

X·PRO
PERCUSSION

MANUAL DO USUÁRIO

Bateria eletrônica
ED10 - ED100



Parabéns!

Obrigado pela compra, você fez uma ótima escolha. Antes da montagem e do uso, recomendamos a leitura completa deste manual.

Cuidando da sua Bateria Eletrônica:

Local de Montagem

- Não expor o kit às seguintes condições para evitar deformação, descoloração ou outros danos:
- Luz do sol direta.
- Altas temperaturas, deixar o kit dentro do carro em um dia quente ou montá-lo perto de um aquecedor.
- Desconectar todos os cabos antes do transporte.

Suprimento de energia:

- Certifique-se de estar usando o AC adaptador correto e certifique-se que a voltagem da tomada é aceitável pelo AC adaptador.
- O AC adaptador deve ficar desplugado da tomada se o instrumento não for usado por um longo período.
- Desconectar da tomada durante tempestades.
- Evite usar adaptadores T ou multiuso e nunca usar a tomada simultaneamente com aparelhos de alto consumo, tais como aquecedores ou fornos.

Manter o Aparelho Desligado ao Conectar Cabos:

- Para evitar danos ao módulo ou outros dispositivos ligados a ele, mantê-los desligados antes de conectar ou desconectar os cabos.

Manuseio e Transporte

- Nunca aplicar força excessiva nos controles, conectores ou outras partes do instrumento.
- Sempre desconectar cabos segurando firmemente o plug, nunca puxando pelo cabo.
- Desconectar os cabos antes de transportar o instrumento.
- Choques causados por quedas, batidas ou colocação de objetos pesados sobre o instrumento podem causar arranhões ou danos mais sérios.

Limpeza

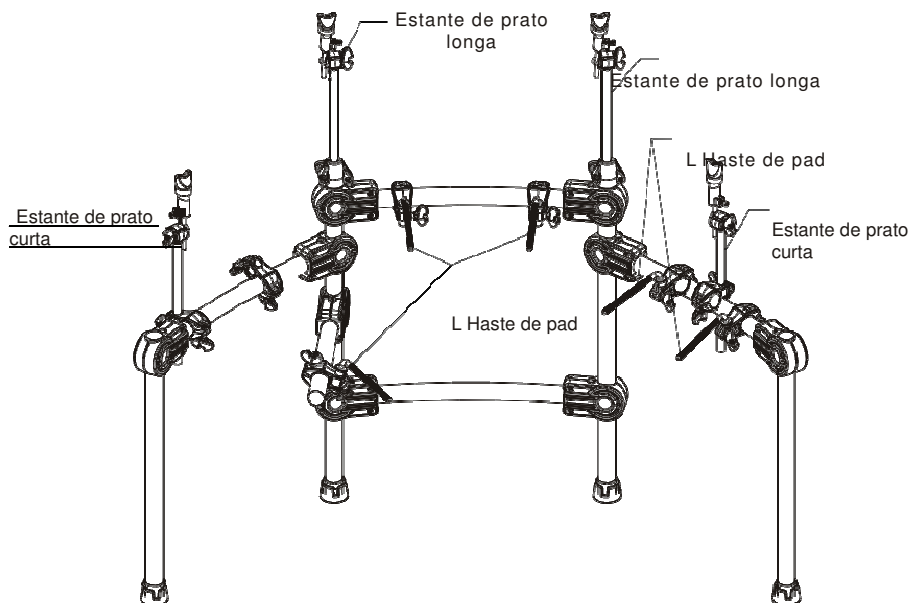
- Limpar o módulo apenas com pano seco.
- Um pano ligeiramente úmido pode ser usado para remover sujeira ou manchas
- Nunca usar álcool, tiner ou assemelhados.

Interferência Eletromagnética

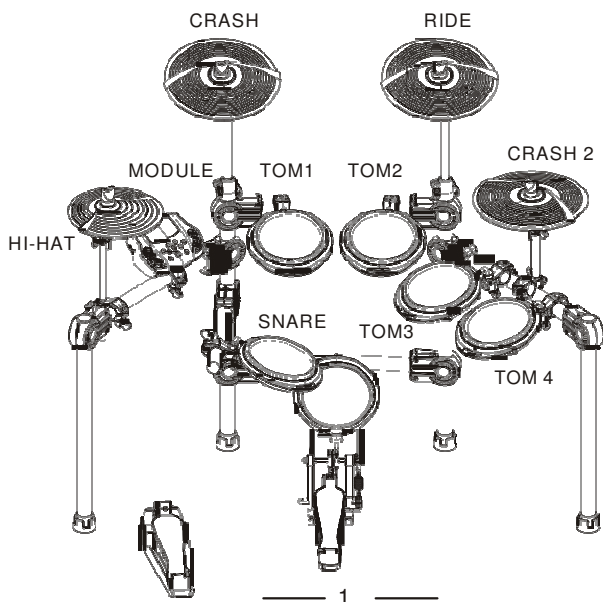
- Esse instrumento possui circuitos eletrônicos que podem causar interferências se colocados perto de rádios ou televisores. Se isso acontecer, basta afastar o kit dos equipamentos afetados

Montagem do rack

1. Ao montar o rack ajuste as distâncias das peças de acordo com sua preferência. (Configurações variam de acordo com o modelo).
2. Coloque as estantes de prato e as hastes de pad no rack.



3. Ajuste os pads, pratos e o módulo em suas devidas posições.



HI-HAT CONTROL

KICK

Conexão

OBS:

Quando conectar os pads ao módulo mantenha-o desligado e desconectado da tomada, caso contrário você poderá estragar definitivamente a sua bateria eletrônica!

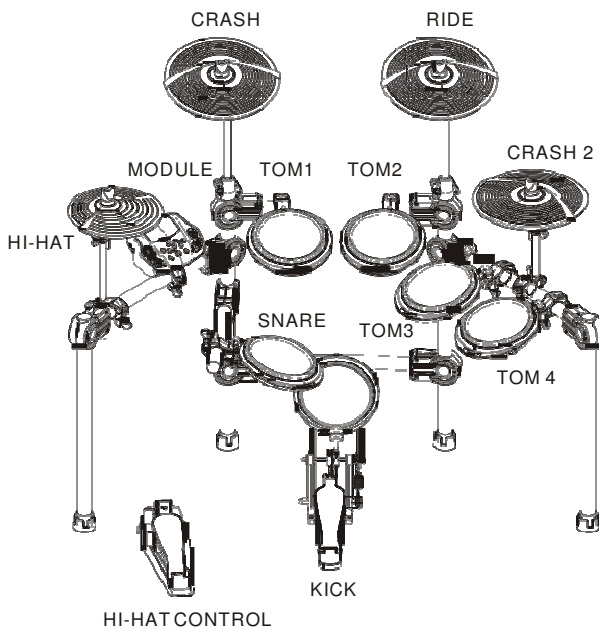
Conectando pads e modulo

1. SKD200/210/220/230 configuração:

SKD200/210 configuração: TOM1-3(dual CH), SNARE(dual CH), KICK(mono), HI-HAT (mono), RIDE(dual CH), CRASH(dual CH), HI-HAT CTRL

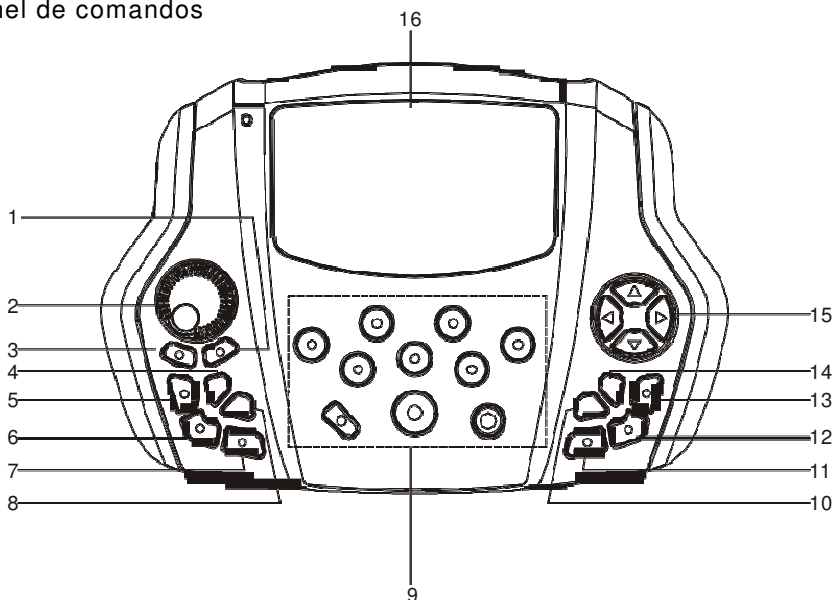
SKD220/230 configuração: TOM1-4(dual CH), SNARE(dual CH), KICK(mono), HI-HAT (mono), RIDE(dual CH), CRASH1 and CRASH2(dual CH), HI-HAT CTRL

Conectar cada plug do multicabo na sua respectiva peça e a outra ponta no módulo.



Descrição do painel

Painel de comandos



1. SAVE

Inicia e para o DEMO SONG

2. MASTER VOLUME

Ajusta o volume do headphone e saída de linha.

3. START/STOP

Inicia e para o DEMO SONG

4. TEMPO

Ajuste rápido de tempo.

5. RECORD

Grava o som da bateria.

6. VOICE PLAY

Play/pause a gravação.

7. CLICK

Inicia o metrônomo.

8. SONG

DEMO SONG ajuste rápido.

9. Pad indication

Seleciona o pad para uso ou ajuste.

10. CANCEL

Cancela a operação e volta para o menu anterior.

11. KIT

Muda o drum kit rapidamente.

12. DRUM OFF

Silencia o DEMO SONG.

13. VOICE

Muda o ajuste de som

14. SET UP

Ajusta metrônomo/drum/DEMO SONG etc.

15. Botões de direção

▲ ▼ Seleciona Menu

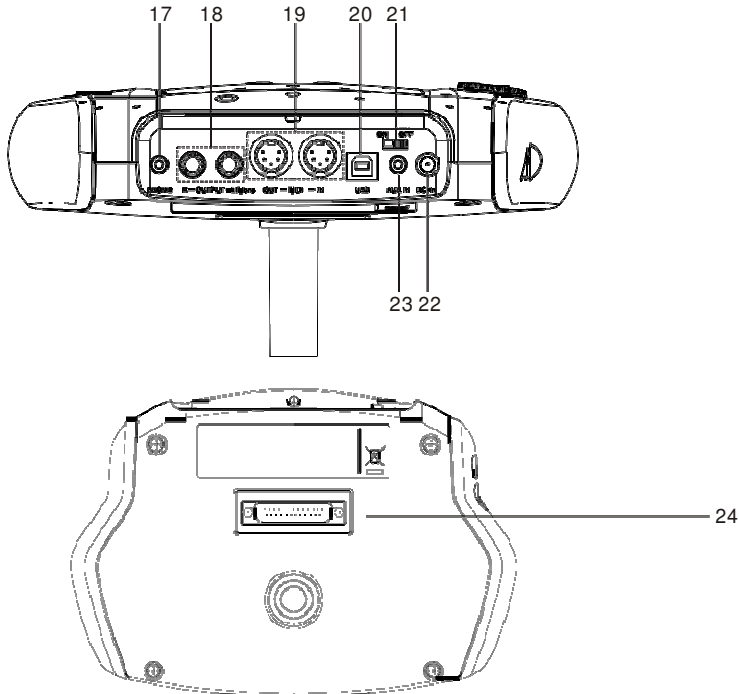
◀ ▶ Muda os parâmetros

(Pressionar continuamente o botão para alterar os valores continuamente.)

16. LCD

Mostra o conteúdo do menu.

Painel de conexões



17. PHONE

Headphone conector.

18. -OUT PUT- L/mono R

L/R canal, saída para amplificador ou sistema de audio externo..

19. IN--MIDI--OUT

Conexão para dispositivos MIDI.

20. USB

Conecta com PC ou (MIDI in/out)

21. POWER SWITCH

Botão liga/desliga.

22. DC IN

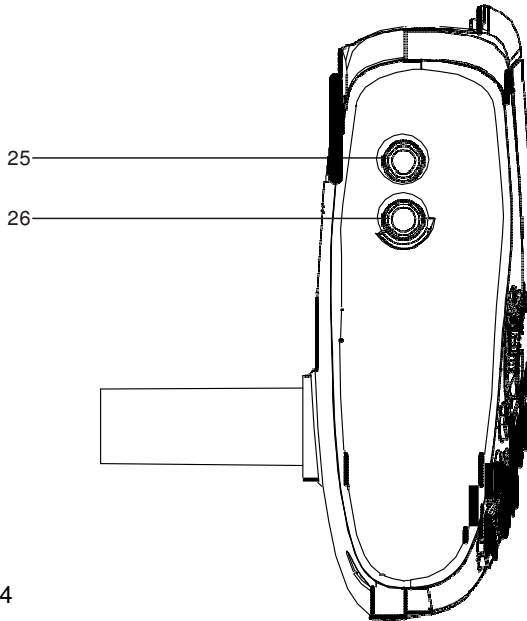
Entrada de força AC adaptor.

23. AUX IN

Conexão de entrada de sinal externo.

24. PAD connection

Entrada de sinal dos pads incluindo:
KICK, TOM1--3, SNARE, RIDE, CRASH,
HI-HAT CTRL



25. TOM4
 Conecta TOM4

26. CRASH2
 Conecta CRASH2

LCD initial interfaces

- 1).CLICK=4/4(default ao ligar):parâmetro indicador do metrônomo
- 2).TEMPO=100(default ao ligar):Parâmetro indicador de tempo
- 3).KIT01 POP01(default ao ligar): indicador de drum kit
- 4).SONG01(default ao ligar): indicador de demo song
- 5).DRUM ON(default ao ligar): Silenciador do som da bateria no demo song.

CLICK=4/4	TEMPO=100
KIT01 POP01	
SONG01	DRUM ON

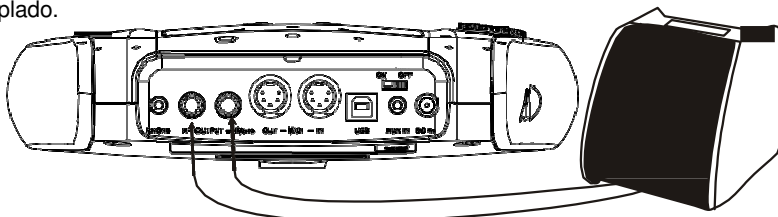
Conectando com dispositivos externos.

Conectar com sistema de áudio ou amplificador

Para ligar um sistema de áudio ou amplificador, use um cabo para conectar L/ mono e R nas saídas indicadas na imagem abaixo.

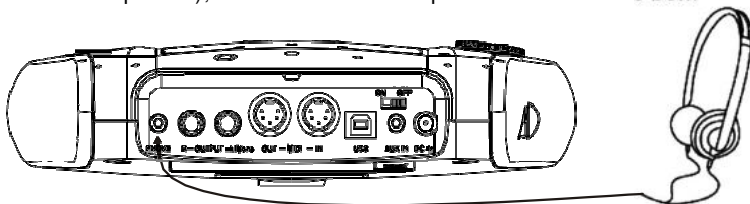
Observações:

- 1) Conectar o plug em L/mono ao usar um sistema de áudio mono.
- 2) Conectar em L/mono e R ao usar um sistema estéreo.
- 3) O volume é controlado pelo botão de volume master do módulo e pelo controle de volume do dispositivo acoplado.



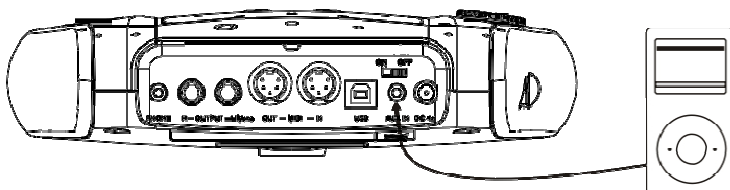
Conectar headphones

O módulo tem entrada de conector P10 para conexão de headphones (para o uso de conector P2 use um adaptador), Controle o volume pelo botão de volume do módulo.



Conectar MP3 or CD player

Conecte o cabo de saída do MP3, CD player ou outros mídia players na entrada AUX IN. O sinal de entrada pode se mixado com o sinal da bateria.



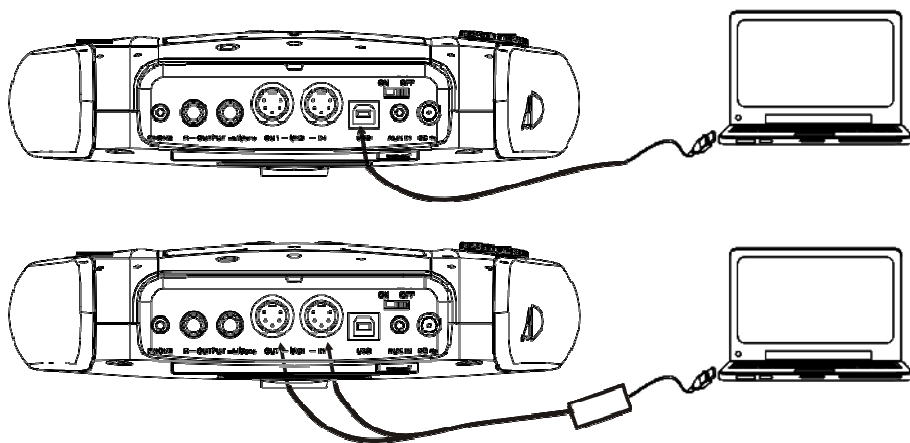
Conectar a um computador

1. Conecte o computador via USB recebendo e mandando sinal MIDI.

2. Conecte o computador via porta MIDI

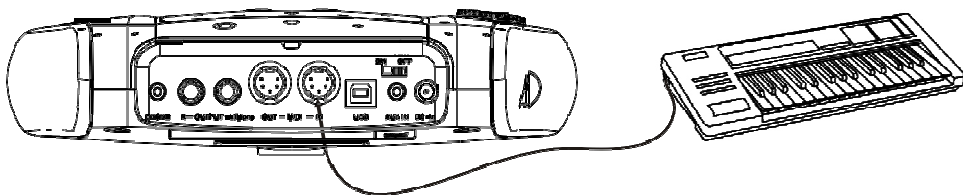
MIDI IN: recebe sinal MIDI do computador ou outros dispositivos.

MIDI OUT: envia sinal da bateria para MIDI dispositivos ou computador.



Conectar a um MIDI teclado

Conexão MIDI: Se estiver usando um MIDI teclado externo ou pads de controle faça a conexão como mostrado abaixo.

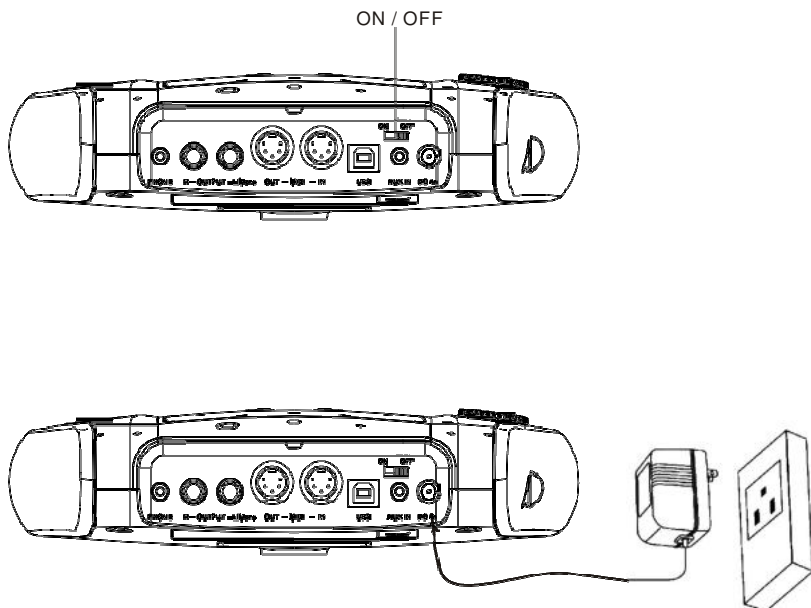


Fonte e botão ON/OFF

Certifique-se que o módulo esteja desligado. Conecte a fonte adaptador na entrada DC IN do módulo. Após confirmar que todas as conexões foram feitas, gire o botão de volume para a esquerda (nível de volume mínimo) antes de ligar o aparelho. Ao ligar, a luz do LCD acenderá e display mostrará 'Kit Number 01 Pop 01

OBS:

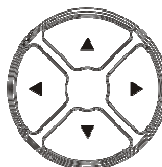
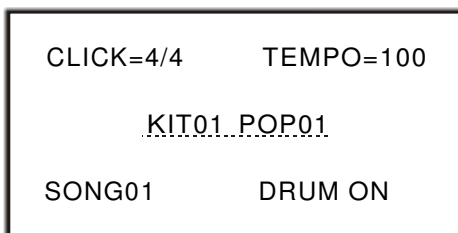
Certifique-se que o módulo esteja desligado ao conectá-lo com outros aparelhos.



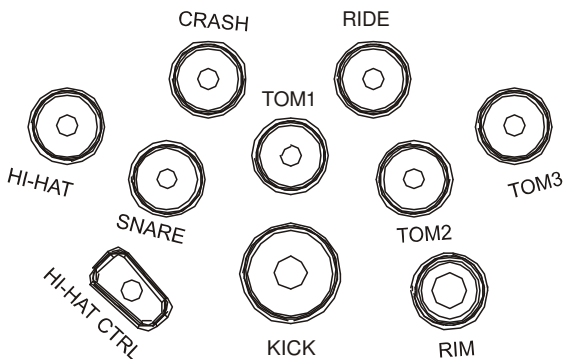
Operações

Selecionar um drum kit

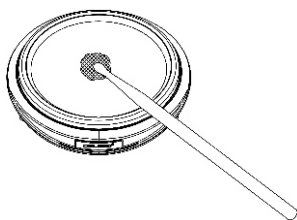
Após ligado, o módulo estará no menu KIT e o display deve mostrar uma figura parecida com a mostrada abaixo. Existem 3 maneiras de ativar o Drum kit menu:



- Use os botões ◀ ▶ para selecionar o drum kit
 .41 ajustes de drum kits ao todo.
 20 ajustes em preset :KIT01---26
 15 ajustes do usuário: USER01---15
- Pressionando os botões Pad Select pode-se ver o kit em uso.



3. Bater no pad para tocar o kit em uso.



Tocando nos pads

Da mesma forma que um kit acústico, a bateria eletrônica responde diferentemente às variadas técnicas e dinâmicas. Todos os pads sentem a força das batidas e podem produzir diferentes sons a partir delas.

Drum pad e rim shot

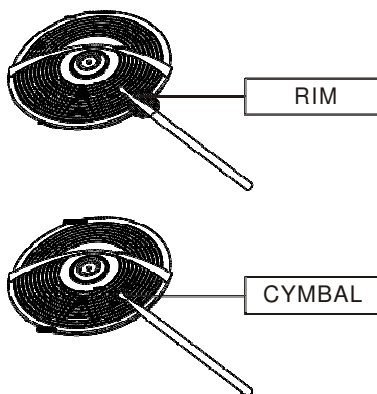
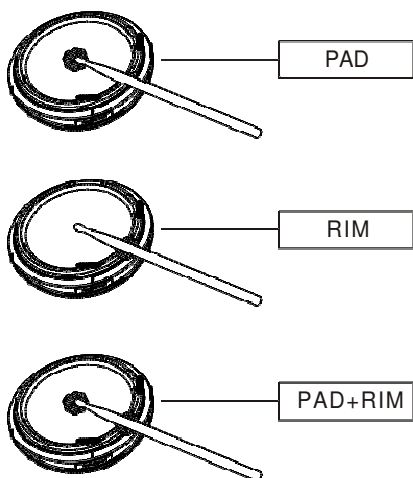
Alguns pads detectam batidas normais e rim shots (rim shots são diferentes das batidas no centro do pad).

OBS:

1. SKD200/210/220/230: SNARE and TOM1-TOM4 tem duplo canal. Ambos tem som de rim shot.
2. RIDE: Produz RIDE BELL som quando batido com força, e RIDE CYMBAL som quando batido suavemente.
3. SNARE produz outro som ao bater pad e aro ao mesmo tempo.

CRASH and RIDE produzem diferentes sons conforme o impacto das baquetas.



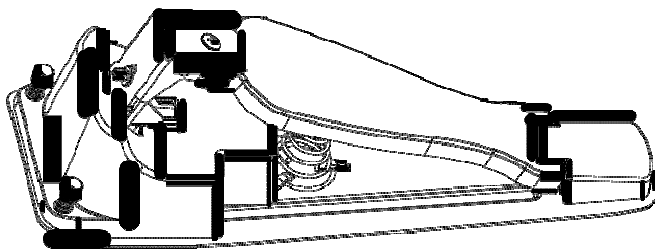


HI-HAT

O som do Hi-Hat depende do posicionamento do pedal de Hi Hat :

Hi-Hat aberto: Bater no Hi-Hat pad sem pressionar o pedal.

Hi-Hat fechado: bater no Hi-Hat pad com o pedal completamente pressionado.



Tocando

Ajustando a sensibilidade do pad

Ajuste a sensibilidade de acordo com a dinâmica e estilo desejado

1. Aperte o botão [KIT] para entrar no ajuste do drum kit
(KIT LED pisca uma vez)

2. Aperte o botão [SET UP] para entrar nos ajustes pads. Use ▲▼ botões para selecionar: PAD SENSITIVITY

3. Quando PAD SENSITIVITY piscar, aperte [SET UP] para entrar no ajuste de sensibilidade de pad..
4. Bata no pad específico ou aperte o botão do pad para ajustar a sensibilidade.
5. Use os botões ▲▼ para selecionar o parâmetro, e use ◀▶ para mudar o parâmetro.
 - 1). PAD CURVE ajusta o parâmetro de curva
 - 2). THRSILD ajusta o limiar do pad
 - 3). CROSSTALK anula o pad crosstalk
6. Após ajustar os parâmetros acima aperte (SAVE) para salvar as mudanças.

Obs: 1 Aperte (CANCEL) para sair do ajuste
2. Quando ajustando os parâmetros aperte (SET UP) para restabelecer.

DRUM PAD SETTING
PAD SENSITIVITY
RELOAD FAC SET
EFFECT

PAD HIHAT
PAD CURVE=2
THRSILD=4
CROSSTALK=2



Usando o metrônomo

1. Use o botão [CLICK] para ligar e desligar o metrônomo.



CLICK=4/4 TEMPO=100
KIT01 POP01
SONG01 DRUM ON

Ajustando o click

3. Usando click e tempo, o LCD mostra o CLICK piscando. A qualquer momento pode-se usar os botões ◀▶ para mudar o click.

(1/4,2/4,3/4,4/4,5/4,6/4,7/4,8/4,9/4,1/8,2/8,3/8,4/8,5/8,6/8,7/8,8/8,9/8,1/2,2/2,3/2,4/2,5/2,6/2,7/2,8/2,9/2)

4. Em TEMPO aperte o botão (SET UP) para ajustar os parâmetros.

```
CLICK VOICE OPTION
VOICE TYPE=01
VOICE VOL=100
```

- 1).VOICE TYPE=01 Pode –se ajustar o voice type (01---03)
- 2).VOICE VOL=127 Pode –se ajustar o voice volume (000---127)
- 3) Quando ajustando os parâmetros aperte o botão (SET UP) para restabelecer.

O click tempo é ajustável. Ao tocar DEMO SONG, pressione TEMPO para ajustar. (030---300)

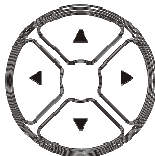
- 1.Pressione [TEMPO] para ajustar a velocidade do TEMPO.
- 2.Use os botões ◀ ▶ para mudar a velocidade do tempo.
3. Quando ajustando os parâmetros aperte o botão (SET UP) para restabelecer.

```
CLICK=4/4      TEMPO=100
KIT01 POP01
SONG01        DRUM ON
```

Editar e salvar um drum kit

No menu Drum Kit pode-se alterar parâmetros de acordo com o estilo a ser tocado e salvá-los.

- 1.Pressione [KIT] para selecionar o drum kit.
- 2.Use os botões ◀ ▶ para alterar o drum kit e editá-lo.



- 3.Pressione (SET UP) para ajustar e a luz DRUM PAD SETTING piscará.

1. Selecione o pad pelo botão de indicação do pad ou batendo nele.
2. Pressione [SET UP] novamente para ajustar parâmetro.
6. Use os botões ◀▶ para selecionar o tom entre as opções da lista.

VOICE=ESN_04
 VOLUME=080
 PAN=084
 MIDI PITCH=044

Mudar o volume do pad

7. Use os botões ▲▼ para selecionar VOLUME .
8. Use os botões ◀▶ para alterar volume.

Mudar o canal L/R do pad

9. Use os botões ▲▼ para selecionar PAN
10. Use os botões ◀▶ para alterar L/R posição de canal. (GM standard:000---127)

SAVE CHANGE
 FOR USER01
 PRESS SAVE FOR YES
 PRESS CANCEL FOR NO

Mudar o valor de saída MIDI do pitch

11. Use os botões ▲▼ para selecionar MIDI PITICH
12. Use os botões ◀▶ para alterar MIDI valor de saída do pitch(000---127)
 (Quando ajustar parâmetros aperte o botão [SET UP] para ressetar todos os parâmetros default)

Salvar ajuste para Drum Kit do usuário

1. Pressione [SAVE] para salvar o ajuste do drum kit.
2. Use os botões ◀▶ para selecionar usuário drum kit(01---15)
3. Pressione [SAVE] para salvar.

Ajustar a sensibilidade do pad

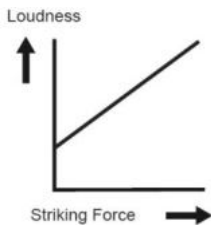
1. Use os botões ▲▼ para mudar para PAD SENSITIVITY
2. Pressione [SET UP] para entrar ajuste de sensibilidade de pad.

DRUM PAD SETTING
 PAD SENSITIVITY
 RELOAD FAC SET

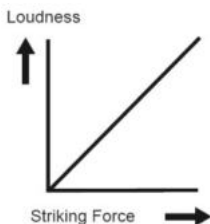
Ajustar curva do pad

A CURVA DO PAD se refere à dinâmica de sinal emitido. (Default:CURVE2)

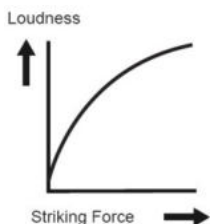
PAD HIHAT
PAD CURVE=2
THRSHLD=4
CROSSTALK=2



CURVE1



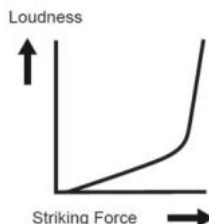
CURVE2



CURVE3



CURVE4



CURVE5

Adjustar o limiar do pad

Limiar: a força mínima para trigar um sinal de pad.

Ajustando um limiar alto, o pad precisa ser batido com força para gerar sinal. Isso pode evitar respostas indesejáveis ou interferências.

Ajustando um limiar baixo, o pad pode ser batido com menos força para gerar sinal.

O usuário pode ajustar o limiar de acordo com condições externas e seu estilo de tocar. LIMIAR:1---8

Eliminar interferências de pads

Quando um dois pads estão muito próximos, pode ocorrer interferência de sinal. Isso pode ser eliminado ajustando um limiar mais alto em um dos pads.

OBS.

Se dois pads próximos forem batidos ao mesmo tempo e um pad tiver ajuste de limiar muito alto, este pode não gerar sinal. Portanto, cuide no ajuste de limiar.

Ajustar efeito de pad

1. Use os botões ▲ ▼ para mudar para EFFECT
2. Pressione [SET UP] para entrar ajuste de efeito de pad.

DRUM PAD SETTING
PAD SENSITIVITY
RELOAD FAC SET
EFFECT

Ajuste de EQ

3. Use os botões ▲ ▼ para selecionar EQ type.
4. Use os botões ◀ ▶ para alterar EQ.
HI GAIN=13(default) range:01---25
MID GAIN=15(default) range:01---25
LOW GAIN=18(default) range:01---25

HI GAIN=13
MID GAIN=15
LOW GAIN=18
AMBIENCE=OFF

Ajuste de ambiente

5. Use os botões ▲ ▼ para selecionar AMBIENCE
6. Use os botões ◀ ▶ para alterar AMBIEN
AMBIENCE=OFF
AMBIENCE=01
AMBIENCE=02
(Ao ajustar parâmetros, pressione [SET UP] para restabelecer todos os parâmetros default.)

HI GAIN=13
MID GAIN=15
LOW GAIN=18
AMBIENCE=OFF

Voltar ao ajuste inicial

1. Use os botões ▲ ▼ para selecionar RELOAD FAC SET
2. pressione[SET UP] para voltar ao ajuste inicial.
3. Use os botões ◀ ▶ para selecionar drum kit salvo.
4. Pressione [SET UP] para voltar ao ajuste inicial
5. Pressione [CANCEL] para cancelar o ajuste inicial

RELOAD SETTING
FOR USER01
SET UP FOR YES
CANCEL FOR NO

Instrução para ajuste de parâmetro de pad

1. Curva do Pad

A curva é relativa à dinâmica de sinal.

(default:CURVE2)

CURVA 1:Resposta dinâmica bastante baixa, alto volume.

CURVA2: Ajuste padrão. Gera uma curva de sinal otimizada para a maioria dos volumes.

CURVA3: Comparando com CURVE2, pouca potência, gera grande mudança.

CURVA4: Comparando com CURVE2, muita potência, gera grande mudança.

CURVA5: Comparando com CURVE2, muita potência, gera enorme mudança.

2. Limiar

Limiar: a força mínima para trigar um sinal de pad.

O limiar alto necessita de muita força para gerar sinal do pad. O limiar baixo necessita de pouca força para gerar o sinal do pad.

Limiar range: 1---8

3. Salvando

As modificações nos ajustes dos pads não podem ser salvas nos Drum Kits padrão, mas sim nos drum kits do usuário.

Selecionar som DEMO

1. Pressione [SONG] para alterar para DEMO SONG ou use diretamente ▲▼para selecionar SONG01
2. Use os botões ◀▶ para seccionar o preset DEMO SONG
3. Pressione [START/STOP] para tocar o som selecionado

CLICK=4/4	TEMPO=100
KIT01 POP01	
<u>SONG01</u>	DRUM ON

Ajustar DEMO SONG acompanhado do volume da bateria

4. pressione [SET UP] para entrar ACC e DRUM VOLUME ajuste.

ACC VOLUME: ajusta o volume do ACC.

Use os botões ◀ ▶ para ajustar

DEMO SONG volume do acompanhamento.

DRUM VOLUME: ajusta drum volume.

Use os botões ◀ ▶ para ajustar DEMO SONG volume.

ACC VOLUME=090

DRUM VOLUME=090

Silenciar a bateria do DEMO SONG

1. Tocando DEMO SONG pode-se tirar o som da bateria,

2. use os botões ◀ ▶ para selecionar DRUM ON e a luz acenderá

2. Use os botões ◀ ▶ para alterar para DRUM OFF

CLICK=4/4 TEMPO=100

KIT01 POP01

SONG01

DRUM ON

Ajustar DEMO SONG tempo

Ao tocar, use os botões ◀ ▶ para ajustar DEMO SONG tempo.

CLICK=4/4 TEMPO=1.00

KIT01 POP01

SONG01

DRUM ON

Gravando sua performance

Você pode gravar sua performance na bateria.

Gravando

1. Pressione [RECORD]. Gravando LED lights sinalizam, e o metrônomo liga automaticamente.

2. Toque nos pads ou grave uma sessão com som.

3. Pressione [RECORD] novamente para parar a gravação. As luzes de gravação irão parar indicando que sua performance foi gravada.

CLICK=4/4 TEMPO=100

KIT01 POP01

SONG01

DRUM ON

Reproduzindo performance gravada

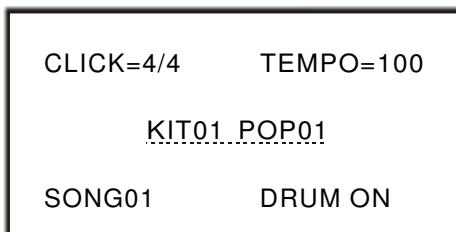
1. Pressione [VOICE PLAY]. LED piscará uma vez e inicia a performance gravada.
 2. Pressione [VOICE PLAY] novamente para parar a reprodução.
 3. Se você não estiver satisfeito, pressione [RECORD] para gravar mais uma vez.
- . (OBS: Isso pode gravar a performance mas não salvar. Significa que a gravação foi feita sobre a gravação anterior)

Criar o seu próprio drum kit

Como selecionar um drum kit

Se o drum kit menu não aparecer, pressione [KIT] para entrar drum kit menu.

Ou use os botões ▲▼ para selecionar drum kit. O LCD mostrará o número do kit em uso.



CLICK=4/4 TEMPO=100

KIT01_POP01

SONG01 DRUM ON

Em drum kit menu, pode-se ajustar os parâmetros,

1. Pressione [SET UP] para entrar drum kit interface de ajuste de parâmetros.
2. Selecione DRUM PAD SETTING para entrar em drum kit ajuste de parâmetros.
3. Pressione [SET UP] novamente para entrar na interface de ajuste de parâmetros de pad.
4. Use o botão PAD ou bata no pad para selecionar o pad a ser ajustado..
5. Também é possível selecionar pad e alterar parâmetros pelos botões de direção.

6. Após os ajustes, pressione SAVE para salvar o drum kit de usuário. Pode-se mudar o drum kit pelos botões de direção. Após selecionado, pressione SAVE novamente para salvar, ou pressione CANCEL para cancelar a alteração.

DRUM PAD SETTING
PAD SENSITIVITY
RELOAD FAC SET
EFFECT

VOICE=ESN_04
VOLUME=080
PAN=084
MIDE PITCH=084

SAVE CHANGE
FOR USER01
PRESS SAVE FOR YES
PRESS CANCEL FOR NO

Mudar pad voice

1. Selecionar o pad via botão PAD ou batendo no pad a ajustar.
2. Use os botões ◀ ▶ para selecionar voice.

VOICE=ESN_04
VOLUME=080
PAN=084
MIDI PITCH=046

Criar seu próprio drum kit

Mudar volume do pad

1. Use os botões ▲ ▼ para selecionar VOLUME
2. Use os botões ◀ ▶ para alterar volume.

VOICE=ESN_04
VOLUME=080
PAN=084
MIDI PITCH=046

Mudar balance de pad (PAN) do L/R

1. Use os botões ▲▼ para selecionar PAN
2. Use os botões ◀▶ para alterar o balanço L/R.
(GM standard: 000---127)

```
VOICE=ESN_04
VOLUME=080
PAN=084
MIDI PITCH=046
```

Mudar pitch de saída MIDI

1. Use os botões ▲▼ para selecionar MIDI PITCH
2. Use os botões ◀▶ para alterar o pitch de saída MIDI value(000---127)
(Quando ajustar os parâmetros pressione SET UP para restabelecer todos os parâmetros de default)

```
VOICE=ESN_04
VOLUME=080
PAN=084
MIDI PITCH=046
```

Fazer ajustes para os pads

1. Use os botões ▲▼ para selecionar PAD SENSITIVITY
2. Pressione [SET UP] para entrar a interface de ajuste pad sensitivity

```
DRUM PAD SETTING
PAD SENSITIVITY
RELOAD FAC SET
EFFECT
```

Ajustar PAD CURVE

O PAD CURVE é relativo à dinâmica de sinal dos pads. (Default:CURVE2)

```
PAD HIHAT
PAD CURVE=2
THRSHLD=4
CROSSTALK=2
```

Ajustar efeitos

1. Use os botões ▲ ▼ para selecionar EFFECT
2. Pressione [SET UP] para entrar na interface de ajuste pad effect.

EQ ajuste

3. Use os botões ▲ ▼ para selecionar EQ.
4. Use os botões ◀ ▶ para alterar EQ .

HI GAIN=13(default) range:01---25
MID GAIN=15(default) range:01---25
LOW GAIN=18(default) range:01---25

Ajuste de ambiente

5. Use os botões ▲ ▼ para selecionar AMBIENCE
6. Use os botões ◀ ▶ to abilitar ambiente effect

AMBIENCE=OFF
AMBIENCE=01
AMBIENCE=02

(Quando ajustar os parâmetros pressione SET UP para restabelecer todos os parâmetros de default)

DRUM PAD SETTING
PAD SENSITIVITY
RELOAD FAC SET
EFFECT

HI GAIN=13
MID GAIN=15
LOW GAIN=18
AMBIENCE=OFF

HI GAIN=13
MID GAIN=15
LOW GAIN=18
AMBIENCE=OFF

Ajustar MIDI

O modulo é compatível com vários dispositivos MIDI, quando for usado como trigger ou fonte de áudio, é compatível com o GM standard e pode ser usado softwares.

Conexão MIDI

MIDI IN: entra sinal MIDI para conectar com um dispositivo externo MIDI.

MIDI OUT: saída de sinal MIDI para conectar com um dispositivo externo MIDI.

USB: standard USB2.0 interface. conecta com USB para MIDI ou PC. O sistema operacional já tem drive, não é necessário instalar novamente. Compatível com PC system, e.g. Xp, Win7, Vista, Mac OSX. Após conectar, o sistema reconhece o dispositivo como USB AUDIO (USB, só usado para conexão MIDI.)

OBS: quando USB conecta com PC, todos os dados MIDI pode ser transferidos via USB.

Conectar com dispositivo de áudio externo

O módulo transfere sinal de bateria automaticamente via CANAL 10 para outros dispositivos MIDI. (OBS: sons e dados gravados e metrônomo não podem ser transferidos)

Gravar sua performance com um sequencer externo:

1. Conectar um sequencer ou PC via MIDI OUT ou USB interface.
2. Usar o sequencer ou o software para usar o channel 10 como dispositivo para iniciar gravação.
3. Inicie a performance.
4. Pare a performance e gravação. Reproduza a gravação.

Ajuste MIDI nota e número a ser transferido/recebido por cada pad

1. Pressione o botão VOICE para entrar no menu VOICE.
2. Bata no pad escolhido, use os botões de direção para selecionar MIDI PITCH
3. Use os botões dir/esq para ajustar o valor MIDI para um pad.
4. Pressione save para salvar USER drum

kit.

Padrão de fábrica ajustado como tabela

abaixo: TRIGGER MIDI NOTE TRIGGER MIDI NOTE TRIGGER MIDI NOTE

KICK	36	TOM1 RIM	56	TOM3 RIM	63
SNARE	38	TOM2	45	TOM4	41
SNARE RIM	37	TOM2 RIM	64	TOM4 RIM	62
TOM1	47	TOM3	43	CRASH	49
CRASH RIM	55	RIDE RIM	57	CRASH2 RIM	52
RIDE	51	CRASH2	59	HI-HAT CTRL	42
HI-HAT O	46	HI-HAT P	44		

Mudar o som do pad

Quando MIDI OUT ou cabo USB é conectado com dispositivo MIDI ou sequencer, recebe sinal de saída MIDI e pode ser tocado com esse sinal. O som muda quando o drum kit muda. .

MIDIlist

FUNCTION		TRANSMITTED	RECOGNIZED	REMARKS
BASIC CHANNEL	DEFAULT CHANGED	10 Ch	1-16	
		x	x	
MODE	DEFAULT	x	x	
	MESSAGES	x	x	
	ALTERED	x	x	
NOTE NUMBER	TRUE VOICE	***** *****	0-127 0-127	
	NOTE ON	0 99H.V=1-1	0	
VELOCITY	NOTE OFF	x	0	
AFTER TOUCH	KEY'S	x	x	
	CH'S	x	x	
PITCH BEND		x	x	
CONTROL CHANGE	0	x	0	BANK SELECT
	1	x	x	MODULATION
	5	x	x	PORTAMENTO TIME
	6	x	0	DATA ENTRY
	7	x	0	VOLUME
	10	x	0	PAN
	11	x	x	EXPRESSION
	64	x	0	SUSTAIN PEDAL
	65	x	x	PORTAMENTO ON/OFF
	66	x	x	SOSTENUTO PEDAL
67	x	x	SOFT PEDAL	

	80	x	○	REVERB PROGRAM
	81	x	○	CHORUS PROGRAM
	91	x	○	REVERB LEVEL
	93	x	○	CHORUS LEVEL
	120	x	○	ALL SOUND OFF
	121	x	○	RESET ALL CONTROLLERS Controllers
	123	x	○	ALL NOTES OFF
		x	○	
		x	0-127	
	System Exclusive	x	x	
	System :Song Position	x	x	
	Common :Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
	System :Clock On/Off	○	x	START AND STOP ONLY
	Real Time :Commands		x	
	Aux :Local	x	x	
	:All Notes Off	x	x	
	Message :Active Sensing	x	x	
	:Reset	x	x	

Trouble shooting

Problem	Reason or solution
No sound	Confirm the volume is not turned off
Pad had no sound	1.confirm the correct connection of pad 2.confirm pad volume is not set to 0
Metronome has no sound	Confirm the metronome volume is not set to 0
DEMO SONG has no sound	Confirm DEMO SONG volume is not set to 0

Fonte de parâmetros de áudio

Polyphony 64

Drum kits:

26 preset drum kits:KIT01---26

15 usuário drum kits:USER01---15

Voice

458 tipos de sons (DRUMS, PERCUSSION ,SFX)

(6 tipos no SNARE COMBO)

Effects ajuste de ambiente, 3 tipos de ajuste de EQ

Sequencer

DEMO SONG:20 pcs

Recording: gravação em tempo real, não pode ser salvo.

Tempo: 030---300

Display: LCD blue backlight, LOGO backlight color: red/green/blue adjustable

Conexão

9 stereo in connectors, headphone stereo out connectors (P2);AUX IN stereo connector (P2), "

2 link connectors (P2 TOM4,CRASH2),audio output connector(P2"L/mono R),USB,MIDI IN/MIDI OUT

Power supply:DC 9V inside+ outside-

Dimension:232(L)*162(W)*121(H)

Weight: about 0.5kg

Drum kit list

No	Preset drum kit	No	User drum kit
KIT01	POP1	USER01	POP1
KIT02	POP2	USER02	POP2
KIT03	POP3	USER03	POP3
KIT04	POP4	USER04	POP4
KIT05	POP5	USER05	POP5
KIT06	POP6	USER06	POP6
KIT07	ROCK1	USER07	ROCK1
KIT08	ROCK2	USER08	ROCK2
KIT09	ROCK3	USER09	ROCK3
KIT10	METAL1	USER10	METAL1
KIT11	METAL2	USER011	METAL2
KIT12	METAL3	USER12	METAL3
KIT13	FUNK1	USER13	FUNK1
KIT14	FUNK2	USER14	FUNK2
KIT15	FUNK3	USER15	FUNK3
KIT16	LATIN1		
KIT17	LATIN2		
KIT18	JAZZ01		
KIT19	JAZZ02		
KIT20	BRUSH		
KIT21	ORCH		
KIT22	DANCE1		
KIT23	DANCE2		
KIT24	EAST1		
KIT25	EAST2		
KIT26	PERC		

Voice list

ACOUSTIC BASS DRUM

No	Name
005	KICK1
006	KICK2
007	KICK3
008	KICK4
009	KICK5
010	KICK6
011	KICK7
032	JAZZ BD1
033	JAZZ BD2
040	ORCHBD1
041	ORCHBD2
042	ORCHBD3
407	KICKC1
408	KICKC2
409	KICKC3
410	KICKC4

ELEC. BASS DRUM

No	Name
001	EKICK01
002	EKICK02
003	BD DEEP1
004	BD DEEP2
012	DNC BD1
013	DNC BD2
014	LO BD
015	SYNBD01
016	SYNBD02
017	SYNBD03
018	EKICK01
019	EKICK02
020	EKICK03
021	EKICK04
022	EKICK05
023	EKICK06
024	EKICK07
025	EKICK08
026	EKICK09
027	EKICK10
028	ETTBD
029	HARDBD
030	HI KICK
031	HRTBEAT
034	LOFI BD
035	LONG BD1

036	LONG BD2
037	LONG BD3
038	LT BD1
039	NOISEBD
043	SPACEBD1
044	SPACEBD2
411	EKICKC1

ACOUSTIC SNARE

No	Name
085	BRSH SN1
086	BRSH SN2
102	FNK SN1
103	FNK SN2
104	HRD BT1
105	HRD BT2
106	JZ SLP1
107	JZ SLP2
108	JZ SLP3
109	JZ SLP4
110	ORCHSN1
111	ORCHSN2
112	ORCHSN3
113	SD STK1
114	SD STK2
115	SD STK3
116	SD STK4
117	SN RIM
118	SN STD
119	SNARE1
120	SNARE2
121	SNARE3
122	SNRIM
123	HV SN
124	TITE SN1
125	TITE SN2
126	TITE SN3
127	TITE SN4
128	TITE SN5
129	TRD SN1
130	TRD SN2
412	SNAREC1
413	SNAREC2
414	SNAREC3
415	SNAREC4
416	SNAREC5

418	SRIMC1
419	SRIMC2
420	SRIMC3
421	SRIMC4
422	SRIMC5

ELEC. SNARE

No	Name
087	SYNSN01
088	SYNSN02
089	SYNSN03
090	ESN 01
091	ESN 02
092	ESN 03
093	ESN 04
094	ESN 05
095	ESN 06
096	ESN 07
097	ESN 08
098	ESN 09
099	ESN 10
100	ESN 11
101	ESN 12
417	ESNAREC

SNARE COMBO

No	Name
401	SNCOMBO1
402	SNCOMBO2
403	SNCOMBO3
404	SNCOMBO4
405	SNCOMBO5
406	SNCOMBO6

ACOUSTIC HI-HAT

No	Name
045	CHH STD
046	CHH1
047	CHH2
048	CHH3
049	CHH4
050	CHH5
070	LOOS HH1
071	LOOS HH2
072	LOOS HH3

Voice list

073	LOOS HH4
074	LOOS HH5
075	LOOS HH6
076	OHH STD1
077	OHH STD2
078	OHHAT1
079	OHHAT2
080	OHHAT3
081	PHH JZ
082	PHH1
083	PHH2
084	PHH3
423	CHHC1
424	CHHC2
425	CHHC3
427	OHHC1
428	OHHC2
429	OHHC3
431	PHHC1
432	PHHC2

ELEC. HI-HAT

No Name

051	SYNHH1
052	SYNHH2
053	SYNHH3
054	EHH01
055	EHH02
056	EHH03
057	EHH04
058	EHH05
059	EHH06
060	EHH07
061	EHH08
062	EHH09
063	EHH10
064	EHH11
065	EHH12
066	EHH13
067	EHH14
068	EHH15
069	EHH16
426	ECHHC1
430	EOHHC1
433	EPHHC1

ACOUSTIC TOM

No Name

131	BRSH T1
132	BRSH T2
133	BRSH T3
146	FLTM STD
147	JZ TOM1
148	JZ TOM2
149	JZ TOM3
150	TOM1
151	TOM2
152	TOM3
153	TOM4
154	TOM5
155	TOM6
156	TOM7
157	TOM8
158	TOMH STD
159	TOML STD
160	TOMM STD
434	TOMC1
435	TOMC2
436	TOMC3
437	TOMC4
438	TOMC5
439	TOMC6
440	TOMC7
441	TOMC8

ELEC. TOM

No Name

134	ETOM01
135	ETOM02
136	ETOM03
137	ETOM04
138	ETOM05
139	ETOM06
140	ETOM07
141	ETOM08
142	ETOM09
143	ETOM10
144	ETOM11
145	ETOM12
161	XEDRUM1

442	808T1
443	808T2
444	808T3

ACOUSTIC CYMBAL

No Name

162	CRASH1
163	CRASH2
164	CRASH3
165	CRASH4
166	CRASH5
167	CRASH6
168	CRASH7
169	CRASH8
170	CRASH9
171	CRSH JS1
172	CRSH JS2
173	CRSHSTD1
174	CRSHSTD2
178	LT CRSH1
179	ORCCYM1
180	ORCCYM2
181	ORCCYM3
182	ORCCYM4
183	RBLL STD
187	RIDE JZ1
188	RIDE JZ2
189	RIDE JZ3
190	RIDE JZ4
191	RIDE STD
192	RIDE1
193	RIDE2
194	SPLSH1
195	SPLSH2
445	ECRASHC1
446	ECRASHC2
447	ECRASHC3
448	ECRASHC4
449	ECRASHC5
450	ECRASHC6
451	ECRASHC7
452	ECRASHC8
453	ECRASHC9
454	SPLASHC

Voice list

455	RIDELC1
456	RIDELC2
457	RIDEHC1
458	RIDEHC2

ELEC. CYMBAL

No Name

175	ECRASH1
176	ECRASH2
177	ECRASH3
184	REV CYM1
185	REV CYM2
186	REV CYM3

PERCUSSION

No Name

247	SNATCH
248	BLLTREE
249	CABASA1
250	CABASA2
251	CABASA3
252	CABASA4
253	CABASA5
254	CABASA6
255	CHKR01
256	CHKR02
257	CHKR03
258	CHKR04
259	CHKR05
260	CLAP1
261	CLAP2
262	CLKBLL
263	CLV
264	COWBLL01
265	COWBLL02
266	COWBLL03
267	COWBLL04
268	COWBLL05
269	COWBLL06
270	COWBLL07
271	COWBLL08
272	COWBLL09
273	COWBLL10

274	COWBLL11
275	COWBLL12
276	COWBLL13
277	HAGOG01
278	HAGOG02
279	HAGOG03
280	HAGOG04
281	HIBNG001
282	HIBNG002
283	HIBNG003
284	HIBNG004
285	HIBNG005
286	HTMBL1
287	HTMBL2
288	HTMBL3
289	HTMBL4
290	HTMBL5
291	HTMBL6
292	HTMBL7
293	HTMBL8
294	HWBLK
295	LO TMB21
296	LO TMB3
297	LO TMB4
298	LO TMB5
299	LO TMBL1
300	LAGOG01
301	LAGOG02
302	LAGOG03
303	LAGOG04
304	LGUIRO
305	LOBNG001
306	LOBNG002
307	LOBNG003
308	LOBNG004
309	LOCNGA01
310	LOCNGA02
311	LOCNGA03
312	LWBLK
313	LWHSL1
314	LWHSL2
315	MCUICA
316	MHCNGA01

317	MHCNGA02
318	MHCNGA03
319	MHCNGA04
320	MHCNGA05
321	MHCNGA06
322	MHCNGA07
323	MHCNGA08
324	MHCNGA09
325	MHCNGA10
326	MRCAS1
327	MRCAS2
328	MTRNGL
329	OCUICA
330	OHCNGA01
331	OHCNGA02
332	OHCNGA03
333	OHCNGA04
334	OHCNGA05
335	OHCNGA06
336	OHCNGA07
337	OHCNGA08
338	OHCNGA09
339	OHCNGA10
340	OHCNGA11
341	OPNTRNGL
342	SGUIRO
343	SWHSL1
344	SWHSL2
345	TMBRN1
346	TMBRN2
347	TMBRN3
348	TMBRN4
349	TMBRN5
350	VSLP01
351	VSLP02
352	VSLP03
353	CNBGONG
354	CNLCYMBL
355	CNLDRM1
356	CNLDRM2
357	CNSCYMBL
358	CNSDRM
359	CNSGONG

Voice list

360	DYRH01
361	DYRH02
362	DYRH03
363	DYRH04
364	DYRH05
365	INDNDRM1
366	INDNDRM2
367	INDNDRM3
368	SUPRGNG
369	TABON
370	TABLDN
371	TABLUP
372	TABSLAP
373	TABUP
374	TAIK01
375	TAIK02
376	TAIK03
377	TAIKOSD1
378	TAIKOSD2
379	TAIKOSD3
380	TONBAK1
381	TONBAK2
382	TONBAK3
383	TONBAK4
384	TONBAK5
385	TONBAK6
386	TONBAK7
387	CHIM1
388	CHIM2
389	SNAP1
390	SNAP2
391	STICK1
392	STICK2
393	TIM1
394	TIM2
395	TIM3
396	TIM4
397	TMPNS1
398	TMPNS2
399	TMPNS3
400	WNDCHM

ELEC.PERCUSION

No	Name
196	BASS
197	BOLLY
198	CLAP
199	DOWN
200	E MRCA1
201	E...MRCA2
202	E MTRI
203	E...TRNGL1
204	E TRNGL2
205	EBELL1
206	EBELL2
207	ECBSA1
208	ECBSA2
209	ECLAP1
210	ECLAP2
211	ECLAP3
212	ECLAP4
213	ECLAP5
214	ECLAP6
215	ECLAP7
216	ECLAP8
217	ECLAP9
218	ECLAP10
219	ECLAP11
220	ECLAVE
221	ECLICK1
222	ECLICK2
223	ECLICK3
224	ECLICK4
225	ECLICK5
226	ECOWBLL
227	ESHKR 01
228	ESHKR 02
229	ESHKR 03
230	ESHKR 04
231	ESHKR 05
232	ESHKR 06
233	ESHKR 07
234	ESLAP1

235	ESLAP2
236	ESTICK1
237	ESTICK2
238	ETMBRIN1
239	ETMBRIN2
240	MACHINE1
241	MACHINE2
242	MACHINE3
243	MACHNET
244	MON01
245	PING
246	SCRACH1

Demo Song list

No	Song	Type
01	SONG01	BBEAT
02	SONG02	16BEAT
03	SONG03	DISCO
04	SONG04	WALTZ
05	SONG05	SLOW ROCK
06	SONG06	ROCK BLUES
07	SONG07	COUNTRY ROCK
08	SONGOB	HARD ROCK
09	SONG09	FUSION
10	SONG10	JAZZ BLUES
11	SONG11	FUNK
12	SONG12	COUNTRY
13	SONG13	COUNTRY
14	SONG14	COUNTRY
15	SONG15	BLUES
16	SONG16	JAZZ
17	SONG17	JAZZ
18	SONG18	JAZZ
19	SONG19	SMOOTH JAZZ
20	SONG20	BOSSA



Importado e distribuído por:

Ibañez e Cia LTDA
CNPJ: 87.208.153/0001-07
www.cibanez.com.br