	TOMPOP6
	110	808T1
	111	808T2
	112	808T3
	113	ETOM05
CYMBAL	114	CRASH1
	115	CRASH9
	116	CRSHJS1
	117	CRSHJS2
	118	CRSHSTD1
	119	CRSHSTD2
	120	LTCRSH1
	121	LTCRSH2
	122	LTCRSH3
	123	ORCCYM1
	124	ORCCYM2

	125	ORCCYM3
	126	ORCCYM4
	127	RBLLSTD
	128	RIDEBELL
	129	REVCYM1
	130	REVCYM2
	131	REVCYM3
	132	REVCYM4
	133	RIDEJZ1
	134	RIDEJZ2
	135	RIDESTD
	136	RIDE1
	137	RIDE2
	138	REVCYMBAL
	139	SPLSH1
	140	SPLSH2
	141	CRASHC1
	142	CNCYMBAL
	143	CRASHPOP1
	144	CRASHPOP2
	145	CRASHPOP3
	146	CRASHPOP4
	147	SPLASHC
	148	RIDELC2
	149	RIDEH1
	150	RIDEH2
	151	ECRASH1
	152	ECRASH2
	153	ECRASH3
	154	ECRASH4
	155	SPLASH
PERCUSSION	156	EMRCA1
	157	EMTRI
	158	ETRNL1
	159	ETRNL2
	160	EBELL1
	161	ECBSA2
	162	ETMBRIN1
	163	ETMBRIN2
	164	CABASA1
	165	CABASA2
	166	CHKR01
	167	CHKR02

168	CHKR03
169	CLAP1
170	CLAP2
171	CLAP3
172	CLAP4
173	COWBLL1
174	COWBLL2
175	COWBLL13
176	COWBLL14
177	COWBLL15
178	HAGOGO1
179	HAGOGO2
180	HAGOGO3
181	HIBNGO01
182	HIBNGO02
183	HTMBL1
184	HTMBL2
185	HTMBL3
186	LOBNGO
187	LOCNGA01
188	LOCNGA02
189	MHCNGA03
190	MTRNGL
191	OHCNGA01
192	OHCNGA02
193	OHCNGA03
194	OHCNGA04
195	OPNTRNGL
196	TMBRN1
197	TMBRN2
198	TMBRN3
199	TMBRN4
200	TMBRN5
201	VSLP03
202	CNBGONG
203	CNLCYMBL
204	CNLDRM1
205	CNLDRM2
206	CNSCYMBL
207	CNSDRM
208	CNSGONG
209	SUPRGNG
210	TAIKO1
211	TAIKO2

212	TAIKO3
213	TAIKO4
214	TAIKOSD1
215	TAIKOSD3
216	CHIM1
217	CHIM2
218	STICK2
219	TIM1
220	TIM2
221	TIM3
222	TIM4
223	TIM5
224	TMPNS3
225	BELLTREE
226	High Q
227	SLAP
228	SCRATCH PUSH
229	SCRATCH PULL
230	STICKS
231	CLIP
232	METRONOME CLICK
233	METRONOME BELL
234	SHAKER
235	JINGLEBELL
236	CASTANETS
237	MUTESURDO
238	OPNSURDO
239	LOTMBL1
240	LAGOGO1
241	MRCAS1
242	SWHSL1
243	LWHSL1
244	SGUIRO
245	LGUIRO
246	CLV
247	HWBLK
248	LWBLK
249	MCUICA
250	OCUICA

14. LISTA PERCUSSÃO GM

GM Percussion

Note No.	Standard name	Voice No.	Voice Name
27 –D#1	High Q	226	High Q
28 E1	Slap	227	SLAP
29 –F1	Scratch Push	228	SCRATCH PUSH
30 –F#1	Scratch Pull	229	SCRATCH PULL
31 –G1	Sticks	230	STICKS
32 –G#1	Square Click	231	CLIP
33 –A1	Metronome Click	232	METRONOME CLICK
34 –A#1	Metronome Bell	233	METRONOME BELL
35 –B1	Acoustic Bass Drum	13	ACKICK
36 –C2	Bass Drum 1	1	KICK1
37 –C#2	Side Stick	41	SRSTD
38 –D2	Acoustic Snare	37	SNCOMBO3
39 –D#2	Hand Clap	169	CLAP1
40 –E2	Electric Snare	57	ESN7
41 –F2	Low Floor Tom	103	TOMMSTD
42 –F#2	Closed Hi Hat	60	CHH3
43 –G2	High Floor Tom	100	TOM8
44 –G#2	Pedal Hi-Hat	77	PHH2
45 –A2	Low Tom	93	TOM1
46 –A#2	Open Hi-Hat	70	OHHSTD
47 –B2	Low-Mid Tom	99	TOM7
48 –C3	Hi-Mid Tom	98	TOM6
49 –C#3	Crash Cymbal 1	118	CRSHSTD1
50 –D3	High Tom	95	TOM3
51 –D#3	Ride Cymbal 1	135	RIDESTD
52 –E3	Chinese Cymbal	142	CNCYMBAL
53 –F3	Ride Bell	127	RBLLSTD
54 –F#3	Tambourine	196	TMBRN1
55 –G3	Splash Cymbal	139	SPLSH1
56 –G#3	Cowbell	173	COWBLL1
57 –A3	Crash Cymbal 2	120	LTCRSH1
58 –A#3	Vibraslap	201	VSLP03
59 –B3	Ride Cymbal 2	136	RIDE1
60 –C4	Hi Bongo	181	HIBNGO01
61 –C#4	Low Bongo	186	LOBNGO
62 –D4	Mute Hi Conga	189	MHCNGA
63 –D#4	Open Hi Conga	191	OHCNGA01
64 –E4	Low Conga	187	LOCNGA01

65 –F4	High Timbale	183	HTMBL1
66 –F#4	Low Timbale	239	L0TMBL1
67 –G4	High Agogo	178	HAGOGO1
68 –G#4	Low Agogo	240	LAGOGO1
69 –A4	Cabasa	164	CABASA1
70 –A#4	Maracas	241	MRCAS1
71 –B4	Short Whistle	242	SWHSL1
72 –C5	Long Whistle	243	LWHSL1
73 –C#5	Short Guiro	244	SGUIRO
74 –D5	Long Guiro	245	LGUIRO
75 –D#5	Claves	246	CLV
76 –E5	Hi Wood Block	247	HWBLK
77 –F5	Low Wood Block	248	LWBLK
78 –F#5	Mute Cuica	249	MCUICA
79 –G5	Open Cuica	250	OCUICA
80 –G#5	Mute Triangle	190	MTRNGL
81 –A5	Open Triangle	195	OPNTRNGL
82 –A#5	Shaker	234	SHAKER
83 –B5	Jingle Bell	235	JINGLEBELL
84 –C6	Bell Tree	225	BELLTREE
85 –C#6	Castanets	236	CASTANETS
86 –D6	Mute Surdo	237	MUTESURDO
87 –D#6	Open Surdo	238	OPNSURDO

15. LISTA DEMO SONG

NO.	SONG	TYPE
1	SONG01	SHUFFLE
2	SONG02	FUNK
3	SONG03	POP
4	SONG04	FUNK
5	SONG05	BOSSA NOVA
6	SONG06	WALTZ
7	SONG07	FOLK
8	SONG08	ROCK BLUES
9	SONG09	COUNTRY
10	SONG10	JAZZ
11	SONG11	HARD ROCK
12	SONG12	HAVEY METAL
13	SONG13	BLUE GRASS
14	SONG14	POP ROCK
15	SONG15	COUNTRY ROCK
16	SONG16	FOLK ROCK
17	SONG17	SMOOTH JAZZ
18	SONG18	FUSSION
19	SONG19	COUNTRY BLUES
20	SONG20	BLUES



Importado e distribuído por:

Ibañez e Cia LTDA
CNPJ: 87.208.153/0001-07
www.cibanez.com.br